

الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

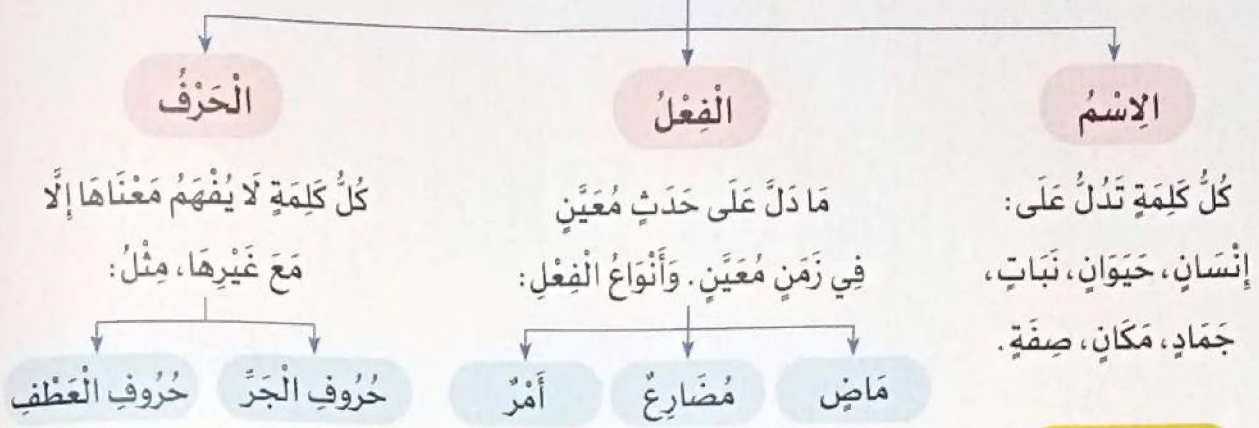
الشهر	المحور	الموضوع	قصة الاستماع	قصة مصورة	النصوص	نص	الناشيد	كلمات جديدة	أساليب وتراكيب	خط	إملاء	التمرين الكتابي	تقييم
فبراير - مارس ٢٠٢٢	كيف يعمل العالم؟ (من الماضي إلى المستقبل)	تاريخ الأرض	لعبة الكنز	الغابة المتحجرة	مسرح المدرسة	صندوق الذكريات	اختراع عجب	من الحاضر إلى المستقبل	تنوع الثقافات	الصدیقان	القصة	كتابية	تقييم تكويني
أبريل - مايو ٢٠٢٢	التواصل (التكامل في الحياة)	تواصل	لغة وسيلة التواصل	طالب مُمَيِّز	معاونة الحي	رحلة المُمَيِّز	أخي وقصة كفاح	التكامل في المجتمع	التكامل في الأدوار	الكتابة	كتابية	كتابية	تقييم تكويني





## مَرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ أَوَّلًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

### أقسام الكلام



### لَا حِظَّ أَنْ:

الاسم يقبل دخول (ال) عليه (قَلَمٌ ← الْقَلَمُ)، بينما لا يقبل الفعل دخول (ال) عليه.

### نشاط أ صنف الكلمات الآتية في الجدول:

مَكْتَبَةٌ   ثَمَّ   اكْتُبْ   يَلْعَبُ   عَنْ   بُرْتُقَالُ  
أَوْ   نَجَحَ   ثَغْلَبُ   الْقَلَمُ   شَرِبْتُ   عَلَى

اسم	.....	.....	.....	.....	.....
فعل	.....	.....	.....	.....	.....
حرف	.....	.....	.....	.....	.....

### نشاط ب أكمل كل جملة بما هو مطلوب بين القوسين:

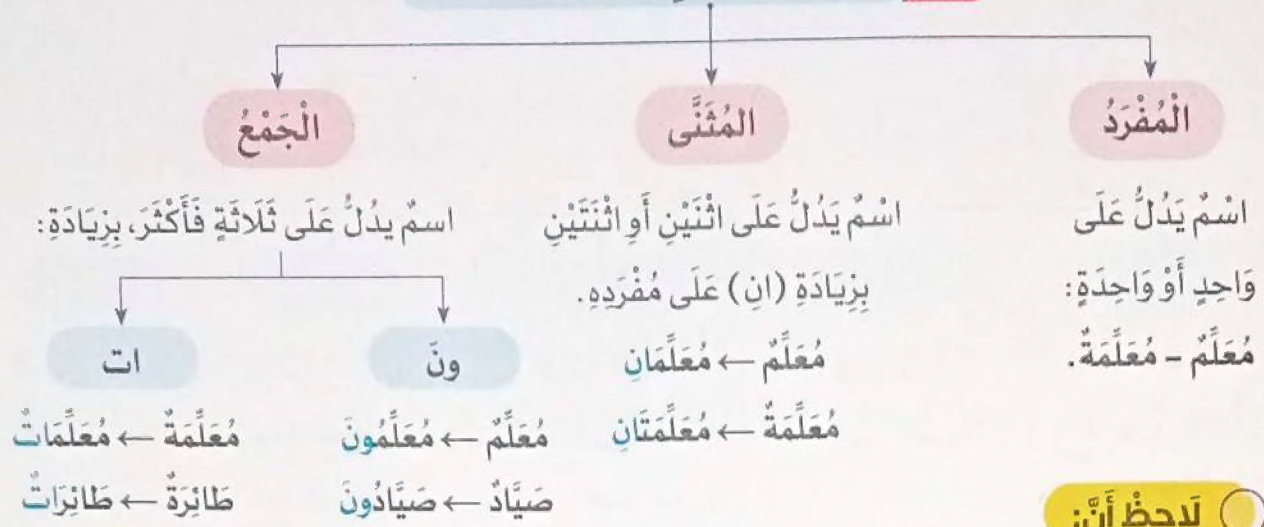
- ..... الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ. (فعل)
- يَعِيشُ ..... فِي الْعَابَةِ. (اسم)
- نَضَعُ الْقَمَامَةَ ..... الصَّنَادِيقِ. (حرف)
- الْحَدِيقَةُ مَلِيئَةٌ بِالْأَزْهَارِ ..... الْأَشْجَارِ. (حرف)





## أقسام الاسم من حيث العدد

٢



### لَا حِظَّ أَنْ:

- بَعْضُ الْكَلِمَاتِ تَنْتَهِي بِـ (ان) وَهِيَ لَيْسَتْ مُثْنًى، مِثْلَ: (أُسْوَان - شَبْعَان - دُخَان - ... إلخ).
- الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ عِنْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى مُثْنًى تَتَحَوَّلُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، مِثْلَ: (قِطَّة ← قِطَّتَان).
- يُضَافُ (وَن) لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ الْعَاقِلِ؛ لِيَصِيرَ جَمْعًا لِلْمَذْكَرِ، وَنُضِيفُ (ات)؛ لِيَصِيرَ جَمْعًا لِلْمُؤَنَّثِ.
- بَعْضُ الْجُمُوعِ لَا تَنْتَهِي بِـ (ات) أَوْ (وَن)، مِثْلَ: (قَلْب ← قُلُوب، حَقِيبَة ← حَقَائِب).

## نشاط أ أكمل الجدول كما في المثال:

نَمْرٌ	.....	.....	كِتَابٌ	الْمُفْرَدُ
.....	.....	رَسَامَتَانِ	..... كِتَابَانِ	الْمُثْنَى
.....	فَنَّاوُونَ	.....	..... كُتُبٌ	الْجَمْعُ

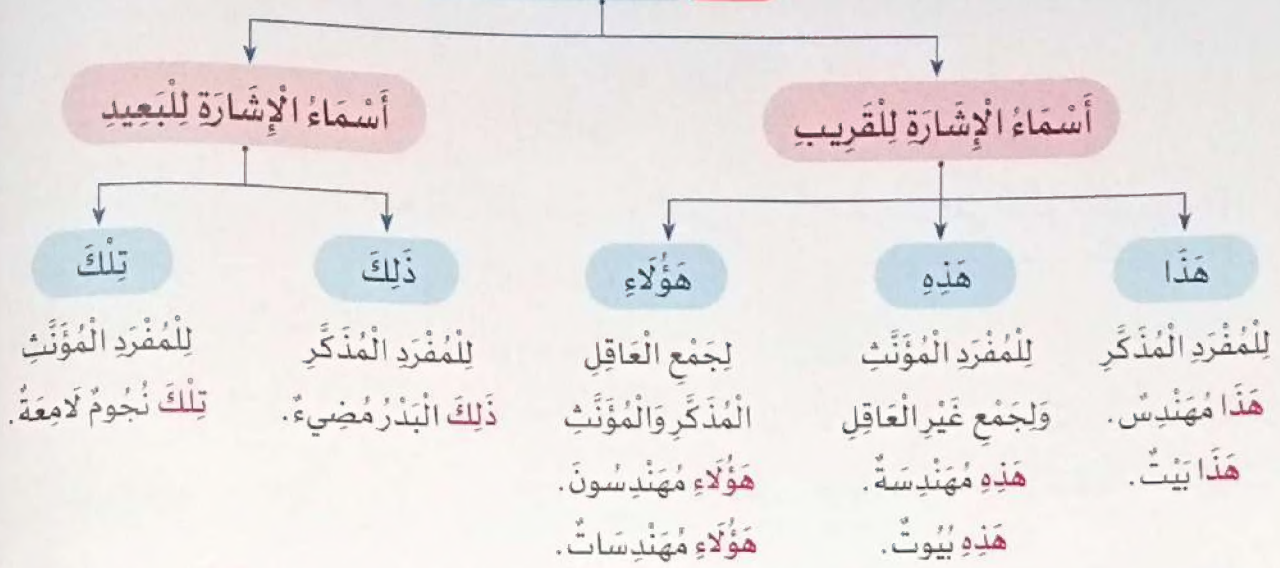
## نشاط ب أكمل كل جملة بما هو مطلوب بين القوسين:

- ..... تَشْرَحُ الدَّرْسَ لِلتَّلَامِيذِ. (اسم مفرد)
- لِلْأَرْزَبِ ..... يَسْمَعُ بِهِمَا. (اسم مثنى)
- تَعَاوَنَ ..... فِي تَصْمِيمِ وَبْنَاءِ الْجِسْرِ. (اسم جمع)
- لِلدَّرَاجَةِ ..... : عَجَلَةٌ أَمَامِيَّةٌ، وَأُخْرَى خَلْفِيَّةٌ. (اسم مثنى)
- ..... الشُّجْعَانُ يَدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ. (اسم جمع)
- ..... رَحِيمَاتٌ بِالْمَرْضَى. (اسم جمع)





### ٣ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ



#### لَا حِظَّ أَنْ:

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ هِيَ أَسْمَاءٌ مُحَدَّدَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ (أَوْ شَيْءٍ) مُعَيَّنٍ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ.  
الْإِسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اسْمِ الْإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ).

#### نشاط أ اكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةِ الْقَرِيبِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):

- ١ زَرَّافَةٌ طَوِيلَةٌ. ٢ عَازِفَةٌ مُبَدِّعَةٌ.
- ٣ فَلَاحَاتٌ نَشِيطَاتٌ. ٤ أَسْوَدٌ مُفْتَرِسَةٌ.
- ٥ مُهَنْدِسُونَ مُجْتَهِدُونَ. ٦ حَكَمٌ عَادِلٌ.
- ٧ قِطَارٌ سَرِيعٌ. ٨ حُجْرَةٌ نَظِيفَةٌ.

#### نشاط ب اخْتَرِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الْعَلَمُ يُرْفَرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ. (ذَلِكَ - تِلْكَ - هَؤُلَاءِ)
- ٢ سَفِينَةٌ فَضَاءٍ تَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ. (هَذَا - هَذِهِ - تِلْكَ)
- ٣ طَائِرَةٌ تَخْلُقُ عَالِيًا. (تِلْكَ - هَذَا - ذَلِكَ)
- ٤ صَقْرٌ يَطِيرُ فَوْقَ السَّحَابِ. (هَذِهِ - ذَلِكَ - هَؤُلَاءِ)





## الضمائر

٤

### ضمائر الغائب

هي

هو

للمفرد المؤنث للمفرد المذكر  
هي مجتهدة. هو مجتهد.

### ضمائر المخاطب

أنت

أنت

للمفرد المؤنث للمفرد المذكر  
أنت مخلص. أنت مخلص.

### ضمائر المتكلم

نحن

أنا

للمفرد المذكر للمفرد المؤنث  
والجمع المؤنث والجمع المؤنث  
أنا حازم. أنا آية.  
نحن معلمون. نحن معلمات.

### لاحظ أن:

ضمير المخاطب هو اسم يدل على شخص موجود في أثناء الحوار، وتحدث إليه بشكل مباشر.  
ضمير الغائب هو اسم يدل على غير موجود في أثناء الحوار، أو من نتحدث عنه بشكل غير مباشر.

### أ نشاط اختر الضمير المناسب لكل جملة مما بين القوسين:

- أحب مادة العلوم. (أنا - أنت - نحن)
- صديقة وفيّة. (هو - أنت - أنت)
- تشرب اللبن كل يوم. (هي - هو - أنا)
- منى، طالبة في الصف الثالث. (هذا - أنا - أنت)
- لا نقول إلا الصدق. (هذه - نحن - هي)

### أ نشاط أكمل كل جملة بما هو مطلوب بين القوسين:

- تاجر أمين. (ضمير مخاطب)
- ممرضات في مستشفى الحي. (ضمير متكلم)
- ماهر في تقليد الأصوات. (ضمير غائب)





## ظَرْفَا الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ

٥

◀ **ظَرْفُ الْمَكَانِ**: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ مَكَانَ حَدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلُ:

(أَمَامَ - خَلْفَ - تَحْتَ - فَوْقَ - بَيْنَ - دَاخِلَ)

◀ **ظَرْفُ الزَّمَانِ**: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ زَمَنَ حَدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلُ:

(مَسَاءً - صَبَاحًا - شِتَاءً - رَبِيعًا - قَبْلَ - بَعْدَ)

### نشاط أ أكْمِلْ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ:

① اشْتَدَّتِ الْحَرَارَةُ؛ فَجَلَسْنَا ..... الشَّجَرَةَ. ② اخْتَبَأَ الطُّفْلُ ..... الْبَابِ.

③ الْعُصْفُورُ مَحْبُوسٌ ..... الْقَفَصِ. ④ يُرْقِرُ الْعَلَمُ ..... مَبْنَى الْمَدْرَسَةِ.

⑤ وَقَفَ الْحَارِسُ ..... الْمَرْمَى. ⑥ أَحْبَبُ الْجُلُوسَ ..... أَبِي وَأُمِّي.

### نشاط ب أكْمِلْ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ:

① تَلْمَعُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ ..... ② نَغْسِلُ الْفَاكِهَةَ ..... أَكْلِهَا.

③ يَأْتِي يَوْمُ السَّبْتِ ..... يَوْمَ الْجُمُعَةِ. ④ تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ .....

⑤ تَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ ..... ⑥ تُشْرِقُ الشَّمْسُ .....

## يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

٦

◀ «يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ» تُضَافُ إِلَى نِهَآيَةِ الْأَسْمَاءِ، وَتُسْتَخْدَمُ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَمْلُوكَةِ لِلْمُتَكَلِّمِ.

◀ لَيْسَتْ كُلُّ يَاءٍ فِي نِهَآيَةِ الْكَلِمَةِ هِيَ يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ.

### نشاط ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ «يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ» فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

① يَرُوي جَدِّي قِصَصًا مُمْتِعَةً. ② يَشْتَرِي صَدِيقِي الطَّعَامَ الصَّحِيَّ.

③ الْمَشْيُ رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةُ. ④ خَالِي شَادِي عَالِمٌ عَبْقَرِيٌّ.





## ٧ الأسماء الموصولة

• تُسْتَخْدَمُ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ لِرَبْطِ الْكَلَامِ، وَمِنْهَا:

• «الَّذِي» لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ.      **مثَلُ:** جَاءَ النَّجَّارُ الَّذِي صَنَعَ الْكُرْسِيَّ.

• «الَّتِي» لِلْمُفْرَدِ الْمُوَنْثِثِ.      **مثَلُ:** الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا مُفِيدَةٌ.

### نشاط أكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

- ① أَمْسَكَ الشَّرْطِيَّ بِاللَّصِّ ..... سَرَقَ حَقِيبَتِي. ② الْبَنَاءُ ..... نَسَكُنُ فِيهَا نَظِيفَةً.
- ③ أُمِّي هِيَ ..... تَسْهَرُ عَلَى رَاحَتِي. ④ الْهَاتِفُ ..... اشْتَرَيْتُهُ يَعْملُ بِاللَّمْسِ.

## ٨ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ - الْفِعْلُ الْمَاضِي

### الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

- يُعْبَرُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَنْ حَدَثٍ يَقَعُ الْآنَ وَمُسْتَمِرٍّ فِي الْحُدُوثِ، مِثْلُ: (يَأْكُلُ أَحْمَدُ - تَأْكُلُ هِنْدُ).
- مِنْ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ: (دَائِمًا - أَحْيَانًا - الْآنَ - هَذَا الْعَامَ - طَوَالَ الْوَقْتِ - كُلَّ يَوْمٍ).

### الْفِعْلُ الْمَاضِي:

- يُعْبَرُ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى، وَتَدُلُّ عَلَيْهِ كَلِمَاتٌ، مِثْلُ: (أَمْسَ - الْعَامَ الْمَاضِي - مِنْذُ قَلِيلٍ).
- تُضَافُ تَاءٌ سَاكِنَةٌ (ت) بِنِهَآيَةِ الْفِعْلِ الْمَاضِي عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُوَنْثِثِ (قَرَأَ ← قَرَأَتْ).

### نشاط أكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ (مَاضٍ - مُضَارِعٍ):

- ① الْبُسْتَانِيُّ ..... الْأَشْجَارَ كُلَّ يَوْمٍ. ② هِنْدُ الْقِصَّةَ مَسَاءً أَمْسَ.
- ③ أَنْتَ ..... دَائِمًا بِخَطِّ جَمِيلٍ. ④ أَحْمَدُ النَّافِذَةَ مِنْذُ قَلِيلٍ.
- ⑤ ..... أَبِي إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ سَاعَةٍ. ⑥ أَنَا ..... الصَّدَقَ طَوَالَ الْوَقْتِ.
- ⑦ ..... طَارِقٌ إِلَى أَسْوَانَ الشِّتَاءِ الْمَاضِي. ⑧ الْفَرِيقُ بِالْكَأْسِ أَمْسَ.
- ⑨ نَحْنُ ..... الْقِطَارَ أَحْيَانًا. ⑩ سَعَادُ التَّلْفَازَ الْآنَ.





## ٩ فعل الأمر - أسلوب الأمر

- يبدأ «أسلوب الأمر» بـ «فعل أمر»، ويستخدم عند طلب حدوث فعل ما، مثل: (اغسل أسنانك).
- تضاف «ي» في نهاية فعل الأمر عند استخدامه مع المفرد المؤنث، مثل: (اغسلي أسنانك).

## نشاط

انصح زميلك مرة، وزميلتك مرة أخرى مستخدماً أسلوب الأمر:

زميلك	زميلتك
.....	استغفري ربك.
حافظ على نظافة فضلك.	.....
.....	انتهي لشرح معلمك.
أحرص على إرضاء والديك.	.....

## ١٠ الجملة الاسمية - الجملة الفعلية

- تبدأ الجملة الاسمية باسم، بينما تبدأ الجملة الفعلية بفعل.

## نشاط

صِل الجمل الآتية بنوعها (اسمية أو فعلية):

لعب الأطفال بالكرة.

المتحف يزدهم بالسائحين.

باسم يقرأ عن نبات القطن.

جملة اسمية

تفتتح الزهور في الربيع.

يدافع الجندي عن الوطن.

جملة فعلية

الفراسات تحب الألوان.

التجار يصنع الكرسي.

ركب المسافرين القطار.

## نشاط ب كَوِّن جملتين من الكلمات الآتية (في - يعمل - الفلاح - الحقل):

جملة اسمية: ..... جملة فعلية: .....





## لَامُ التَّعْلِيلِ

II

- ◀ تَرْبِطُ (لَامُ التَّعْلِيلِ) بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ: الْأُولَى تُعَبِّرُ عَنِ الْحَدَثِ، وَالثَّانِيَةُ تُعَبِّرُ عَنِ سَبَبِ وُقُوعِ الْحَدَثِ.
- ◀ تَدْخُلُ (لَامُ التَّعْلِيلِ) عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، وَتَسْبِقُهَا فَصْلَةٌ مَنْقُوْطَةٌ (:)، وَتَجِيبُ عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِ (لِمَاذَا).

### نشاط

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِدِّمًا (لَامُ التَّعْلِيلِ) كَالْمِثَالِ:

- ① لِمَاذَا تَذَاكِرُ دُرُوسَكَ؟ ..... أَذَاكَرُ دُرُوسِي؛ لِأَنِّي أَتَفَقِّهُ.
- ② لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟ .....
- ③ لِمَاذَا تُغَيِّرُ الْحِرْبَاءَ لَوْنَهَا؟ .....
- ④ لِمَاذَا تَنَامُ مُبَكَّرًا؟ .....

## حُرُوفُ الْجَرِّ

III

- ◀ حُرُوفُ الْجَرِّ لَا تُعْطِي مَعْنَى بِمُفْرَدِهَا، وَتَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهَا؛ لِتُعْطِيَ مَعْنَى مُفِيدًا.
- ◀ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: مِنْ - إِلَى - عَلَى - عَنْ - فِي - الْبَاءَ (بَ) - اللَّامَ (لَ) - الْكَافَ (كَ).

### نشاط

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (إِلَى - فِي - مِنْ - بَ - كَ - عَنْ):

- ① رَجَعَ الْعَمَالُ ..... الْمَصْنَعِ.
- ② رَسَمْتُ صُورَةَ ..... الْقَلَمِ الرَّصَاصِ.
- ③ زَرَعْتُ نَخْلَةً ..... حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.
- ④ وَجَّهَ الْفَتَاةُ ..... الْقَمَرِ الْمُنِيرِ.
- ⑤ سَافَرَتِ الْأُسْرَةُ ..... الْقَرْيَةِ.
- ⑥ يَبْحَثُ الصَّيَّادُ ..... الْأَسْمَاكِ.

### نشاط

اخْتَرِ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① سَلَّمْتُ ..... زَمَلَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ. (إِلَى - عَلَى - فِي)
- ② سَافَرْتُ ..... الْقِطَارِ. (بَ - لَ - كَ)
- ③ اشْتَرَيْتُ هَدِيَّةً ..... وَالِدَتِي. (فِي - مِنْ - لَ)





### ١٣ حُرُوفُ الْعَظْفِ

و	لِلْمُشَارَكَةِ بِلا تَرْتِيبٍ (تُفِيدُ مَعْنَى مَعًا).	مِثْلُ: أَرَى فِي الصُّورَةِ أَبِي وَأُمِّي.
ف	لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السُّرْعَةِ (بَعْدَهُ مُبَاشَرَةً).	مِثْلُ: وَقَعَ الْإِنَاءُ فَانْكَسَرَ.
ثُمَّ	لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي (بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ).	مِثْلُ: نَزَرَ التَّفَاحَ ثُمَّ نَحْصَدُهُ.
أَوْ	لِلتَّخْيِيرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ.	مِثْلُ: سَافِرٌ بِالْقِطَارِ أَوْ بِالطَّائِرَةِ.

حُرُوفُ  
الْعَظْفِ

### نشاط أَكْمِلْ بِحَرْفِ عَظْفٍ مُنَاسِبٍ (و - ف - ثَمَّ - أَوْ):

- ١ أَتَمَنَّى الْعَيْشَ فِي الْقَاهِرَةِ..... الْإِسْكَندَرِيَّةِ. ٢ شَاهَدَ أَحْمَدُ الْحَرِيقَ ..... اتَّصَلَ بِالْمَطَافِي.
- ٣ يَأْتِي فَضْلُ الشِّتَاءِ ..... فَضْلُ الرَّيِّعِ. ٤ حَضَرَ أَبِي ..... أُمِّي حَفْلَ الْمَدْرَسَةِ.

### ١٤ عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ - أَصْلُ الْكَلِمَةِ

◀ **عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ:** هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ مَعَ الْكَلِمَةِ فِي حُرُوفِهَا.

مِثَالُ: مِنْ عَائِلَةِ كَلِمَةِ «كَتَبَ»: يَكْتُبُ - اِكْتُبْ - كِتَابٌ - مَكْتُبٌ - كَاتِبٌ - مَكْتُوبٌ.

◀ **أَصْلُ الْكَلِمَةِ:** يَتَكَوَّنُ أَصْلُ الْكَلِمَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشْتَرَكَةِ بَيْنَ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ.

### نشاط اسْتَنتِجْ أَصْلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ	الْحُرُوفُ الْمُشْتَرَكَةُ	أَصْلُ الْكَلِمَةِ
مَزْرَعَةٌ	يَزْرَعُ - مَزَارِعُ - مَزْرُوعٌ	ز ر ع	زَرَعَ
مُحَاسِبٌ	يَحْسِبُ - حَاسِبٌ - حِسَابٌ		
مُخْرِجٌ			
عُلُومٌ			





## أَدَوَاتُ وَاسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ

15

أداة الاستفهام	تستخدم للسؤال عن:	مثال:
مَا / مَاذَا	غَيْرِ الْعَاقِلِ	مَا أَنْوَاعُ الْبَلَحِ؟ - مَاذَا يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ؟
مَنْ	الْعَاقِلِ	مَنْ يُعَالِجُ الْمَرْضَى؟
أَيْنَ	الْمَكَانِ	أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ؟
مَتَى	الزَّمَنِ	مَتَى تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ؟
كَمْ	الْعَدَدِ	كَمْ لُونًا لِلتُّفَّاحِ؟
لِمَاذَا	السَّبَبِ	لِمَاذَا يَقِفُ النَّحْلُ عَلَى الْأَزْهَارِ؟
كَيْفَ	الْحَالِ / الطَّرِيقَةِ	كَيْفَ نَصْنَعُ الْفَطِيرَةَ؟
هَلْ	طَلَبِ الْإِثْبَاتِ أَوِ النِّفْيِ	هَلْ تُحِبُّ الْعَسَلَ؟

### لَا حِظَّ أَنْ:

السُّؤَالُ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ (؟)، وَيُسَمَّى «أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ».   
 الإِجَابَةُ عَنِ السُّؤَالِ بِـ «هَلْ» تَكُونُ بِـ «نَعَمْ» لِلْإِثْبَاتِ، أَوْ بِـ «لَا» لِلنِّفْيِ.

### أ. نشاط

- ١ تَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟ نَعَمْ.
- ٢ أَصْلَحَ الصُّنْبُورَ؟ السَّبَّابُ.
- ٣ تَشْرُقُ الشَّمْسُ؟ صَبَاحًا.
- ٤ حَالُكَ الْيَوْمَ؟ بِخَيْرٍ.

### ب. نشاط

- ١ السَّبَّاحَةُ هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ.
- ٢ تَرَقُّدُ الدَّجَاجَةِ عَلَى الْبَيْضِ؛ لِيَفْقَسَ.
- ٣ تُوجَدُ الْأَهْرَامَاتُ فِي مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ.
- ٤ بِالْمَنْزِلِ ثَلَاثُ حُجَرَاتٍ.



## ١٦ أُسْلُوبُ التَّعْجِبِ

◀ هُوَ أُسْلُوبٌ يُعَبِّرُ عَنِ الدَّهْشَةِ (التَّعْجِبِ) مِنْ أَمْرٍ مَا، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ:



مَا أَقْوَى الْأَسَدَ !  
 ↓ ↓ ↓ ↓  
 عَلامَةُ المُتَعَجِّبِ فِعْلُ مَا التَّعْجِيبَةُ  
 التَّعْجِبِ مِنْهُ التَّعْجِبِ

١) مَا التَّعْجِيبَةُ.

٢) فِعْلُ التَّعْجِبِ.

٣) الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ.

٤) عَلامَةُ التَّعْجِبِ (!).

**أ** نَشَاطُ أَكْمِلْ أُسَالِيبَ التَّعْجِبِ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْقُصُهَا:

٢) مَا ..... النَّمْلَةُ !

٤) مَا أَرْوَعَ !

١) ..... أَطْوَلَ الْبُرْجِ !

٣) مَا أَغْذَبَ مَاءَ النَّيْلِ ☐

**ب** نَشَاطُ تَعْجِبْ مِنَ الْآتِي:

٢) سُهولة الدَّرْسِ:

٤) بُرُودَةُ الْجَوِّ:

١) نَشَاطُ النَّحْلَةِ:

٣) نَظَافَةُ الشَّارِعِ:

## ١٧ أُسْلُوبُ النَّهْيِ

◀ أُسْلُوبُ النَّهْيِ يَبْدَأُ بِ (لَا النَّاهِيَّةَ)، وَيُفِيدُ نَهْيَ الْمُخَاطَبِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا، مِثْلُ: (لَا تَكْذِبْ).

◀ عِنْدَ نَهْيِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ تُصَافُ «ي» فِي نِهَآيَةِ الْفِعْلِ الْمُنْهَى عَنْهُ، مِثْلُ:

(لَا تَرْفَعِي صَوْتَكَ / لَا تَهْمَلِي دُرُوسَكَ).

نَشَاطُ انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً، وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً أُخْرَى مُسْتَعِدِّمَا أُسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ:

زَمِيلَتُكَ

لَا تَلْعَبِي بِالنَّارِ

زَمِيلُكَ

لَا تَلْعَبْ بِالنَّارِ

اللَّعِبُ بِالنَّارِ

الْعُصْبُ

السَّهْرُ لَوْ قَتَّ مُتَأَخِّرَ

التَّحَدُّثُ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ





## ١٨ أَسْلُوبُ النَّدَاءِ

يَتَكَوَّنُ أَسْلُوبُ النَّدَاءِ مِنْ:

١) أَدَاةُ النَّدَاءِ (يَا).

٢) الْمُنَادَى.

يَا حَازِمُ، اشْرَبِ اللَّبَنَ.

أداة نداء      المنادى      الغرض من النداء

لاحظ أن: أسلوب النداء تأتي معه جملة توضح الغرض منه.

**نشاط** ناد هؤلاء الأطفال مستخدماً غرضاً من أغراض النداء الموضحة كالمثال:

م	المنادى	الغرض من النداء	الجملة المطلوبة
١	أحمد	الاستيفهام عن مكان القطة	يا أحمد، أين القطة؟
٢	أميرة	إغلاق الباب	
٣	طارق	تلوين الخريطة	
٤	مروة	النهي عن الكتابة على الحائط	

## ١٩ أَسْلُوبُ النَّفْيِ

أسلوب النفي يبدأ بأداة من أدوات النفي (لَمْ - لَنْ)، ويُفيد عدم وقوع الحدث.

نستخدم «لَمْ» لنفي وقوع الحدث في الماضي، بينما نستخدم «لَنْ» لنفي وقوعه في المستقبل.

**نشاط** أكمل بما هو مطلوب لكل جملة:

- أهمل واجباتي بعد الآن. (أداة نفي)
- أصفى ماء البحر! (أداة تعجب)
- لأنك المفضل؟ (أداة استيفهام)
- ما أطيب قلبك ..... أمي! (أداة نداء)
- أسافر إلى أسوان قبل اليوم. (أداة نفي)
- تعبت بالكهرباء. (أداة نهْي)



## مَرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ ثَانِيًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ

### ١ الحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ

◀ الحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ: (د/ض)، (ت/ط)، (ك/ق)، (ذ/ز/ظ)، (س/ص/ث).



قَنْفَذُ كُرَّةٌ



طَبْلَةٌ تَمْرٌ



ضَفْدَعٌ دُمِيَّةٌ



ثَغْلَبٌ صَارُوخٌ سَلَّةٌ



ظَلْفَرٌ زَبْدٌ ذَرَّةٌ

نشاط اختر لكل كلمة الحرف الصحيح لها:

نشاط

د	ض	ط	ت	ك	ق
رَاجَةٌ	غَبِيرَةٌ	مُسَاحٌ	فَلٌ	مَبِصٌ	أَسٌ
ث	ص	س	ز	ذ	ظ
نُبُورٌ	لَحْفَاةٌ	غَبَانٌ	رَفٌ	بَادِي	يَلٌ

### ٢ الهمزة في أول الكلمة

◀ تُرَسَّمُ الهمزة فوق الألف إذا كانت مفتوحة (أ - أَرَبٌ) أو مضمومة (أ - أَطْبِطُ).

◀ تُرَسَّمُ الهمزة تحت الألف إذا كانت مكسورة (إ - إِشَارَةٌ).

نشاط اكتب الهمزة في مكانها الصحيح، واضبطها كالأمثال:

نشاط

إِصْبَعٌ أَلْوَانٌ أَسَدٌ أُمِّي أَسْنَانٌ أَرْجُوخَةٌ أَنَانَسٌ

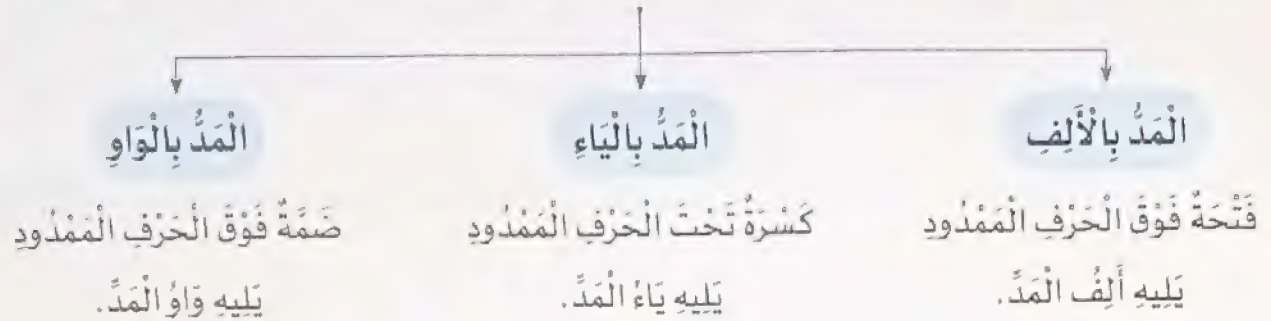




### ٣ الأصوات القصيرة – الأصوات الطويلة (المَد)

◀ الأصوات القصيرة: الفَتْحَة - الكَسْرَة - الضَّمَّة.

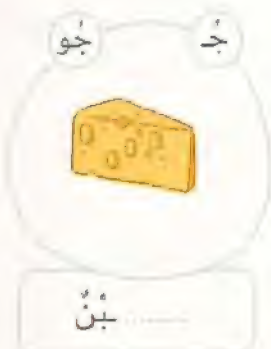
◀ الأصوات الطويلة (المَد): المَدُّ هُوَ إطالة صَوْتِ الحَرْفِ بِوَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ المَدِّ الثَّلَاثَةِ، وَهِيَ:



◀ انْطِقْ، وَلَا حِظْ الفَرْقَ بَيْنَ الأصَوَاتِ القَصِيرَةِ وَالْأَصَوَاتِ الطَّوِيلَةِ:



**نشاط** أكْمِلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بِحَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ حَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ:





### لَا حِظَّ أَنْ:

- حُرُوفُ الْمَدِّ (ا - ي - و) لَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ.
- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْيَاءِ لَيْسَ مَكْسُورًا؛ فَهِيَ لَيْسَتْ يَاءُ الْمَدِّ، مِثْلُ: بَيِّتُ (الْبَاءُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).
- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْوَاوِ لَيْسَ مَضْمُومًا؛ فَهِيَ لَيْسَتْ وَاوُ الْمَدِّ، مِثْلُ: لَوْحَةٌ (الْلامُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).
- عِنْدَ مَدِّ النُّونِ بِالْأَلِفِ (ا) نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا، وَتُكْتَبُ (اِ)، مِثْلُ: آلَةٌ - مِرَاةٌ.

### نشاط ب ارسم دائرة حول الكلمات التي بها مد:

وَرَقَّةٌ بَرَسِيمٌ يَاسِرٌ أَشْبُوْعٌ خَيْطٌ عُلُومٌ حَوْضٌ جَمِيلٌ

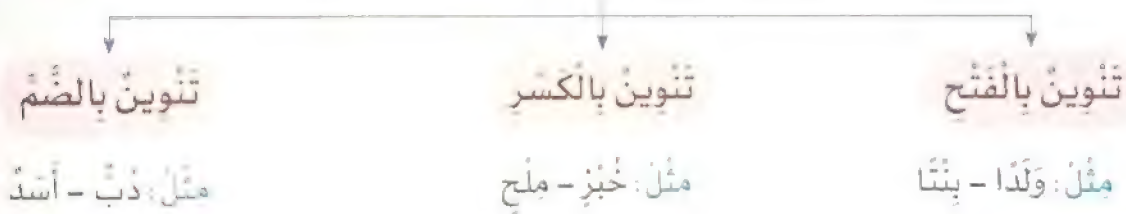
### نشاط ج ضع علامة المد (~) فوق الألف في الكلمات المناسبة كالمثال:

- يَزُورُ السَّائِحُونَ أَثَارَ مِصْرَ الْخَالِدَةِ.
- لِمَسَاجِدِ الْقَاهِرَةِ مَا ذُنْ عَالِيَةٌ.
- حَافِظُوا عَلَى الْمُنَشَّاتِ الْعَامَّةِ.
- هَذَا صَدِيقِي آدَمَ، وَهَذِهِ صَدِيقَتِي آيَةُ.

### التَّنْوِينُ

٤

التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:



### لَا حِظَّ أَنْ:

- التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْآخِرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَيُضَافُ بَعْدَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا انْتَهَتْ الْكَلِمَةُ بِ: (ة - قِطْعَةٍ - مِسْطَرَةٍ)، (أ - مَحْبًى - صَدًا)، (اء - سَمَاءً - جَدَاءً).

### نشاط ضع خطًا تحت التَّنْوِينِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

- عُصْفُورٌ - عُصْفُورًا.
- صَدَاً - صَدًا.
- سَاعَةً أ - سَاعَةً.
- دَوَاءً - دَوَاءً.
- صَوَّءٌ - صَوَّءًا.
- صَفِيرَةً - صَفِيرَةً.
- جُرْءٌ - جُرْءًا.
- عَطِرٌ - عَطِرًا.

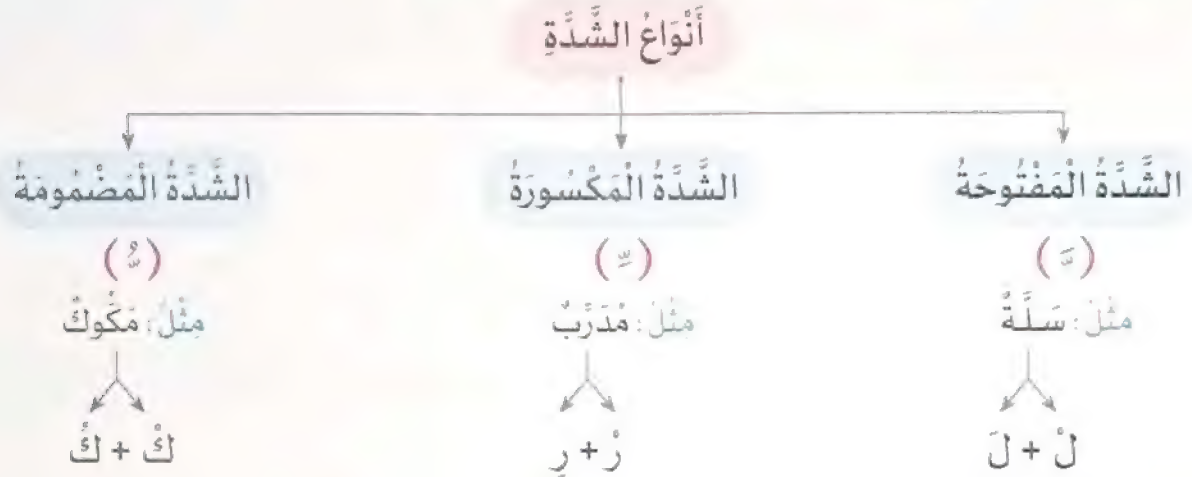




## الشَّدة ( ٣ )

٥

- الْحَرْفُ الْمَشْدَدُ: أَصْلُهُ حَرْفَانِ؛ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.
- يُكْتَبُ الْحَرْفُ الْمَشْدَدُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ، وَتُكْتَبُ فَوْقَهُ عَلَامَةُ الشَّدةِ.



حدد الحرف المشدد في الكلمات الآتية، ثم اضبطه كالمثال:

نشاط

سَبَّاکُ سَكِينُ يَلُونُ مِثْلُ كَمْثَرَى أَيُوبُ قَبِعة

## اللام القمرية – اللام الشمسية

٦



أضف (ال)، ثم حدّد نوع اللام (قمرية 🌙 أم شمسية ☀) كالمثال:

نشاط

- |     |             |     |          |
|-----|-------------|-----|----------|
| ☀ 🌙 | ٢ جَمَلُ    | ☀ 🌙 | ١ عِطْرُ |
| ☀ 🌙 | ٤ طَبِيقُ   | ☀ 🌙 | ٣ مُشْطُ |
| ☀ 🌙 | ٦ ثَعْلَابُ | ☀ 🌙 | ٥ شَعْرُ |



## ٧ التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء

تُفرّق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء في أواخر الكلمات على النحو التالي:

## التاء المربوطة (ة / ة)

تُنطق هاء عند الوقف عليها.

شجرة - وسادة

وتنطق تاء عند الوصل.

شجرة الموز.

## التاء المفتوحة (ت)

تُنطق تاء عند الوقف عليها.

أهرامات - عنكبوت

وتنطق تاء عند الوصل.

أهرامات الجيزة.

## الهاء (ه / هـ)

تُنطق هاء عند الوقف عليها.

وجوه - شفاه

وتنطق هاء عند الوصل.

وجوه الأطفال.

**نشاط** أكمل الكلمات الناقصة بحرف مناسب (ه - هـ - ة - ت - ت):

١ أحب سماع صوت ..... البلبل. ٢ شاهدت سمك ..... تعوم في المياه.

٣ توضأت؛ لأصلي صلاة ..... العصر. ٤ كر ..... القدم لعبة شعبية.

٥ التفاح والموز من الفواكه اللذيذة. ٦ زب ..... الزيتون من الزيوت الصحية.

## ٨ الألف اللينة في آخر الكلمة

الألف اللينة في أواخر الكلمات قد ترسم ألفاً، وقد ترسم ياء (ي) (دون نقطتين) على النحو التالي:

## الأفعال

## الأسماء

## الحروف

تُكتب (ا) في نهاية بعض الحروف: تُكتب (ا) في نهاية بعض الأسماء: تُكتب (ا) إذا كانت تالفة،

مثل: لا. مثل: دلنا - رشا - أستراليا. وأصلها واو: مثل: يدعو - دغا.

تُكتب (ي) في نهاية بعضها الآخر: تُكتب (ي) في نهاية بعضها الآخر: تُكتب (ي) إذا كانت تالفة،

مثل: إلى - على. مثل: يخفى - نجوى - حلوى. وأصلها ياء: مثل: يمشي - مشى.

**نشاط** أكمل الكلمات الناقصة بحرف مناسب (ا - ي - ي):

١ حكم القاضي ..... عل ..... اللص بالسجن. ٢ من طلب العذ ..... سهر الليالي.

٣ بك ..... الطفل؛ خوفاً من الظلام. ٤ ركل اللاعب الكرة؛ فدخلت المرمى.





## عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

٩

عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ	اسْمُهَا	مِنْ اسْتِخْدَامَاتِهَا:	مِثَالٌ
.	النُّقْطَةُ	نِهَايَةُ الْجُمْلَةِ	اِسْمِي أَحْمَدُ.
,	الفَصْلَةُ	أُسْلُوبُ النِّدَاءِ	يَا حَارِثُ، أَغْلِقِ النَّافِذَةَ.
؟	عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ	أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ	كَمْ تَلْمِيزًا فِي الْفَصْلِ؟
:	النُّقْطَتَانِ الرَّاسِيَتَانِ	بَعْدَ الْقَوْلِ وَمَا يُشَبِّهُهُ	قَالَ أَبِي: سَنَسَافِرُ غَدًا.
!	عَلَامَةُ التَّعْجُبِ	أُسْلُوبُ التَّعْجُبِ	مَا أَغْلَى تُرَابَ الْوُطَنِ!
؛	الفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ	قَبْلَ لَامِ التَّغْلِيلِ	أَقْرَأُ كَثِيرًا؛ لِأَتَعَلَّمَ.

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ:

نشاط

- ١ مَا أَطْوَلَ نَهْرَ النَّيْلِ ☐
- ٢ يَا أَحْمَدُ ☐ احْتَرِسْ مِنَ النَّارِ.
- ٣ قَالَتْ أُمِّي ☐ الطَّعَامُ جَاهِزٌ.
- ٤ تَأْكُلُ الْأَرَانِبُ الْجَرَرَ ☐
- ٥ هَلْ أَدَيْتَ صَلَاتَكَ الْيَوْمَ ☐
- ٦ أَنَا مُبَكَّرًا ☐ لِأَسْتَيْقِظَ نَشِيطًا.

## الْأَخْطَاءُ الشَّائِعَةُ

١٠

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَصَوِّبْهُ:

نشاط

- ١ أَقُولُ لِمَنْ يُسَاعِدُنِي: شُكْرًا.
- ٢ أَهْدَانِي مُعَلِّمِي آلَةَ حَاسِبَةٍ.
- ٣ اشْتَرَيْتُ مِعْطَفًا بِمَنَةِ جَنِيَّةٍ.
- ٤ قَفَرًا الْقِطُّ عَلَى السُّورِ.
- ٥ أَيْنَ تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ.
- ٦ نَضَعُ الطَّعَامَ فِي السَّلَاجَةِ.



## 11 تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ

- المَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ: الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ - الْحَرْفُ الْمُتَوْنُ - الْحَرْفُ السَّاكِنُ وَمَا قَبْلَهُ - حَرْفُ الْمَدِّ وَمَا قَبْلَهُ.
- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (حَرْفٍ سَّاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نَكُونُ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ.
- الْلامُ الْقَمَرِيَّةُ: هِيَ لَامٌ سَّاكِنَةٌ، وَتَكُونُ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا.
- الْلامُ الشَّمْسِيَّةُ: الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا هُوَ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (سَّاكِنٍ وَمُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نَكُونُ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ.

عَدَدُ الْمَقَاطِعِ ٢	جَبْ حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ	نْ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوْنٌ)	جِبْنُ		
عَدَدُ الْمَقَاطِعِ ٣	قُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	رُو حَرْفٌ مَدٌّ وَمَا قَبْلَهُ	دُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوْنٌ)	قُرُودٌ	
عَدَدُ الْمَقَاطِعِ ٣	سَلْ حَرْفٌ سَاكِنٌ (لْ) وَمَا قَبْلَهُ	لْ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (لْ)	مُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوْنٌ)	سَلَمٌ س ل م	
عَدَدُ الْمَقَاطِعِ ٣	أَلْ لَامٌ قَمَرِيَّةٌ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا	حَبْ حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ	لْ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	الْحَبْلُ	
عَدَدُ الْمَقَاطِعِ ٤	الشَّ حَرْفٌ سَاكِنٌ (شَّ) مَعَ لَامٍ شَمْسِيَّةٍ مَعَ الْأَلِفِ قَبْلَهَا	شَّ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (شَّ)	جْ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	رْ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	الشَّجَرُ ل ش ج ر

نشاط حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

- فَنَجَانٌ: ..... / ..... / .....
- النَّجْمُ: ..... / ..... / .....
- الْكِتَابُ: ..... / ..... / .....
- بَطِيخٌ: ..... / ..... / .....



## التَّحْقِيقُ الشَّخِصِيّ

**نشاط أ** اقرأ، ثُمَّ ارْسُم دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي كُلِّ صَفٍّ:



الأدوات الشخصية



الطَّعامُ الصَّحِيّ

**نشاط ب** اقرأ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

تَحْرِصُ مَرَيِّمُ عَلَى  
النَّوْمِ مُبَكَّرًا.

أَذَاكِرُ دُرُوسِي، وَلَا  
أُوجِّلُ وَاجِبَاتِي.

أَقْضِي أَوْقَاتًا لِلْعِبَادَةِ  
مَعَ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ.

تُسَاعِدُ فَرِيدَةُ أُمَّهَا  
فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.



٤



٣



٢



١

**نشاط ج** اقرأ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

«طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يُعَدُّوا بَحْثًا عَنِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، فَوَجَدَ فِيهَا كُتُبًا قِيَمَةً، وَمَجَلَّاتٍ مُتَنَوِّعَةً؛ فَجَمَعَ مِنْهَا الْمَعْلُومَاتِ، وَلَخَصَهَا بِشَكْلِ مُنَظَّمٍ، ثُمَّ كَتَبَهَا بِحَظٍّ جَمِيلٍ، وَعِنْدَمَا أَنْهَى بَحْثَهُ؛ كَانَ فَخُورًا بِحَضَارَةِ بَلَدِهِ».

١ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِعْدَادَ بَحْثٍ عَنِ الْحَضَارَةِ: (الإِسْلَامِيَّةُ - الْيُونَانِيَّةُ - الْمِصْرِيَّةُ الْقَدِيمَةُ)

٢ حَصَلَ مُحَمَّدٌ عَلَى مَعْلُومَاتِ الْبَحْثِ مِنْ: (الْمَكْتَبَةِ - الْإِنْتَرْنِتِ - الْأَقَارِبِ)

٣ شَعَرَ مُحَمَّدٌ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْبَحْثِ بِ: (الْقَلَقِ - الْفَخْرِ - الْغَضَبِ)

نشاط (أ): يقرأ طفلك الكلمات في بداية كلِّ صفٍّ، ثم يختار من الصور ما يعبر عن هذه الكلمات.

نشاط (ب): يُظهر طفلك قُدْرته على دمج الأصوات، وقراءة الكلمات، وفهم الجمل البسيطة.

نشاط (ج): يُظهر طفلك قُدْرته على قراءة فقرة قصيرة، واستخراج بعض التفاصيل البسيطة منها.



## نشاط ١ انظر، واكتب كلمة مُعَبَّرَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



٤



٣



٢



١



٨



٧



٦



٥

## نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ اكْمِلْ:

«كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةُ كُرَةِ قَدَمٍ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، لَعِبَ اللَّاعِبُونَ بِجُهْدٍ وَإِتْقَانٍ مُحَاوِلِينَ الْفَوْزَ بِالْمُبَارَاةِ، لَكِنَّ الْمُبَارَاةَ انْتَهَتْ بِخَسَارَةِ فَرِيقِ الصَّفِّ الثَّالِثِ؛ فَحَزَنَ الْفَرِيقُ، وَلَكِنَّهُمْ تَحَلَّوْا بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ؛ حَيْثُ قَامَ كُلُّ لَاعِبٍ بِتَحِيَّةِ الْفَرِيقِ الْآخَرِ مُبَارِكًا لَهُ عَلَى الْفَوْزِ، وَقَرَّرُوا مُمَارَسَةَ التَّمَارِينِ وَالْعَدِيدِ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ لِلْفَوْزِ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ.»

١) كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةُ .....

٢) خَسِرَ فَرِيقُ .....

٣) تَحَلَّى الْفَرِيقُ الْخَاسِرُ بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ؛ حَيْثُ قَامَ .....

٤) عُنْوَانُ الْفَقْرَةِ .....

نشاط (د): يُظْهِرُ طِفْلُكَ قُدْرَتَهُ عَلَى تَمْيِيزِ أَصْوَاتٍ وَأَشْكَالِ الْحُرُوفِ وَدَمْجِهَا؛ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ مُعَبَّرَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ.

نشاط (هـ): يَقْرَأُ طِفْلُكَ النَّصَّ بِفَهْمٍ وَطَلَاقَةٍ كَافِيَيْنِ لِمَعْرِفَةِ الْغَرَضِ الْأَسَاسِيِّ مِنْهُ.





## نشاط 9 اقرأ الفقرة، ثم أجب:



«ذات يوم وجد أحمد على غصن الشجرة شرنقة بداخلها فراشة صغيرة. لاحظ أحمد وجود ثقب في الشرنقة، فأحضر المِقَصَّ، وقام بتوسيع الثقب؛ كي تتمكن الفراشة من الخروج.

وبالفعل خرجت الفراشة، ولكنها كانت غريبة الشكل، ولم تستطع الطيران؛ فاكتشف أحمد أنها كانت تحتاج لوقت أطول داخل الشرنقة؛ ليكتمل نموها».

① كيف كان شكل الفراشة عندما خرجت؟

② لماذا لم تستطع الفراشة الخروج بمفردها؟

③ هل كان أحمد يريد مساعدة الفراشة أو إيذاءها؟

## نشاط 10 اكتب جملة تعبر عن كل صورة:



## نشاط 11 عبّر عن الصورة في فقرة من ثلاث جمل مراعيًا الخطّ الجميل وعلامات الترقيم:



نشاط (و): اقرأ طفلك النصّ بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي منه.

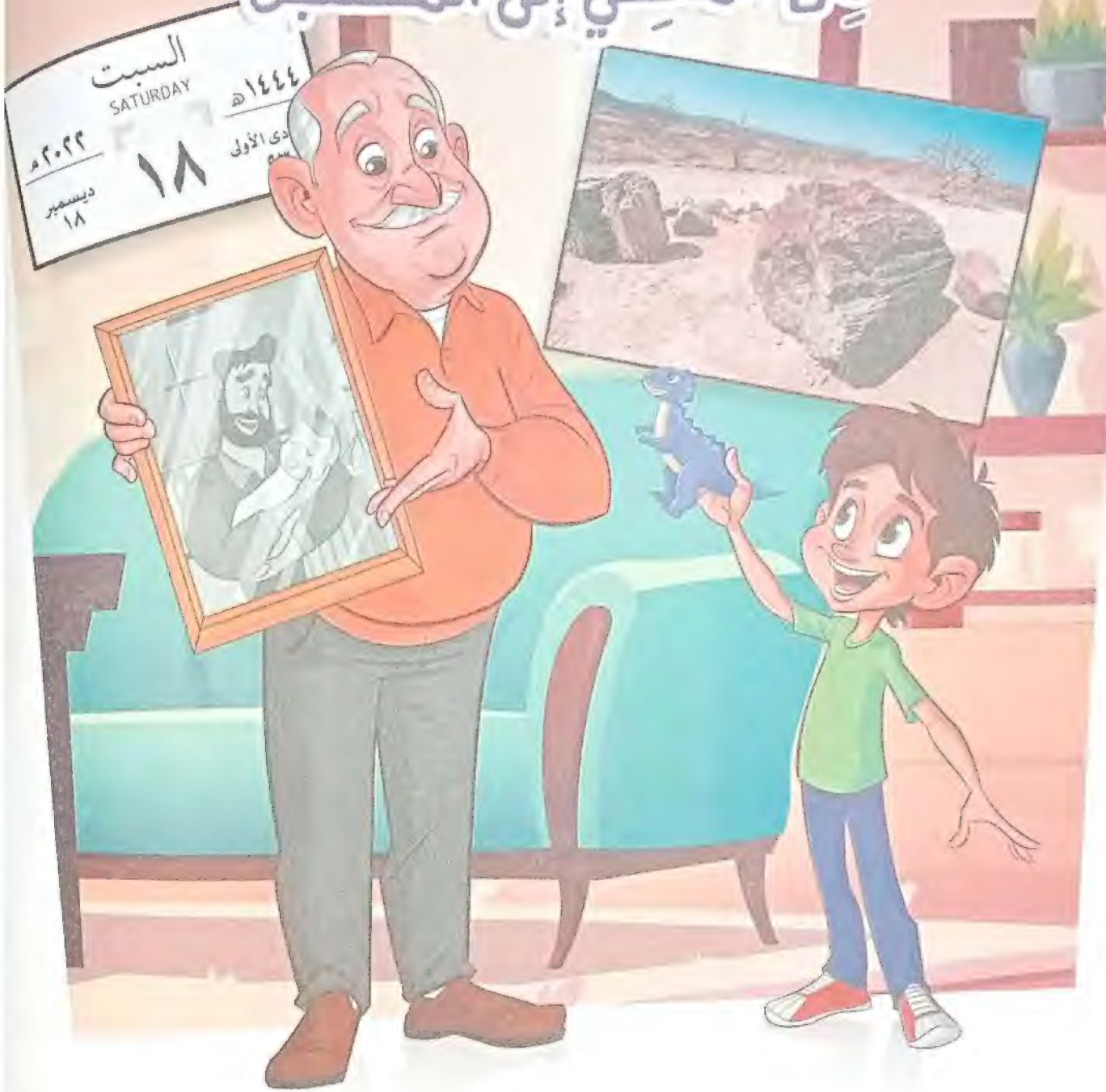
نشاط (ز): يظهر طفلك قدرته على كتابة كلمات، وتكوين جمل؛ ليُعبر عن فكره.

نشاط (ح): يظهر طفلك قدرته على استخدام قواعد اللغة في كتابة فقرة وصفية قصيرة؛ ليقدّم موقفًا تخيليًا.

المُحَوَّرُ الثَّالِثُ

# كَيْفَ يَعْملُ العَالَمُ؟

مِنَ المَاضِي إِلَى المُسْتَقْبَلِ



يَهْدَفُ هَذَا المَحَوَّرُ إِلَى تَوْجِيهِ نَظَرِ طِفْلِكَ إِلَى العَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ عِبْرَ أَزْمَنَةٍ مُخْتَلِفَةٍ بَيْنَ الحَاضِرِ وَالْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ، وَفِيهِ يَكْتَشِفُ الطِّفْلُ كَيْفَ تَرْتَبِطُ الْأَزْمَنَةُ بِبَعْضِهَا، وَمَظَاهِيرُ التَّطَوُّرِ المُخْتَلِفَةِ، وَيُقَارِنُ بَيْنَ الحَاضِرِ وَالْمَاضِي، وَيَتَطَّلَعُ إِلَى المُسْتَقْبَلِ.



المَوْضُوعُ الأوَّلُ

# تَاريخُ الأَرضِ



يَهْدَفُ هذا الموضوع الأول إلى تقديم مفهوم (ماضي الأرض) إلى طفلك؛ حيث يتعرّف بعض الدلائل على وجود كائنات حيّة في الماضي قبل وجود الإنسان، وأنّ الإنسان اكتشف ذلك؛ من خلال ما تبقى من أجسام هذه الكائنات، مثل: (الهيكل العظميّة - آثار الأقدام - ... إلخ). ويُنَاقِش كيف يُحافظ الإنسان على ما تبقى من آثار الماضي.





# الدَّيْلُ الْعَامُّ لِقِصَصِ الْإِسْتِمَاعِ

## عزيزي ولي الأمر

إليك هذه المجموعة من الإرشادات العامة التي تُساعدك على قراءة قصة الاستماع في بداية كل موضوع من موضوعات الكتاب، ويُمكنك العودة إلى هذه الإرشادات قبل تنفيذ كل قصة.

### (١) قبل القراءة لطفلك:

- لجذب انتباهه، وإثارة التساؤلات في عقله، وتشويقه لمعرفة الأحداث التي سيستمع إليها:
- تأمل مع طفلك غلاف الموضوع، واظلب منه أن يتحدث عن تفاصيله.
- اقرأ له عنوان القصة، وناقشه في معناه.
- اظلب منه تصفح صور القصة، واسأله عن توقعه لأحداثها (التوقع من خلال الصور).
- أسأله عن خبراته حول موضوع القصة، وما إذا كان قد مرَّ بتجربة مُشابهة (توظيف الخبرات السابقة).

### (٢) في أثناء القراءة لطفلك:

- اقرأ لطفلك بوضوح، وانطق الحروف بآذان، مع الحرص على التوقف في نهاية كل جملة.
- استخدام الإشارات، وتعبيرات الوجه، وتغيير نبرات الصوت؛ للتعبير عن أحداث القصة، وخلق صوت مُميز لكل شخصية؛ ممَّا يُمَتِّع طفلك، ويدفع عنه الملل.
- توقف في أثناء القراءة، واسأل طفلك بعض الأسئلة التي تُشجّع على التفكير والتخيل والتوقع:
- ماذا تتوقع أن يحدث بعد ذلك؟ - هل يُعجبك هذا التصرف؟ - لو كنت مكانه؛ كيف ستتصرف؟

### (٣) بعد القراءة لطفلك:

- هنا ستقوم ببعض الأنشطة التي تؤكد فهم طفلك لمحتوى القصة؛ عن طريق:
- استرجاع بعض المعلومات الواردة بالقصة والسؤال عنها.
- طرح بعض الأسئلة، مثل: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟
- مناقشة شخصيات القصة وتصرفاتها.
- إعادة سرد أحداث القصة بأسلوبه؛ من خلال مطالعة المشاهد المصورة الخاصة بها.
- بعد الانتهاء من الاستماع إلى القصة، وتنفيد طفلك أنشطة الكتاب المدرسي؛ يُمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التي يُنفذها تحت إشرافك.



# لُعْبَةُ الْكَثْرِ



كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مَكُونَةٌ مِنْ أَبِي وَأُمٍّ وَثَلَاثَةِ إِخْوَةٍ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتَمِّينَ بِالْحَيَوَانَاتِ؛ خَاصَّةً الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَدَائِمًا لَدَيْهِمْ فَضُولٌ لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْهَا.. شَعَرَبَ الْأُمُّ بِهَذَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُشَبِّعَ هَذَا الْفَضُولَ.



ذَاتَ يَوْمٍ، أَعَدَّتْ لَهُمْ لُعْبَةَ الْكَثْرِ، وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ قَائِلَةً: «يَا أَوْلَادُ، تَعَالَوْا سَرِيعًا؛ لِنَلْعَبَ مَعًا لُعْبَةً»، فَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا، وَقَالَ (مُهَابُ) وَهُوَ أَكْبَرُهُمْ: «لُعْبَةُ! أَنَا مُتَحَمَّسٌ»، وَقَالَ الْوَلَدُ الْاَوَّسَطُ (تَامِرُ): «نَحْنُ مُسْتَعِدُونَ يَا أُمِّي»، وَأَخِيرًا قَالَ الْأَصْغَرُ، وَاسْمُهُ (أَيْمَنُ)، الْبَالِغُ مِنَ الْعُمُرِ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ: «أَنَا أَجِبُ اللَّعِبِ».





ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَشَرَحَتْ لَهُمُ اللَّعْبَةَ، قَائِلَةً: «سَنَلْعَبُ لُعْبَةَ الْكَنْزِ.. سَأُعْطِيكُمْ خَرِيطَةً تَوْضُحُ لَكُمْ مَكَانَ الْكَنْزِ، وَلَكِنَّكُمْ تَحْتَاجُونَ لِأَنْ تَمُرُوا عَلَى مَخْطَاطٍ وَأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ، وَتَنْقُذُوا الْمُهَمَّةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْكُمْ فِي كُلِّ مَحْطَةٍ: كَيْ تَتِمَكَّنُوا مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ».



بَدَأَ الْأَوْلَادُ فِي التَّحَرُّكِ: حَيْثُ أَشَارَتِ الْخَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ، وَهُوَ الْمَطْبِخُ، تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ بَاحْثِينَ عَنِ الْمُهَمَّةِ: فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ غَلَبِ الْيَلَاسْتِيكِ عَلَيْهَا أَحْرَفٌ، وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا «قَمْ بِدَمْجِ الْحُرُوفِ: لِتَكْوِينَ اسْمَ خِيَوَانٍ تُحِبُّهُ».. وَبِالْفِعْلِ بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ الْحُرُوفِ السَّبْعَةِ، وَلَكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ، فَقَالَ (أَيْمَنُ): «أَنَا أَجِبُ الدِّينَاصُورَاتِ»: فَهَتَفَ (مُهَابٌ) قَائِلًا: «بِالْفِعْلِ يَا (أَيْمَنُ)، الْحُرُوفُ تَكُونُ كَلِمَةً دِينَاصُورٍ».





نَظَرُوا إِلَى الْخَرِيطَةِ، وَتَحَرَّكُوا مَعَ الْأَسْهُمِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشَّرْفَةِ، وَأَخَذُوا يَبْحَثُونَ عَنِ الْمُهَمَّةِ؛ حَتَّى وَجَدُوا ظَرْفًا بِدَاخِلِهِ أَرْبَعُ صُورٍ لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدِّينَاصُورَاتِ، وَالْمَطْلُوبُ مِنْهُمْ ذِكْرُ اسْمِ كُلِّ نَوْعٍ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ (أَيْمَنُ): «هَذَا (تِيرِيكْسُ)، أَنَا أَحِبُّهُ، وَلَدِيهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ، وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ».. ثُمَّ نَظَرَ (تَامِرُ)، وَقَالَ: «أَنَا أَعْرِفُ هَذَا؛ إِنَّهُ (الْبِرَاكْيُوسُورُسُ)، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنَ الْأَنْوَاعِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبُحَيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ الضَّخْلَةِ وَالْعَمِيقَةِ، وَالْآخَرُ دِينَاصُورٌ (تَرَايسِيرَاتُوبُسُ)، وَلَدِيهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ حَادَّةٍ وَقَوِيَّةٍ، وَظُوقُ عَظْمِي يُشَبِّهُ الدَّرْعَ عَلَى رَأْسِهِ».. أَمَّا آخِرُ صُورَةٍ؛ فَقَدْ تَمَكَّنَ (مُهَابُ) مِنْ تَعْرِفِ النَّوْعِ قَائِلًا: «هَذَا (بَرُوسُورُسُ)، وَلَدِيهِ أَجْنَحَةٌ يَطِيرُ بِهَا».



أَعَادُوا النَّظَرَ إِلَى الْخَرِيطَةِ، وَتَبَعُوا الطَّرِيقَ؛ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غُرْفَةِ اللَّعِبِ، وَهُنَاكَ وَجَدُوا الْمُهَمَّةَ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُورَةِ، وَهِيَ: (أَنْ يَكْتُبَ كُلُّ مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنِ الدِّينَاصُورَاتِ)، وَبِالْفِعْلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا، وَسَاعَدَ (تَامِرُ) وَ(مُهَابُ) (أَيْمَنُ) فِي الْكِتَابَةِ.





وَأَخِيرًا وَصَلُوا إِلَى الْكَنْزِ الَّذِي كَانَ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ مَعَ وَالِدَتِهِمْ، وَهُوَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ مُغْلَفٌ عَلَى شَكْلِ هَدِيَّةٍ .. تَحَمَّسُوا لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِهِ، وَقَامُوا بِفَتْحِهِ فِي تَرَقُّبٍ وَشَغَفٍ؛ فَوَجَدُوا بِهِ ثَلَاثَ تَذَاكِيرَ خَاصَّةٍ بِمُتَحَفِ الدِّينَا صُورَاتِ.



فَقَرَأَ الْأَوْلَادُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ وَعَانَقُوا وَالِدَتَهُمْ، فَضَحِكَتْ، وَقَالَتْ: «سَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى الْمُتَحَفِ، وَلَا تَنْسُوا أَسْئَلَتَكُمْ وَاسْتِفْسَارَاتِكُمْ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الْوَرَقَةِ».



## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

فُضُول	حُبِّ اسْتِظْلَاجٍ	الْمَزِيد	الْكَثِير	شَعَرَتْ	أَحْسَتْ
أَعَدَّتْ	جَهَرَتْ	تَحَمَّسُوا	اسْتَدَّتْ رَغْبَتَهُمْ	دَمَجَ	صَمَّ وَجَمَعَ
خَيْرَةٌ	تَرَدَّدَ	هَتَفَ	صَاحَ	الضَّخْلَةُ	قَلِيلَةُ الْمَاءِ
حَادَّةٌ	قَاطِعَةٌ	تَرَقَّبَ	انْتَظَرَ	شَغَفَ	تَشَوَّقَ وَمَحَبَّةٌ

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

صَغِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ	خَاصَّةٌ	عَامَّةٌ	سَرِيعًا	بَطِيئًا
مُخْتَلِفَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ	تَجْمِيعٌ	تَفْرِيقٌ	الْفَرَحُ	الْحُزْنُ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْكَنْزُ	الْكُنُوزُ	خَرِيطَةٌ	خَرَائِطُ	الْمَطْبِخُ	الْمَطَابِخُ
الشُّرْفَةُ	الشُّرَفَاتُ	ظَرْفٌ	أَظْرَفُ	اسْمٌ	أَسْمَاءُ
طَوَقٌ	أَطْوَاقٌ	الدُّرْعُ	الدُّرُوعُ	الطَّرِيقُ	الطُّرُقُ
غُرْفَةٌ	غُرَفٌ	صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقُ	هَدِيَّةٌ	هَدَايَا

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

إِخْوَةٌ	أَخٌ	الدِّينَا صُورَاتُ	الدِّينَا صُورٌ	أَوْلَادٌ	وَلَدٌ
مَحَطَّاتٌ	مَحَطَّةٌ	أَمَاكِنٌ	مَكَانٌ	أَغْطِيَّةٌ	غِطَاءٌ
أَحْرَفٌ	حَرْفٌ	الْأَسْهُمُ	السَّهْمُ	صُورٌ	صُورَةٌ
الْأَنْوَاعُ	النَّوعُ	الْأَنْهَارُ	النَّهْرُ	قُرُونٌ	قَرْنٌ
أَجْنِحَةٌ	جَنَاحٌ	الْأَسْئِلَةُ	السُّؤَالُ	تَذَاكِرٌ	تَذْكِرَةٌ

**نشاط أ** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① الأُسْرَةُ فِي قِصَّةِ لُعْبَةِ الْكَنْزِ مُكَوَّنَةٌ مِنْ (ثَلَاثَةٍ - أَرْبَعَةٍ - خَمْسَةٍ) أَفْرَادٍ.
- ② كَانَ الْإِخْوَةُ مُهْتَمِّينَ بِالْحَيَوَانَاتِ خَاصَّةً (الْكِلَابِ - الدِّينَاصُورَاتِ - الْأَسْمَاكِ).
- ③ أَشْبَعَتِ الْأُمُّ فَضُولَ الْأَوْلَادِ مِنْ خِلَالِ (الطَّعَامِ اللَّذِيزِ - لُعْبَةِ الْكَنْزِ - مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ).
- ④ شَعَرَ الْإِخْوَةُ بِ(الْحَمَاسِ - الْقَلْقِ - الدَّهْشَةِ) لِلْعُبَّةِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا الْأُمُّ.
- ⑤ أُعْطِيَتْ عُلْبُ الْبِلَاسْتِيكِ كَانَ عَلَيْهَا أَحْرُفُ كَلِمَةٍ (كَنْزٍ - لُعْبَةٍ - دِينَاصُورٍ).
- ⑥ كَانَ الْكَنْزُ عِبَارَةً عَنْ صُنْدُوقٍ بِهِ (أَلْعَابُ أَطْفَالٍ - شَهَادَاتُ تَقْدِيرٍ - تَذَاكُرٌ لِلْمُتَحَفِّ).

**نشاط ب** ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① تَسْتَطِيعُ كُلُّ أَنْوَاعِ الدِّينَاصُورَاتِ الطَّيْرَانَ. ( )
- ② كَانَ الْكَنْزُ شَيْئًا لَهُ عِلَاقَةٌ بِشَغَفِ الْأَطْفَالِ وَفُضُولِهِمْ. ( )
- ③ سَاعَدَ مُهَابٌ وَتَامِرًا خَاهُمَا فِي كِتَابَةِ الْأَسْئَلَةِ؛ لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الدِّينَاصُورَاتِ. ( )
- ④ سَيَرُورُ الْإِخْوَةَ مُتَحَفِّ الشَّمْعِ. ( )
- ⑤ يَعْرِفُ الْإِخْوَةُ جَمِيعَ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الدِّينَاصُورَاتِ. ( )

**نشاط ج** صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا مِنْ صِفَاتِ الْإِخْوَةِ:

التَّعَاوُنُ

الْحَمَاسُ

الْفُضُولُ

الدَّكَاةُ

① نَحْنُ مُسْتَعِدُونَ يَا أُمِّي.

② سَاعَدَ مُهَابٌ وَتَامِرًا يَمَنَ فِي الْكِتَابَةِ.

③ الْحُرُوفُ تَكُونُ كَلِمَةً دِينَاصُورٍ.

④ حَدَدَ كُلُّ أَخٍ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا.

بعد التأكد من تنفيذ طفلك لأنشطة الكتاب المدرسي، التقط معه لتنفيذ أنشطة «سلاح التلميذ».

• نشاط (أ، ب): يظهر طفلك قدرته على تحليل أحداث القصة، وفهم فكرتها المركزية وفكرها الفرعية.

• نشاط (ج): يستنتج طفلك صفات شخصيات القصة؛ ومن خلال بعض العبارات الواردة بها.





## نشاط ٨: صل كل محطة من محطات البحث عن الكنز بالمهمة المطلوبة فيها:

ذكر أسماء أنواع الديناصورات

دمج حروف كلمة ديناصور

الغور على الكنز

كتابة أسئلة عن الديناصورات

المحطة الأولى: المطبخ

المحطة الثانية: الشرفة

المحطة الثالثة: غرفة اللعب

المحطة الرابعة: غرفة المعيشة

## نشاط ٩: اقرأ الإجابات الآتية، وضع أسئلة لما يمكن للإخوة أن يسألوا عنه في المتحف:



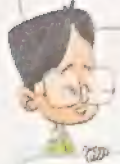
١. كانت تعيش في الغابات.



٢. اكتشفوا ألف نوع منها.



٣. نعم، الديناصورات تبيض.



## نشاط ٩: ضع علامة (✓) أمام ما يساعدك؛ لتكون باحثًا:

١. أن تكون كثير الأسئلة والاستفسارات. ( )
٢. أن تعتمد في تكوين معارفك على آراء الأصدقاء. ( )
٣. أن تصدق كل المعلومات في شبكات التواصل الاجتماعي. ( )
٤. أن تستعين بالكتب والموسوعات والإنترنت والمتخصصين. ( )
٥. أن تأخذ فكر غيرك، وتنسبها إلى نفسك. ( )
٦. أن تفكر في بعض المشكلات في بيتك، وتضع حلولاً لها. ( )

• نشاط (د): يظهر طفلك قدرته على استدعاء ما سمع من معلومات، وفهم الفكرة المركزية والفكر الفرعية.

• نشاط (هـ): ينمي هذا النشاط مهارات البحث والاستفسار لدى طفلك.

• نشاط (و): يقرأ طفلك العبارات، ويستنتج الصفات التي يجب توافرها في شخصية الباحث.



## نشاط: صل كل ديناصور بوصفه كما فهمت من القصة:



بَتْرُوسُورَس



تَرَايسِيرَاتُوبَس



بِرَاكِيُوسُورَس



تِيرِيكْس

لَدَيْهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ  
وَطَوَّقُ عَظْمِي.

لَدَيْهِ أَجْنَحَةٌ  
يَطِيرُ بِهَا.

لَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ،  
وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ.

يَعِيشُ فِي الْبُحَيْرَاتِ  
وَالْأَنْهَارِ الصَّخْلَةِ وَالْعَمِيقَةِ.

## نشاط: أجب عن أسئلة الخريطة، ثم اكتب إجاباتك بالترتيب؛ لتعرف معلومة جديدة:



٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

- نشاط (ز): يستخدم طفلك الرسوم التوضيحية؛ لتنظيم كتابة ما يعرفه من معلومات عن الديناصورات.
- نشاط (ح): يتعرف طفلك - من خلال اللعبة - معلومة جديدة عن الديناصورات.





**نشاط ط** فَكَّرْ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِشَعْفِ كُلِّ طِفْلٍ، وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ اكْمِلِ الْعِبَارَةَ الْأَخِيرَةَ:

مَعْرِضُ الْكِتَابِ

① أَجِي شَعُوفٌ بِالنَّبَاتَاتِ؛ سَأُهْدِيهِ بِطَاقَةَ دُخُولٍ لـ .....

مَعْرِضُ الزُّهُورِ

② صَدِيقِي شَعُوفٌ بِالْأَنَارِ؛ سَأُهْدِيهِ بِطَاقَةَ دُخُولٍ لـ .....

الْمُتَحَفُ الْمِصْرِيُّ

③ أُخْتِي شَعُوفَةٌ بِالْقِرَاءَةِ؛ سَأُهْدِيهَا بِطَاقَةَ دُخُولٍ لـ .....

مُتَحَفُ الْعُلُومِ

④ صَدِيقَتِي شَعُوفَةٌ بِالْحَيَوَانَاتِ؛ سَأُهْدِيهَا بِطَاقَةَ دُخُولٍ لـ .....

حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ

⑤ جَارِي شَعُوفٌ بِإِجْرَاءِ التَّجَارِبِ؛ سَأُهْدِيهِ بِطَاقَةَ دُخُولٍ لـ .....

• أَكْمِلْ: أَنَا شَعُوفٌ بـ ..... وَلِذَلِكَ سَوْفَ أَذْهَبُ إِلَى .....

**نشاط ي** اكْمِلِ الْجَوَارِبَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ الَّتِي سَمِعْتَهَا فِي الْقِصَّةِ:

الْمَرِيدُ

فُضُولًا

الْمُتَحَفُ

الِاسْتِيفْسَارَاتِ

تَوَجَّهَ

الطَّالِبُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ مُعَلِّمَتِي، لَدَيَّ الْكَثِيرُ مِنْ ..... عَنِ الدِّينَا صُورَاتٍ.

الْمُعَلِّمَةُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ، تَفَضَّلْ، مَا هِيَ؟

الطَّالِبُ: كَيْفَ عَرَفَ النَّاسُ الدِّينَا صُورَاتٍ، وَهِيَ مُنْقَرِضَةٌ؟

الْمُعَلِّمَةُ: عَنْ طَرِيقِ الْهَيَاكِلِ الْعَظْمِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْأَرْضِ.

الطَّالِبُ: لَقَدْ عَرَفْتُ فِي أَثْنَاءِ زِيَارَتِي ..... أَنَّ الْعُلَمَاءَ اكْتَسَفُوا أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ نَوْعٍ مِنْهَا.

الْمُعَلِّمَةُ: هَذَا صَحِيحٌ، يَبْدُو أَنَّ لَدَيْكَ ..... لَتَعْرِفَ الْكَثِيرَ عَنْهَا.

الطَّالِبُ: نَعَمْ، أَشْعُرُ بِالشَّغْفِ لِمَعْرِفَةِ ..... عَنْهَا، وَأُرِيدُ الْبَحْثَ عَنْ أَنْوَاعِهَا.

الْمُعَلِّمَةُ: كَيْ تَكُونَ بَاحِثًا؛ يَجِبُ أَنْ تُعَدِّدَ مَصَادِرَ الْبَحْثِ لَدَيْكَ؛ فَ ..... إِلَى الْمَكْتَبَةِ أَيْضًا.

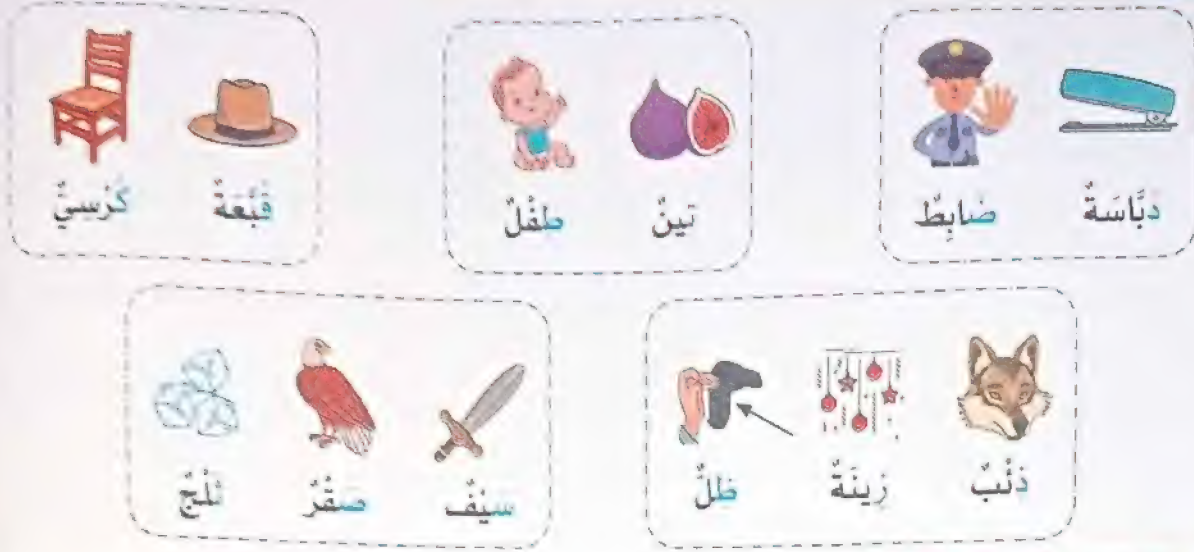
الطَّالِبُ: شُكْرًا مُعَلِّمَتِي، سَأَفْعَلُ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

• نشاط (ط): يتعرَّفُ طفلك طُرُقَ تنمية الهوايات المختلفة بشكل صحيح.

• نشاط (ي): يُوكِّدُ طفلك فَهْمَهُ لِمَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ الَّتِي اسْتَمَعَ إِلَيْهَا فِي الْقِصَّةِ.

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ الحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ نَظْمًا

**نشاط أ** انطق، ولاحظ صوت الحرف الأول من كل كلمة:



**مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَن:**

• بَعْضُ الحُرُوفِ تَتَشَابَهُ فِي النُّطْقِ، وَيَجِبُ الْإِتْيَاهُ إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَهَا؛ كَمَا لَا نَقَعُ فِي أَخْطَاءِ إِمْلَائِيَّةٍ: (د - ض)، (ت - ط)، (ق - ك)، (ذ - ز - ظ)، (س - ص - ث).

**نشاط ب** اختر الحرف المناسب لكل كلمة واكتبه:



**نشاط ج** اكتب الحرف الناقص في كل كلمة مضبوطًا بالشكل:



• نشاط (أ): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ أصوات الحروف المتشابهة نطقًا، مثل: (د - ض)، (ت - ط)، (ق - ك)، (ذ - ز - ظ)، (س - ص - ث).  
• نشاط (ب، ج): ينطق طِفْلُكَ اسم كل صورة، ويُعَيِّزُ الحرف الناقص، ثم يكتبه.





أكمل كل كلمة بالحرف المناسب :



س	ص	أَبُونُ	بُورَةُ	مِجَاحُ	فُتَانُ
د	ض	مَ رَسَةٍ	خَانُ	لُوعُ	حَ مَانَةٍ
ذ	ز	بَابُ	جَاغُ	بَ رَةٍ	أَ رَقُ
ت	ط	كَ حُوتٍ	لَمِيذُ	فَ يِرَةٍ	مِ بَحُ
ق	ك	مُتْرَى	ظَنُ	أَ حَوَابُ	مِ لَمَةٍ

أكمل بكلمة تبدأ بالحرف الأخير من الكلمات الموضحة كالمثال:



مُؤَزَّ	مُعَاذُ	لَا حِظُّ	غَوَاصُّ
زَنَادِي			
جَرَسُ	مِخْرَاتُ	قِرْدُ	أَرْضُ
نَشَاطُ	حُوتُ	صَادِقُ	مَلَاكُ

- نشاط (د): يكمل طفلك كلمات كل صف بالحرف الناقص من الحرفين المتشابهين في النطق.
- نشاط (هـ): يحدد طفلك الحرف الأخير من الكلمة، ويستخدمه في كتابة كلمة أخرى تبدأ بهذا الحرف الأخير.



## نشاط 9 اكتشف الخطأ في الكلمات الآتية، وأعد كتابة الكلمة بعد التصويب:



كَمَرٌ



صَوَاءٌ



طَاجٌ



ذَرَفَةٌ



ثِنَارَةٌ

## نشاط 10 ضع خطأ تحت الكلمات غير الصحيحة إملائيًا في الجمل الآتية مع كتابة التصويب:

١ يزَاكِرُ التَّلْمِيزُ دُرُوسَهُ.

٢ أَجِبْ رُقُوبَ الْكِطَارِ مَعَ جَدِّي.

٣ أَهْدِي لِي أَبِي صَاعَةً فِي سُنْدُوقٍ جَمِيلٍ.

٤ الْبَيْخُ وَالطُّفَاحُ مِنَ الْفَوَاكِهِ الْمُحَبَّبةِ لِي.

٥ قَفَرَ الدُّفْدَعُ عِنْدَمَا سَمِعَ صِيَاحَ الضِّيْكِ.

## نشاط 11 اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ، ثُمَّ ضِعِ الْكَلِمَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

غَيِرَةٌ

أَسْرَةٌ

وَاءٌ

مَرِيءٌ

يَتٌ

رَةٌ

عَبَابٌ

لَمٌ



• نشاط (و، ز): يكتشف طفلك الخطأ الإملائي في كلمات تحتوي على حروف متشابهة في النطق، ويصوبه.

• نشاط (ح): يكمل طفلك الكلمتين بأحد الحرفين المتشابهين في النطق، ويستخدمهما في كتابة جملة مفيدة من إنشائه.





# الدليل العام لنصوص القراءة

## عزيزي ولي الأمر

- يحتوي كل موضوع على نصين أو ثلاثة من نصوص القراءة، تتعدد أنواعها بين: (قصة قصيرة مُصوَّرة - نص معلوماتي - نشيد)؛ ويهدف كل منها للآتي:
- تقديم مفردات جديدة لطفلك تُثري حصيلته اللغوية.
- تقديم الأساليب والتركيب اللغوية، التي تُساعد على كتابة التعبير الكتابي.
- مناقشة قضايا وموضوعات مهمة بطريقة يسهل على طفلك استيعابها.
- أنشطة نصوص القراءة لها نمط مُحدد يتكرر مع كل نص (خمسة أنواع من الأنشطة)، فيما يلي نُقدِّم شرحاً مُبسّطاً لكل منها:



ما الدولة التي تُعبّر عنها الصُّور؟

### (١) نشاط «فكر»:

- هو نشاط تمهيدي للتهيئة، يُنفّذه طفلك قبل القراءة، ويُعبّر من خلاله - بالتحدُّث، أو الرِّسم، أو الكتابة - عن خبراته السابقة بموضوع النص.

### (٢) أنشطة «اقرأ واكتشف»:

- هي مجموعة من الأنشطة التي تُستخدَم في:
- تقديم المفردات الجديدة في النص؛ من خلال جُمْل يستنتج منها الطفل المعنى الصحيح لكل مفردة، ثم يتأكد من المعنى؛ من خلال رجوعه لجدول المفردات.
- قياس (مهارات القراءة) الصامتة والجهريَّة (لدى الطفل).

### القراءة الصامتة:

- تعني أن يقرأ طفلك النصوص بمفرده بعينه أو بصوت خافت، ودون مُساعدة منك؛ كي يعتاد فك رموز المقروء، وفهم المعنى العام، والإجابة عن الأسئلة التي تلي النص.
- إذا أخطأ في حلَّ الأسئلة؛ فهذا يعني أن لديه مشكلة في القراءة، وعندئذٍ استخرج الكلمات الصعبة من النص، واكتبها له على بطاقات ورقية، وحلّها إلى مقاطع صوتية، يسهل عليه قراءتها.

## القراءة الجهرية:

بعد أن ينجح طفلك في القراءة الصامتة، ستقرأ له النصّ بصوت عالٍ وواضح، ثم تطلب منه أن يقرأ - هو أيضًا - النصّ قراءةً جهريةً مستخدمًا إصبع (السبابة) في الإشارة إلى الكلمة التي يقرأها.

### (٣) نشاط «لَا حِظَّ وَاکْتَشَفْ»:

اقْرَأ الدَّرْسَ يَا طَارِقُ.

الفعل = اقْرَأ.  
نوعه = أمر.



■ يُسْتَخْدَم هذا النشاط لتقديم إحدى القواعد اللُّغَوِيَّة الواردة في النصّ، مثل: (أدوات الاستفهام - الفعل وأنواعه - أقسام الكلام - أسماء الإشارة والمفرد والمثنى والجمع - ضمائر المُخاطَب - ضمائر الغائب - ... إلخ).

■ اترك الفرصة لطفلك؛ لِيَكْتَشِف القاعدة اللُّغَوِيَّة بِنَفْسِهِ، ثم تَدْخُل بالمُساعدَة إن احتَاج الأمر إلى ذلك.

### (٤) أنشطة «لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ»:

■ هي مجموعة من الأنشطة التطبيقية على الأساليب والتراكيب التي تتعرّض لها النصوص؛ وتهدف إلى التأكّد من وصول المفهوم إلى طفلك، وإتقانه استخدام القاعدة اللُّغَوِيَّة.

### (٥) أنشطة «شَارِكْ»:

وَتَنْقَسِمُ مَجْمُوعَةُ أَنْشِطَةِ «شَارِكْ» إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

الْحِطُّ

الإِمْلاءُ

مُشَارَكَةُ  
الْفِكْرِ

يكتب طفلك جملة ذات علاقة بموضوع النصّ؛ ملتزمًا بقواعد الكتابة: (الكتابة على السطر، ومراعاة اتجاهات الحروف، وتناسق الأحجام، ومراعاة المسافات بين الكلمات، والنظام والنظافة).

تُملَى على طفلك مفردات من النصّ - دون حِفْظ مُسَبِّق لها - للتأكّد من قُدْرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلّمها.

هي أنشطة يُشارك طفلك - من خلالها - ما تعلّمه مع الآخرين، ويُطبّقه في موقف حياتي حقيقي.



١ فَكَّرْ

**نشاط** صل كل صورة بما كانت عليه قبل ملايين السنين:



٢ اقْرَأ وَاخْتَشِفْ

**نشاط** اكتب أمام كل جملة معنى الكلمة الملوّنة من الكلمات الآتية كالمثال:

قَلِيلًا      مُمْتَلِئَةً      انْتَهَيْتُ      يَتَغَيَّرُ      الْهَدَفُ      شَبِيهَ

قَلِيلًا

١ تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ نَادِرًا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

٢ فَرَعْتُ مِنْ طَعَامِي، ثُمَّ غَسَلْتُ يَدَيَّ.

٣ عِنْدَمَا يَغْلِي الْمَاءُ يَتَحَوَّلُ إِلَى بُخَارٍ.

٤ آثَارُ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ لَا مَثِيلَ لَهَا.

٥ مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ زَاخِرَةٌ بِالْكَتُبِ الْمُفِيدَةِ.

٦ الْغَرَضُ مِنَ الرِّيَاضَةِ الْحِفَاطُ عَلَى الصَّحَّةِ.

• بعد التأكد من تنفيذ طفلك لأنشطة الكتاب المدرسي، اتّقل معه لتنفيذ أنشطة «سلاح التلميذ».

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النصّ الأساسية، حيث يُظهر طفلك خبراته ومعارفته السابقة بموضوع القصة، ويعبر عنها بشكل غير لفظي.

• نشاط (٢): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلّ منها.



# الغابة المتحجرة

أَخْبَرْتَنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرَسَتِنَا بِرَحْلَةٍ إِلَى  
الْغَابَةِ الْمُتَحَجَّرَةِ، فَأَخَذْتُ أَفْكَرُ: مَا هَذَا الْإِسْمُ  
الْعَجِيبُ؟! وَلِمَذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةِ حَجَرِيَّةٍ؟  
وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ؟  
وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَفَرَّغْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي،  
ذَهَبْتُ لِأَنَاامُ وَأَنَا أَتَحِيلُ شَكْلَ الْمَكَانِ وَغَرَابَتَهُ.

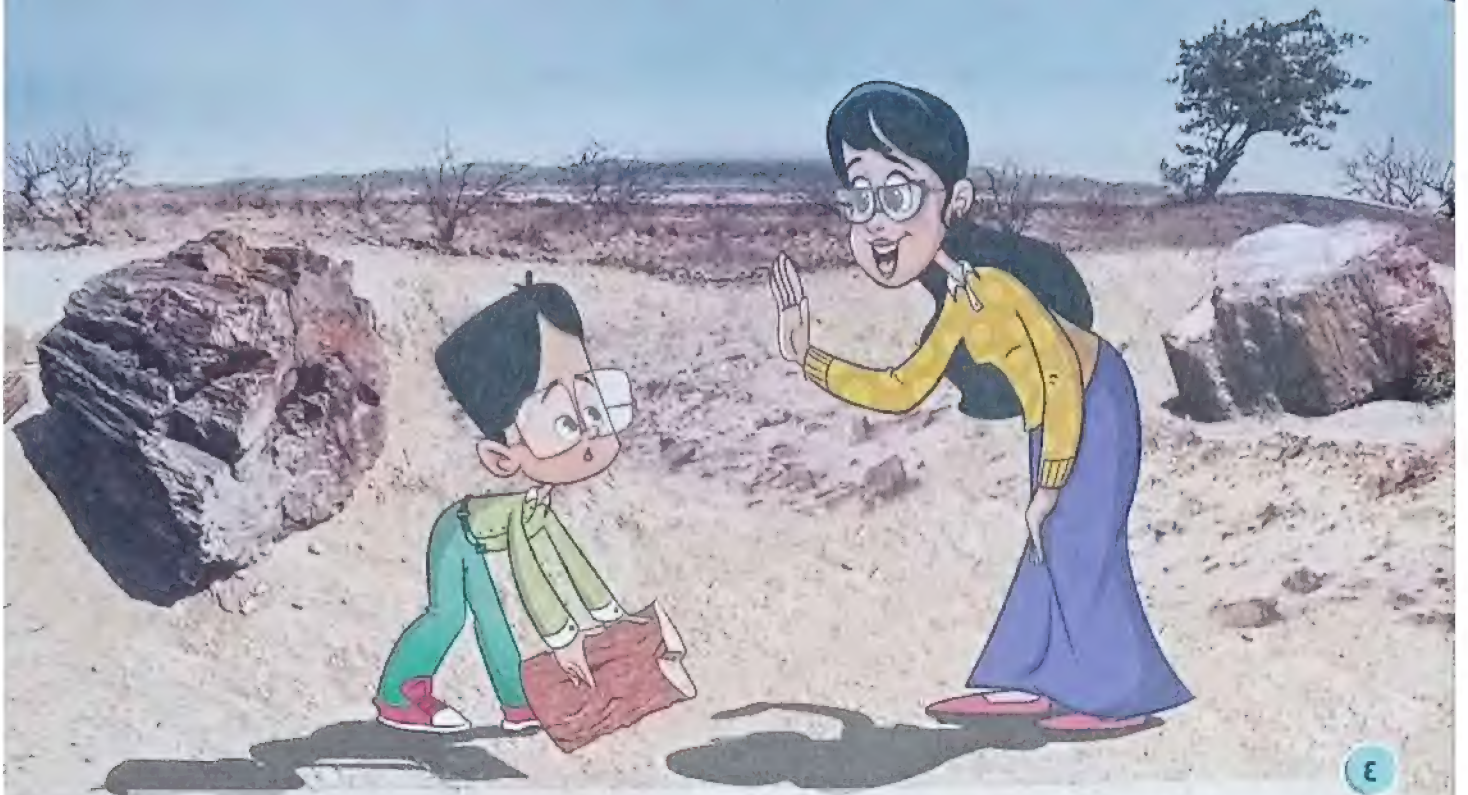


فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، اضْطَحَبْتَنَا الْمُعَلِّمَةُ إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ فِي حَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ يُسَمَّى  
(مَخِيمةُ الْغَابَةِ الْمُتَحَجَّرَةِ).. وَتَحْتَوِي هَذِهِ الْمَخِيمةُ عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ، وَتَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مَلُونٌ!



أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرُحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكُونُ مِنْهُ مِلَايِينَ السِّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ! وَأَنَّ هَذِهِ  
الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ - عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تَعُدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا  
مِثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْإِتْسَاعُ، وَيُسَاعِدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجَّرُ بِهَا الْعُلَمَاءُ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ  
الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا.





٤

بَعْدَ أَنْ فَرَّغَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا، أَخَذَتْ أَتَجَوَّلُ بِالْمَكَانِ؛ لِأَسْتَكْشِفَ الْمَزِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَحْجَارِ كُلِّ هَذَا وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَخِيلَ أَنَّ هَذِهِ الْمُنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقِيَّةً زَاخِرَةً بِالْأَشْجَارِ.. وَفَكَرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ، وَإِخْدَى قِطْعِ الْخَشَبِ الْمُتَحَجَّرِ؛ لِأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ، وَأَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي؛ فَهُوَ مِنْ مُحِبِّي الْأَثَارِ وَالطَّبِيعَةِ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْفَقْتَنِي قَائِلَةً: «يَا هَانِي، هَذِهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ».. فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ، وَسَأَلْتُهَا: «مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي؟».

٥

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الْغَابَةَ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ؛ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الضِّيَاعِ، حَتَّى لَوْ كَانَ الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ وَالِاسْتِكْشَافَاتِ».



٦

قَالَ هَانِي: «أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمَتِي؛ فَمَعَكُمْ كُلُّ الْحَقِّ.. عَلَيْنَا الْحِفَاطُ عَلَيْهَا؛ فَهِيَ كَنْزُ تَارِيخِي عَظِيمٌ!».





## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَتَصَوَّرُ	أَتَخَيَّلُ	انْتَهَيْتُ	فَرَعْتُ	الْغَرِيبُ	الْعَجِيبُ
الْمُتَحَوِّلَةُ إِلَى	الْمُتَحَجِّرَةُ	مِنْطَقَةُ لِحْمَايَةِ	مَحْمِيَّةٌ	رَافَقَتُنَا	اضْطَحَبَتُنَا
حَجَارَةٌ	تُعَدُّ	تَغْيِيرٌ	تَحَوَّلَ	تَوَضَّحَ	تَشْرَحُ
تُعْبَرُ	تَسْجِيلٌ	شَبِيهِ	مَثِيلٌ	قَلِيلًا	نَادِرًا
كِتَابَةٌ	أَسْتُكْشِفُ	أَتَنْقِلُ / أَسِيرُ	أَتَجَوَّلُ	يُوضِّحُ	يَكْشِفُ
أَتَوَصَّلُ لشيءٍ	إِجْرَاءٌ	الْهَدَفُ	الْغَرَضُ	مُمْتَلِنَةٌ	زَاخِرَةٌ
عَمَلٌ / تَنْفِيزٌ					

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

ثَبَتَ	تَحَوَّلَ	بَدَأَتْ	فَرَعَتْ	الْمَأْلُوفُ	الْعَجِيبُ
يُخْفِي	يَكْشِفُ	الْحَدِيثَةُ	الْقَدِيمَةُ	الضِّيقُ	الِاتِّسَاعُ
كَارِهِي	مُحِبِّي	فَارِغَةٌ / خَالِيَةٌ	زَاخِرَةٌ	خَيَالِيَّةٌ	حَقِيقِيَّةٌ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمَنَازِلُ	الْمَنْزِلُ	الْأَسْمَاءُ	الْإِسْمُ	الْغَابَاتُ	الْغَابَةُ
أَحْجَارٌ	حَجَرٌ	أَحْيَاءٌ	حَيٌّ	الْأَمَاكِنُ	الْمَكَانُ
كُنُوزٌ	كَنْزٌ	مَعَامِلٌ	مَعْمَلٌ	الْمَنَاطِقُ	الْمِنْطَقَةُ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

مِلْيُونٌ	مِلَايِينٌ	وَاجِبٌ	وَاجِبَاتٌ	شَجَرَةٌ	أَشْجَارٌ
الْعَالَمُ	الْعُلَمَاءُ	الْعَصْرُ	الْعُصُورُ	السَّنَةُ	السِّنِينَ
الْعِلْمُ	الْعُلُومُ	قِطْعَةٌ	قِطَعٌ	السَّرُّ	الْأَسْرَارُ
الِاسْتِكْشَافُ	الِاسْتِكْشَافَاتُ	التَّجَرِبَةُ	التَّجَارِبُ	الْأَثَرُ	الْأَثَارُ





## هَيَّا نناقش القصة

المعروف

① أين ذهب هاني في رحلة المدرسة؟

◀ ذهب إلى الغابة المتحجرة في حي القاهرة الجديدة.

② ماذا رأى هاني في الغابة المتحجرة؟

◀ رأى هاني في الغابة المتحجرة أشجاراً كبيرة ونباتات حجرية بعضها ملون.

الفهم

③ لماذا سُميت الغابة المتحجرة بهذا الاسم؟

◀ لأن أشجارها تحولت على مر العصور إلى أحجار.

④ ما أهمية الخشب المتحجر للعلماء؟

◀ يساعد الخشب المتحجر العلماء في دراسة وتسجيل الحياة القديمة للأرض.

التطبيق

⑤ اذكر أسماء محميات أخرى طبيعية في مصر.

◀ محمية وادي الريان في الفيوم، ومحمية وادي دجلة بالقاهرة.

⑥ ماذا تفعل إذا زرت محمية ووجدت زميلك يأخذ أجزاء مما تحتويه؟

◀ سأخبره أنه يجب الحفاظ على كل ما يوجد بالمحمية من الضياع.

التحليل

⑦ لماذا تعد محمية الغابة المتحجرة كنزاً تاريخياً عظيماً؟

◀ لأن عمرها تجاوز ملايين السنين، وتعد أثراً نادراً لا مثيل له في العالم من حيث الاتساع.

⑧ ما الدليل على حب هاني لاستكشاف؟

◀ أنه أراد أخذ بعض الأحجار الملونة وإحدى قطع الخشب المتحجر لاستكشافها بمعمل العلوم.

التقييم

⑨ ماذا يحدث لو لم نحافظ على المحميات الطبيعية؟

◀ لن يتبقى للعلماء شيء لدراسته، ولن تتمكن من معرفة الحياة القديمة للأرض.

⑩ بم تصف شخصية هاني؟

◀ هاني تلميذ متسائل ولديه فضول لاستكشاف الطبيعة، كما أنه يلتزم بالقواعد والتعليمات.

الإبداع

⑪ اقترح فكرة للحفاظ على المحميات الطبيعية.

◀ أقترح أن توضع لافتات للتوعية داخل المحميات الطبيعية.

⑫ اقترح على هاني طرُقاً أخرى يعرف بها معلومات أكثر عن الغابة المتحجرة.

◀ يستطيع أن يقرأ كتباً عنها أو يبحث على الإنترنت.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُندرجة وفقاً لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة الفهم القرائي

**نشاط ب** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِرَحْلَةٍ إِلَى (حديقة الحيوان - أهرام الجيزة - الغابة المتحجرة).
- ٢) تَحْتَوِي الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ عَلَى أَشْجَارٍ (مثمرة - خضراء - متحجرة).
- ٣) يَتَحَوَّلُ الْخَشَبُ عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ إِلَى (حديد - ورق - حجر).
- ٤) الْخَشَبُ الْمُتَحَجِّرُ يُسَاعِدُ (الفلاحين - العلماء - الأطباء) فِي دِرَاسَةِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ.
- ٥) قَامَ هَانِي بِجَمْعِ قِطْعٍ مِنَ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ؛ لِأَنَّ أَبَاهُ (نَجَّارٌ - نَحَّاتٌ - مُحِبٌّ لِلطَّبِيعَةِ).
- ٦) لَمْ يَحْتَفِظْ هَانِي بِأَحْجَارٍ مِنَ الْغَابَةِ؛ لِأَنَّهَا (مهمة شاقة - رحلة قصيرة - محمية طبيعية).

**نشاط ج** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) زُرِعَ فِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ أَشْجَارُ الْغَابَةِ الْحَجَرِيَّةِ. ( )
- ٢) تَنْتَشِرُ الْغَابَاتُ الْحَجَرِيَّةُ فِي أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ حَوْلَ الْعَالَمِ. ( )
- ٣) هَانِي يُحِبُّ التَّسَاوُلَ وَالْبَحْثَ وَالِاسْتِكْشَافَ. ( )
- ٤) الْأَثَارُ الْقَدِيمَةُ تُسَاعِدُنَا عَلَى مَعْرِفَةِ أَسْرَارِ الْمَاضِي. ( )
- ٥) نَسْتَطِيعُ اخْتِذَ مَا نُرِيدُ مِنَ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ. ( )

**نشاط د** أكمل العبارات الآتية بما يناسبها مما بين القوسين، ثم أجب:

(حجر - القاهرة الجديدة - حب الطبيعة - خشب)

- ١) تَوَجَّدُ الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ فِي .....
- ٢) مِنَ الصِّفَاتِ الْمُشْتَرَكَةِ بَيْنَ هَانِي وَوَالِدِهِ .....
- ٣) كَانَتْ الْأَشْجَارُ فِي الْغَابَةِ الْحَجَرِيَّةِ مِنْ .....، ثُمَّ تَحَوَّلَتْ إِلَى .....
- ٤) مَا أَهْمِيَّةُ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ؟ .....

• نشاط (ب - ٢) : يقرأ طفلك القصة، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ مما يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقدرته على فهم ما يقرأ.





### النشطة المفردات

**نشاط ٨** اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

- ١) البَحْرُ الْأَحْمَرُ زَاخِرٌ بِالشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.  
(مَلُونٌ - مُعْطَى - مُمْتَلِنٌ)
- ٢) زُرْتُ الْأَقْصَرَ بِغَرَضٍ تَعْرِفُ حَضَارَةَ بَلَدِي.  
(بِهَدَفٍ - بِقَرَارٍ - بِرَغْبَةٍ)
- ٣) أَصْبَحْتُ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ نَادِرَةٍ، وَمُهْدَدَةٍ بِالْإِنْقِرَاضِ.  
(جَمِيلَةٌ - قَلِيلَةٌ - كَبِيرَةٌ)
- ٤) لَوْنْتُ اللَّوْحَةَ بَعْدَ أَنْ فَرَعْتُ مِنْ رَسْمِهَا.  
(تَخَلَّصْتُ - انْتَهَيْتُ - فَرَعْتُ)
- ٥) أَلْوَانُ جَنَاحِ الْفَرَّاشَةِ لَا مَثِيلَ لَهَا.  
(شَبِيهَةٌ - دَلِيلٌ - بَدِيلٌ)
- ٦) فِي دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ الْمُنْخَفِضَةِ يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ إِلَى ثَلْجٍ.  
(يَنْقَلُ - يَتَغَيَّرُ - يَنْتَهِي)

**نشاط ٩** اقرأ الفقرة، وأكملها بالكلمات الآتية:

زَاخِرَةٌ

مَخْمِيَّةٌ

تَحْتَوِي

بِغَرَضٍ

مَثِيلٌ

«رَأْسُ مُحَمَّدٍ هِيَ أَوَّلُ ..... طَبِيعِيَّةٍ يَتِمُّ إِنشَاؤها فِي مِصْرَ. تَقَعُ هَذِهِ الْمَخْمِيَّةُ فِي جَنُوبِ سَيْنَاءَ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْ أَجْمَلِ بَقَاعِ الْعَالَمِ؛ لِأَنَّهَا ..... عَلَى مَنَاطِرَ طَبِيعِيَّةٍ خَلَابَةٍ، كَمَا أَنَّهَا بِالشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ وَالْأَسْمَاكِ وَالْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ النَّادِرَةِ، يَأْتِي إِلَيْهَا السَّائِحُونَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ..... مُمَارَسَةَ رِيَاضَةِ الْغَوْصِ، وَالْإِسْتِمْتَاعِ بِجَمَالِ الْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي لَا ..... لَهَا».

**نشاط ١٠** أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

- ١) ..... الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ لِلتَّلَامِيذِ. (مَعْنَى: تُوَضِّحُ)
- ٢) نُجْرِي ..... فِي مَعْمَلِ الْعُلُومِ. (جَمْعُ: التَّجْرِيةِ)
- ٣) الْوَقْتُ .....؛ فَحَافِظٌ عَلَيْهِ. (مُفْرَدٌ: كُنُوزُ)
- ٤) يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاطُ عَلَى الْمَخْمِيَّاتِ ..... (مُضَادٌّ: الصَّنَاعِيَّةُ)

• نشاط (٨): يستنتج تطلق المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجمل (يمكنك الاستعانة بجداول المفردات).

• نشاط (٩): يستخدم تطلق مفردات القصة؛ ليكمل الفقرة؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (١٠): يكمل تطلق الجمل بمفردات من القصة؛ بحسب المطلوب لكل جملة (معنى - جمع - مفرد - مضاد).





### ٣ لَدِحْظْ وَاحْتَشِفْ: (أَدَوَاتُ الِاسْتِفْهَامِ)

**نشاط** اقرأ، ولاحظ:

«الشَّهْرَ الْمَاضِي سَافَرَ تَامِرٌ مَعَ خَالِهِ سَامِي بِالطَّائِرَةِ إِلَى مَحْمِيَّةِ طَابَا؛ لِيَكْتُبَ عَنْهَا مَوْضُوعًا، وَيُنْشُرَهُ فِي مَجَلَّتِهِ الْمَفْضَلَةِ (أَخْبَارِ الْبَيْتَةِ). انْتَهَى تَامِرٌ مِنْ كِتَابَةِ الْمَوْضُوعِ فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، ثُمَّ عَادَ سَعِيدًا».

أَسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ (السُّؤَالُ)	السُّؤَالُ عَنْ:	الْإِجَابَةُ
أَيْنَ سَافَرَ تَامِرٌ؟	المَكَانَ.	إِلَى طَابَا.
مَتَى سَافَرَ تَامِرٌ؟	الرَّمَانَ.	الشَّهْرَ الْمَاضِي.
مَنْ سَافَرَ مَعَ تَامِرٍ؟	الْعَاقِلِ (الْأَشْخَاصَ).	خَالَهُ سَامِي.
كَيْفَ سَافَرَ تَامِرٌ؟	الْوَسِيلَةَ.	بِالطَّائِرَةِ.
كَيْفَ عَادَ تَامِرٌ مِنْ رَحْلَتِهِ؟	الْحَالَ.	سَعِيدًا.
لِمَاذَا سَافَرَ تَامِرٌ إِلَى طَابَا؟	السَّبَبِ (التَّغْلِيلِ).	لِيَكْتُبَ عَنْهَا مَوْضُوعًا.
مَا مَجَلَّتُهُ تَامِرُ الْمَفْضَلَةُ؟	غَيْرِ الْعَاقِلِ (الْأَشْيَاءِ).	أَخْبَارُ الْبَيْتَةِ.
كَمْ يَوْمًا قَصَّاهَا تَامِرٌ فِي طَابَا؟	الْعَدَدِ.	ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
هَلْ يَهْتَمُّ تَامِرٌ بِالْبَيْتَةِ؟	طَلَبِ النِّفْيِ أَوِ الْإِثْبَاتِ.	نَعَمْ.

#### مِمَّا سَبَقَ نَسْتَحْيِجُ أَنْ:

• الكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تَسْتُخْدَمُ فِي السُّؤَالِ عَنْ شَيْءٍ مُحَدَّدٍ؛ لِذَلِكَ تُسَمَّى (أَدَوَاتُ الِاسْتِفْهَامِ)، وَمِنْهَا:

أَيْنَ؟	مَتَى؟	مَنْ؟	كَيْفَ؟	لِمَاذَا؟	مَا/مَاذَا؟	كَمْ؟	هَلْ؟
لِلْمَكَانِ	لِلزَّمَانِ	لِلْعَاقِلِ	لِلْحَالِ	لِلسَّبَبِ	لِغَيْرِ الْعَاقِلِ	لِلْعَدَدِ	لِلنِّفْيِ / لِلْإِثْبَاتِ

• نشاط (٣): يقرأ طفلك الفقرة، ثم يقرأ مجموعة الأسئلة وإجاباتها؛ ليتذكر أدوات الاستفهام (أين - متى - من - كيف - لماذا - ما - ماذا - كم - هل)، واستخدام كل أداة منها للسؤال عن شيء محدد.





الأساليب والفرايب

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط أ** أكمل الأسئلة الآتية بأداة استفهام مناسبة:

أَيْنَ	لِمَاذَا	كَيْفَ	مَنْ	كَمْ	مَتَى
١	تَقَعُ الْعَايَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ؟	←	فِي حَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ.		
٢	ذَهَبَ هَانِي إِلَى الْعَايَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ؟	←	الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.		
٣	تُعَدُّ الْعَايَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ أَثَرًا نَادِرًا؟	←	لَأَنَّهَا لَا مِثِيلَ لَهَا فِي الْعَالَمِ.		
٤	كَانَ مُحِبًّا لِلْأَثَارِ وَالطَّبِيعَةِ؟	←	وَالِدُ هَانِي.		
٥	نَحْمِي الْمُحِمِّيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةَ؟	←	بِالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا مِنَ الضِّيَاعِ.		
٦	مُعَلِّمَةٌ كَانَتْ فِي الرَّحْلَةِ؟	←	مُعَلِّمَةٌ وَاحِدَةٌ.		

**نشاط ب** اختر أداة الاستفهام المناسبة للأسئلة الآتية:

- ١ عَدَدُ إِخْوَتِكَ؟ أَرْبَعَةٌ. (لِمَاذَا - هَلْ - كَمْ)
- ٢ مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ؟ عَلَى الْمُنْصَدَةِ. (مَتَى - أَيْنَ - لِمَاذَا)
- ٣ سَتَذْهَبُ إِلَى الْحَفْلِ غَدًا؟ نَعَمْ. (هَلْ - مَا - كَمْ)
- ٤ تَذَاكُرُ دُرُوسَكَ يَوْمِيًّا؟ لَأَنْجَحَ. (مَاذَا - مَنْ - لِمَاذَا)
- ٥ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ؟ الْقُطْنَ. (كَمْ - مَاذَا - مَنْ)

**نشاط ج** أعد كتابة الأسئلة الآتية بعد تصويب ما بها من خطأ:

- ١ مَنْ لَوْنُكَ الْمُفْضَلُ؟
- ٢ مَاذَا رَسَمَ اللُّوْحَةُ؟
- ٣ مَتَى عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي الْفُصْلِ؟

- نشاط (أ): يُعَبِّرُ طِفْلُكَ عَنْ فِهْمِهِ لِكَيْفِيَّةِ اسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ اسْتِفْهَامِ الْمَخْتَلَفَةِ فِي تَكْوِينِ سَوَالٍ يَتَنَاسَبُ مَعَ الْإِجَابَةِ الْمُعْطَاةِ.
- نشاط (ب): يَخْتَارُ طِفْلُكَ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مَنَاسِبَةً لِيُكْمِلَ بِهَا كُلَّ جُمْلَةٍ؛ مِمَّا يَعْكُسُ فِهْمَهُ لَهَا.
- نشاط (ج): يَكْتَشِفُ طِفْلُكَ الْخَطَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، وَيُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ بَعْدَ تَصْحِيحِ الْخَطَأِ، وَاخْتِيَارِ أَدَاةِ اسْتِفْهَامِ الْمَنَاسِبَةِ.



## نشاط ١ اقرأ الفقرة الآتية من قصة « الغابة المتحجرة »:

«أخذت المعلمة تشرح لنا أن هذا المكان تكون منذ ملايين السنين قبل وجود الإنسان، وأن هذه الأشجار كانت من خشب تحول - على مر العصور - إلى حجر. كما أن هذه المنطقة تعد أثرا نادرا لا مثيل له في العالم من حيث الاتساع، وبها خشب متحجر، يساعد العلماء في دراسة الحياة القديمة للأرض وتسجيلها، كما تكشف دراسته الكثير من الأسرار عنها».

### ١ أكمل بكلمة من الفقرة تؤدي معنى الكلمة الملوثة:

- الآثار توضح لنا ما حدث على مر العصور.      • الأثار ..... لنا ما حدث على مر العصور.
- الماء قليل في الصحراء.      • الماء ..... في الصحراء.

### ٢ استخرج من الفقرة ما يلي:

- مضاد (الحديث): .....      • مفرد (المناطق): .....
- جمع (السر): .....      • كلمة أصلها (علم): .....
- كلمة على وزن (الحضور): .....      • كلمة تنتهي بحرف مشدد: .....
- أداة نفي: .....      • فعلا مضارعا: .....      • ظرف زمان: .....

### ٣ أجب:

• كيف يساعد الخشب المتحجر العلماء ؟

## نشاط ٢ أجب بحسب المطلوب لكل جملة:

- ١ هؤلاء العلماء مهتمون بالبيئة.      • حول الجمع الى مفرد
- ٢ تحول الخشب إلى حجر.      • حول الجملة الفعلية الى اسمية
- ٣ الغابة المتحجرة قديمة.      • حول الى أسلوب تعجب
- ٤ أنت معلم مجتهد.      • حلل الى مقاطع صوتية

• نشاط (١د): يطبق طفلك ما اكتسبه من فكر ومفردات وقواعد على فقرة من القصة.  
• نشاط (١هـ): يستعرض طفلك مهاراته اللغوية، وينفذ المطلوب لكل جملة.





## شَارِكْ

٥

أَعْلَنْتَ مَدْرَسَتَكَ عَنْ رَحْلَةٍ إِلَى مَحْمِيَّةِ سَانِبِ كَاتَرِينِ، وَطَلَبْتَ مِنْكَ مُعَلِّمَتَكَ كِتَابَةً قَائِمَةً مِنَ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تُثِيرُ فُضُولَكَ عَنْ تِلْكَ الْمَحْمِيَّةِ، وَمُشَارَكَتَهَا مَعَ زُمَلَانِكَ .. أَكْمِلْ:

**نشاط أ**



- تَقَعُ مَحْمِيَّةُ سَانِبِ كَاتَرِينِ؟
- مَتَى؟
- سُمِّيَتْ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ بِ (سَانِبِ كَاتَرِينِ)؟
- يَبْلُغُ طُولُ جِبَالِ سَانِبِ كَاتَرِينِ؟
- كَيْفَ؟

**نشاط ب** اكَتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



**نشاط ج** اكَتُبْ بِحَظِّ جَمِيلٍ:

الْمَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ ضَرْوْرِيَّةٌ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْبِيئَةِ.

• نشاط (أ): يستخدم طفلك أدوات الاستفهام المناسبة في صياغة أسئلة تُعَبِّرُ عَنْ فُضُولِهِ . وما يُجِبُّ استكشافه .

• نشاط (ب): مفردات الإملاء (محمية - أخشاب - أحجار) . يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة لها .

• جعلنا الإملاء (تُساعد الأتار العلماء في دراسة وتسجيل الماضي) ، و (يجب الحفاظ على المحميات ؛ فهي كنزنا ريحي عظيم) .

• نشاط (ج): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٤٨ .



## قصة «القابة المتحجرة»

## قيم نفسك

القراءة المتحررة

**نشاط ١** اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«تقع محمية وادي الحيتان في محافظة الفيوم؛ وتعد هذه المحمية مكاناً مميزاً لدراسة حياة الأرض القديمة؛ حيث اكتشف العلماء هياكل عظمية كاملة لحيتان كانت تعيش في تلك المنطقة منذ ملايين السنين، بالإضافة إلى أسماك قرش عجيبة، وكائنات بحرية نادرة؛ مما أكد للعلماء أن هذا الوادي منذ زمن بعيد كان يقع تحت محيط ضخم، ونظراً لأهمية تلك المنطقة؛ تم اعتبارها محمية طبيعية؛ للحفاظ على ما بها من آثار لا مثيل لها».

١ أكمل بكلمة من الفقرة تؤدي معنى الكلمة الملونة:

- تعتبر الأهرامات من معالم مصر القديمة.
- ألوان الشعاب المرجانية لا شبيه لها.
- الأهرامات من معالم مصر القديمة.
- ألوان الشعاب المرجانية لا شبيه لها.

٢ استخرج من الفقرة ما يلي:

- مضاد (مألوفة):
- جمع (هيكل):
- مفرد (واديان):
- اسم إشارة للقريب:
- كلمة بها همزة ممدودة بالألف:
- اسم إشارة للبعيد:

٣ أجب:

- ما الدليل على وجود محيط في مصر منذ ملايين السنين؟

٤ أكمل بأداة استفهام مناسبة:

- يقع وادي الحيتان؟
- اكتشف الهياكل العظمية؟
- في محافظة الفيوم.
- اعتبر هذا الوادي محمية طبيعية؟
- العلماء.
- للحفاظ على ما به من آثار.

**نشاط ٢** ضع علامة (=) للمترادف، وعلامة (x) للمضاد:

- |         |                       |       |       |                       |      |         |                       |       |
|---------|-----------------------|-------|-------|-----------------------|------|---------|-----------------------|-------|
| ١ عجيبة | <input type="radio"/> | غريبة | ٢ ضخم | <input type="radio"/> | ضئيل | ٣ نادرة | <input type="radio"/> | قليلة |
| ٤ كاملة | <input type="radio"/> | ناقصة | ٥ تقع | <input type="radio"/> | توجد | ٦ تعيش  | <input type="radio"/> | تموت  |



فَكَزْ

نشاط

فَكَزْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِكُتَابَةِ أَوْجِهِ التَّشَابِهِ وَالْإِخْتِلَافِ بَيْنَ أَحْمَدَ وَ Steve:

أُحِبُّ بَلَدِي

بَشَرْتُهُ بَيْضَاءُ - إِنْسَانٌ - لَدَيْهِ مَشَاعِرُ -  
يَتَعَلَّمُ - بَشَرْتُهُ سَمْرَاءُ - يَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ  
العَرَبِيَّةَ - يَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ

I love my country



أَحْمَدُ



Steve

أَقْرَأْ وَاخْتَسِفْ

٢

نشاط

اَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

عِبَارَةٌ

مَجْدٍ

تُرْشِدُنَا

يَحْمِينَا

تُرْشِدُنَا

١ النُّجُومُ تَهْدِينَا لِلطَّرِيقِ الصَّحِيحِ فِي الصَّخْرَاءِ.

٢ مَا أَجْمَلُ بَيْتِنَا الَّذِي يُؤْوِينَا!

٣ اخْتَرْنَا شِعَارَ (نَحْمِي بَيْتِنَا) لِجُمْلَةِ التَّوَعِيَةِ الْجَدِيدَةِ.

٤ نَفْتَحِرُ بَعْرَ الْحَصَارَةِ الْفُرْعَوْنِيَّةِ

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية! حيث يظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النشيد، ويُعبر عنها بشكل غير لفظي.  
• نشاط (٢): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنشيد من سياق الجملة. ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.



نَشِيدُ

## الأَرْضُ

- ① يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا  
② وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا  
③ الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ  
④ فَارْقَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ  
فِيكَ السَّمَاءُ وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا  
يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانَهَا يُعْلِينَا  
بِالْحُبِّ تَبْنِي عِرْسَنَا أَيْدِينَا  
بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِينِينَا



### شَرْحُ الْأَيَّاتِ

- ① أَنَادِيكَ يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ وَنَحْمِينَا، وَفِي سَمَائِكَ النُّجُومُ الَّتِي تُرْشِدُنَا إِلَى الطَّرِيقِ.  
② لَقَدْ تَعَدَّدَتْ فِيكَ لُغَاتُ الْبَشَرِ؛ فَأَصْبَحَتْ الْعُقُولُ غَنِيَّةً بِالْفِكْرِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ.  
③ تَبْنِي مَجْدَنَا بِأَيْدِينَا فِي جَوْ مِنْ الْحُبِّ وَالْإِخَاءِ لَا فَرْقَ بَيْنَ أَبْيَضٍ وَأَسْوَدَ.  
④ فَانْشُرْ عِبَارَاتِ السَّلَامِ، فَالْحُبُّ سَيَجْعَلُ السَّلَامَ يَبْقَى فِي حَيَاتِنَا زَمَنًا طَوِيلًا.



## مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

### الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

كَوْكَب	جِسْمُ فَضَائِي مُعْتَمٍ	يُؤْوِينَا	يَحْمِينَا	نُجُوم	أَجْسَامُ فَضَائِيَّة مُضِيَّة
السَّمَاء	السَّمَاء	تَهْدِينَا	تُرْشِدُنَا	تَنَوَّعَتْ	تَعَدَّدَتْ
يُثْرِي	يُغْنِي	بَيَانُهَا	وَضُوحُهَا	يُغْلِينَا	يَرْفَعُنَا
الْغَالِي	الْمُرَادُ: الْحَبِيب	تَبْنِي	تُشِيدُ	عِزَّنَا	مَجَدَّنَا
شِعَار	عِبَارَةٌ	يَبْقَى	يَظَلْ / يَدُوم	سِنِينَ	أَعْوَام

### الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الأَرْض	السَّمَاء	يُؤْوِينَا	يُشَرِّدُنَا	تَهْدِينَا	تُضِلُّنَا
تَنَوَّعَتْ	تَوَحَّدَتْ	يُثْرِي	يُفْقِرُ	بَيَانُهَا	عُمُوضُهَا
يُغْلِينَا	يُخَفِّضُنَا	الْأَسْوَدُ	الْأَبْيَضُ	تَبْنِي	تَهْدِمُ
الْحَيَاة	الْمَوْتُ	عِزَّنَا	ذَلَّلَنَا	ارْفَعْ	اخْفِضْ
السَّلَام	الْحَرْبُ	الْحُبُّ	الْكِرَاهِيَّةُ	يَبْقَى	يَزُولُ / يَفْنَى

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

كَوْكَب	كَوَاكِب	الأَرْض	الأَرَاضِي	السَّمَاء	السَّمَاوَات
الْأَسْوَدُ	السُّود	أَخُوهُ	إِخْوَتُهُ	الْأَبْيَضُ	الْبَيْضُ
شِعَار	شِعَارَات	الْحَيَاة	الْحَيَوَات		

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

نُجُوم	نَجْمَةٌ	اللُّغَات	اللُّغَةُ	العُقُول	العَقْلُ
أَيْدِي	يَدٌ	سِنِينَ	سَنَةٌ		



## أنشطة الفهم القرآني

## نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① وصف الشاعر كوكب الأرض بأنه: (يؤدينا - يحمينا - يرشدنا)
- ② النجوم مفيدة لنا؛ لأنها: (بعيدة - كثيرة - ترشدنا للطريق)
- ③ ذكر الشاعر في النشيد أن الذي يجمع بين الناس هو: (اللغة - اللون - الأخوة)
- ④ وضح الشاعر أننا نبني عزتنا بـ: (الحب - التنافس - الغيرة)
- ⑤ طلب الشاعر رفع شعار: (الإيمان - السلام - الوفاء)
- ⑥ نتعلم من النشيد أهمية: (احترام الاختلاف - الصدق - الابتكار)

## نشاط ج ارسم 😊 أمام الفكرة التي وردت في النشيد:



- ① يجب أن نعيش في سلام رغم اختلاف ألواننا.
- ② يبقى السلام ويستمر بالحفاظ على الحب بين الناس.
- ③ النجوم تغطي السماء منظرًا رائعًا.
- ④ اختلاف اللغات يساعد على التقدم.
- ⑤ الشمس تمدنا بالدفء.

## نشاط د اقرأ التعبيرات الجميلة التي وردت في النشيد، ثم صل:

تعبير جميل يدل على القوة التي يمتحها لنا الحب.

① «يا كوكب الأرض الذي يؤوينا».

تعبير جميل يصور الأرض كبيت نعيش فيه.

② «بالحب تبني عزنا أيدينا».

تعبير جميل يصف الأخوة والمساواة بين الناس.

③ «نجومها تهدينا».

تعبير جميل يبين فائدة النجوم للإنسان.

④ «الأسود الغالي أخوه الأبيض».

• نشاط (ب، ج): اقرأ طفاك النشيد، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ مما يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقدرته على فهم ما يقرأ.

• نشاط (د): يتعرف طفاك مواطن الجمال بالنشيد. ويصل التعبيرات الجميلة الواردة بالنشيد بما يدل عليه كل تعبير.





أنشطة الفهم القرآني

نشاط ٨ اقرأ النشيد، ثم أكمل:

١ من اللغات المتنوعة على كوكب الأرض: اللغة العربية،

٢ دعا الشاعر إلى التحلي ببعض القيم، مثل:

٣ ذكر الشاعر ما يميز كوكب الأرض، مثل:

٤ فكر، واكتب فعلاً إضافياً يحافظ على السلام بين الناس:

٥ ضع عنواناً آخر للنشيد:

٦ هات كلمات على الوزن نفسه من النشيد: يؤويينا: ، تهديينا:

نشاط ٩ اكتب من النشيد ما يعبر عن كل صورة كالمثال:



٢



١ يا كوكب الأرض الذي يؤويينا.



٤



٣

- نشاط (٥): يجيب طفلك عن الأسئلة: مما يعكس فهمه للنشيد.
- نشاط (٦): يحدد طفلك الفكر الفرعية للنشيد، ويكتب كل فكرة تحت الصورة المناسبة لها.



## النَّشِطَةُ الْفُرْدَاتُ

نشاط : اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

- ١) تبني عز الوطن بالعلم والعمل.
  - ٢) في السفرتهدينا الخريطة إلى الطريق الصحيح.
  - ٣) نضع في الفضل شعار «لا للتنمر».
  - ٤) بنى العصفور عشًا يؤوي صغاره.
  - ٥) القراءة تربي العقول.
  - ٦) العلم على مكانة الإنسان.
- (بَيِّت - مَجْد - مَاضِي)  
(تُسَلِّينَا - تَدْعُونَا - تُرْشِدُنَا)  
(عِبَارَةٌ - شَعْر - أُغْنِيَةٌ)  
(يَأْخُذُ - يَحْمِي - يُشَاهِدُ)  
(تُثِيرُ - تُرِيحُ - تُغْنِي)  
(يَرْفَعُ - يَتْرُكُ - يُحَدِّدُ)

نشاط : أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة، ثم اشطب الكلمات غير المستخدمة:



- ١) الدولة المساكن للمواطنين.
- ٢) الفئار السفن للطريق الصحيح.
- ٣) معمل العلوم: «اكتشف وابتكز».
- ٤) الجحور بعض الحيوانات، مثل: الفئران.
- ٥) يضيع الأمم عندما تهمل العلم.

نشاط : أكمل الجمل الآتية بكلمات من النشيد حسب المطلوب بين القوسين:

- ١) الروائي القصة بالأحداث الشيقة.
  - ٢) مقترحات التلاميذ لرحلة منتصف العام.
  - ٣) نتعلم المختلقة؛ لتواصل مع غيرنا.
  - ٤) يدور الأرض حول الشمس.
- (معنى: يُغْنِي)  
(مُضَادٌّ: تَوَحَّدَتْ)  
(جَمْعُ: اللُّغَةِ)  
(مُفْرَدٌ: كَوَاكِب)

• نشاط (٢): يستنتج طفاك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجمل.

• نشاط (٢ح): يستخدم طفاك مفردات النشيد؛ ليكمل الجمل؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (٢ط): يكمل طفاك الجمل بمفردات من النشيد بحسب المطلوب لكل جملة (معنى - مضاد - جمع - مفرد).





الأساليب والتراكيب

### ٣ لَدِحْظْ وَاحْتَشِفْ: (أُسْلُوبُ الْإِسْتِفْهَامِ)

**نشاط ١** أقرأ، وأكمل الجدول كالمثال:

السؤال (أُسْلُوبُ الْإِسْتِفْهَامِ)	أداة الاستفهام	جُمْلَةُ الْإِسْتِفْهَامِ	عَلَامَةُ الاستفهام
١ هل يحب أحمد التفاح؟	هل	يحب أحمد التفاح	؟
٢ لماذا تشرب من اللبن؟	لماذا	تشرب من اللبن	؟
٣ من يزرع القمح؟			
٤ ماذا نأكل في العيد؟			

**مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنْ:**

السؤال (أُسْلُوبُ الْإِسْتِفْهَامِ) يَتَكَوَّنُ مِنْ:

أداة استفهام + جُمْلَةُ اسْتِفْهَامِ + عَلَامَةُ الْإِسْتِفْهَامِ (؟)

**نشاط ٢** لاحظ مكوّنات السؤال، ثم صلّه بالإجابات المناسبة:

- عشرة تلاميذ.
- للتعريف بأهميّة الحفاظ على البيئة.
- سأكتب لافتات عليها شعار الحملة.
- نعم، اخترت شعار «كوكبنا مسؤوليتنا».
- يوم الخميس الساعة الحادية عشرة
- في المكتبة.

- ١ لماذا ستقوم بحملة توعية؟
- ٢ كم عدد المشاركين في الحملة؟
- ٣ هل اخترت شعاراً للحملة؟
- ٤ كيف ستدعون زملاءك للحملة؟
- ٥ أين سيكون مكان الحملة؟
- ٦ متى موعد الحملة؟

• نشاط (١٣، ٣ب): يتذكّر تطلّك أسلوب الاستفهام وعناصر تكوين السؤال.



## ٤ لَدِحْظ وَتَعَلَّمْ

**أ** نشاط أكمل الجمل الآتية بما ينقصها؛ لتكون أسلوب استفهام:

١. يومًا في الأسبوع؟
٢. أين؟
٣. هل تتحدّث الفرنسيّة؟
- سبعة أيّام.
- وجد أحمد القطّة في الحديقة.
- لا، لم أدرسها بعد.

**ب** نشاط اختر أداة الاستفهام المناسبة لكل سؤال:

١. (من - كم - أين) ذهب الأم؟
٢. (من - لماذا - أين) وقفت الأم عند البائع؟
٣. (ما - من - ماذا) ذهب مع الأم للسوق؟
٤. (كم - هل - متى) سغّر الجزر؟
٥. (ماذا - ما - كيف) تساعد هند أمها؟
٦. (من - هل - كم) ستعود الأسرة للبيت؟
- ذهبت الأم للسوق.
- تشتري الخضراوات.
- ابتتها هند.
- خمسة جنيهاً.
- تحمل كيس الخضراوات.
- بعد شراء الخضراوات.

**ج** نشاط رتب الجملة؛ لتبدأ بأداة استفهام كالأمثال:

١. قرأت - الجديدة - القصّة - هل - ؟
٢. كرم - المدير - لماذا - ؟ - الطالبة
٣. صديقك - ؟ - ستقابل - متى
٤. ماذا - ؟ - المدرسة - ستفعل - بعد
٥. ستنتهي - مشروعك - ؟ - كيف
- هل قرأت القصة الجديدة؟
- كرم المدير - لماذا - ؟ - الطالبة
- صديقك - ؟ - ستقابل - متى
- ماذا - ؟ - المدرسة - ستفعل - بعد
- ستنتهي - مشروعك - ؟ - كيف

• نشاط (أ): تعبّر طفلك عن فهمه لتكوين أسلوب الاستفهام (أداة الاستفهام - جملة الاستفهام - علامة الاستفهام) بإكمال الناقص في كلّ جملة.  
• نشاط (ب): يختار طفلك أداة استفهام مناسبة؛ ليكمل بها كلّ سؤال بحسب ما يفهمه من الإجابة.  
• نشاط (ج): يرتب طفلك الجمل؛ ليكون أسلوب استفهام.





## نشاط ١ وضع سؤالاً لكل إجابة من الإجابات الآتية، كالمثال:

- ١ ..... متى بدأت بحثك الجديد؟
  - ٢ .....
  - ٣ .....
  - ٤ .....
  - ٥ .....
- بدأت بحثي الأسبوع الماضي.
  - موضوع بحثي عن الاختلاف بين اللغات.
  - ذهبت للمكتبة لجمع المعلومات.
  - اشترك معي في البحث صديقي مروان.
  - نعم، ساعدتني معلمة المكتبة.

## نشاط ٢ عبّر عن الصورة بأربعة أسئلة مستخدماً أدوات الاستفهام الآتية:



- ١ متى .....
- ٢ ماذا .....
- ٣ أين .....
- ٤ كيف .....

## نشاط ٣ صل كل جملة بالأسلوب المستخدم بها:

أسلوب استفهام

أسلوب تعجب

أسلوب نهي

أسلوب نهى

١ ما أجمل النجوم في السماء!

٢ هل زرت الغابة المتحجرة من قبل؟

٣ لا تنسى تجهيز أدواتك للرحلة غداً.

٤ لن أشارك في المسابقة هذا العام.

- نشاط (د): يكتب طفلك أسلوب الاستفهام كاملاً من إنشائه؛ وفقاً لكل إجابة.
- نشاط (هـ): يعبر طفلك عن الصورة مستخدماً بعض أدوات الاستفهام.
- نشاط (و): يؤكد طفلك معرفته بالأساليب المختلفة، ويميز بينها.



**نشاط** أعد كتابة الجمل الآتية بعد تصحيح ما بها من أخطاء كالمثال:

① مَا تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِّيَّ؟

② مَتَى مُؤَلَّفَ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

③ أَيْنَ خَالَكَ الْيَوْمَ؟

④ هَلْ ثَمَّنُ هَذَا الْقَمِيصِ؟

⑤ مَنْ وَجَدَتْ مِفْتَاحَ السَّيَّارَةِ الضَّائِعِ؟

• لِمَاذَا تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِّيَّ؟

**نشاط ح** اقرأ أبيات نشيد «الأرض»، ثم أجب:

يَا كَوَكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا  
وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا  
الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ  
فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ  
فِيكَ السَّمَاءُ وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا  
يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُغْلِينَا  
بِالْحُبِّ تَبْنِي عِرْسَنَا أَيْدِينَا  
بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا

① اسْتَخْرِجْ مِنَ النِّشِيدِ مَا يَلِي:

• مُرَادِفَ (يَرْفَعُنَا):

• كَلِمَتَيْنِ مُضَادَّتَيْنِ:

• مُفْرَدَ (السَّمَاوَاتِ):

• جَمْعَ (العقل):

• كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ مَفْتُوحٌ:

• كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

• كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمْرِيَّةٌ:

• أُسْلُوبَ نِدَاءٍ:

• حَرْفَ جَرٍّ:

• حَرْفَ عَطْفٍ:

• اسْمًا مَوْضُوعًا:

• تَعْبِيرًا جَمِيلًا يَبِينُ أَهَمِّيَّةَ تَنَوُّعِ اللُّغَاتِ بَيْنَ الْبَشَرِ:

② أَجِبْ:

• مَا فَائِدَةُ النُّجُومِ لِلْإِنْسَانِ؟

• نشاط (أ): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: وَفَقًا لِسِيَاقِ السُّؤَالِ، وَيُصَوِّبُ الْخَطَأَ.

• نشاط (ب): يُطَبِّقُ طِفْلُكَ مَا اكْتَسَبَهُ مِنْ فِكْرٍ وَمُفْرَدَاتٍ وَقَوَاعِدَ عَلَى النِّشِيدِ.





## شَارِكْ

٥

**نشاط أ** اكتب شعارًا يناسب اللافتات التالية، ثم ارسم لافتة تناسب الشعار الأخير:



الإحترام

**نشاط ب** اكتب ما يملأ عليك:



**نشاط ج** اكتب بخط النسخ:

بِإِحْتِرَامٍ وَالحُبِّ نَبْنِي مَجْدَ بِلَادِنَا.

• نشاط (أ): يلاحظ طفلك اللافتات، ويضع شعارًا يعبر عنها من القيم الجيدة التي حثنا عليها النشيد (المساواة - التعاون)، ثم يرسم صورة تناسب الشعار الأخير.

• نشاط (ب): مفردات الإملاء: (كوكب الأرض - إخوة - نجوم)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة لها.  
• جملتنا الإملاء: (أحب تعلم اللغات المختلفة: لتعرف الشعوب الأخرى)، و(أحترم كل أصدقائي رغم اختلاف ألواننا ولغتنا).

• نشاط (ج): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٨.



## نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«عائلة صديقي عزت من محافظة أسوان، وذائما ما يتحدث عن عزمها وجمالها، في يوم تعرض صديقي للتممر من أحد التلاميذ؛ بسبب لون بشرته السمراء، فظل حزينا طوال اليوم، فأخذت أفكر ماذا أفعل لأساعده؟ فطلبت من معلمي أن تكون الإذاعة المدرسية غدا عن احترام الاختلاف بين التلاميذ، فرحب معلمي بالفكرة، واقتراح أن يكون شعار الإذاعة: (كلنا إخوة)».

## ١ أكمل بكلمة من الفقرة تؤدي معنى الكلمة الملوثة:

- آثار الحضارة المصرية تدل على مجدها.
- الآثار الحضارة المصرية تدل على .....  
• الألفته عليها عبارة للحفاظ على البيئة.
- الألفته عليها .....  
• للحفاظ على البيئة.

## ٢ استخرج من الفقرة ما يلي:

- مضاد (سعيدا): .....
- مفرد (ألوان): .....
- جمع (التلميذ): .....
- كلمة على وزن (طريقي): .....
- ظرف زمان: .....
- أداة استفهام: .....
- فعلا ماضيا: .....

## ٣ أجب:

- لماذا تعرض عزت للتممر؟ .....
- لماذا اختار المعلم شعار (كلنا إخوة) للإذاعة المدرسية؟ .....

## نشاط ب أجب بحسب المطلوب لكل جملة:

- ١ بالفصل ثلاثون تلميذا. ضع سؤالا مناسباً
- ٢ تعرض عزت للتممر. حول من جملة فعلية إلى اسمية
- ٣ رحب المعلم بالفكرة. حول من المذكر إلى المؤنث
- ٤ كلنا إخوة. حلل إلى مقاطع صوتية



التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ

**أ** أَنْشِطَةُ: اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالرَّأْيِ:

الرَّأْيُ

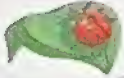
الْحَقِيقَةُ



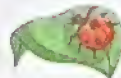
• الْكَعْكَةُ طَعْمُهَا لَذِيذٌ.



• الْكَعْكَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الدَّقِيقِ.



• الدُّعْسُوقَةُ شَكْلُهَا جَمِيلٌ.



• الدُّعْسُوقَةُ مِنَ الْحَشَرَاتِ.



• لَا أَحِبُّ فَضْلَ الشِّتَاءِ.



• الشِّتَاءُ مِنْ فُضُولِ السَّنَةِ.

**ب** أَنْشِطَةُ: اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَاخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ: هَلْ هِيَ رَأْيٌ أَوْ حَقِيقَةٌ؟

① أَحِبُّ فَضْلَ الصَّيْفِ. (رَأْيٌ - حَقِيقَةٌ) ② إِدِيسُونُ مُخْتَرِعُ الْمِصْبَاحِ. (رَأْيٌ - حَقِيقَةٌ)

③ الدِّينَاصُورُ حَيَوَانٌ مُنْقَرِضٌ. (رَأْيٌ - حَقِيقَةٌ) ④ السَّبَاحَةُ أَفْضَلُ الرِّيَاضَاتِ. (رَأْيٌ - حَقِيقَةٌ)

**تَعَلَّمْتُ أَنَّ:** الْحَقَائِقُ هِيَ مَعْلُومَاتٌ حَقِيقِيَّةٌ، وَلَيْسَتْ رَأْيًا أَوْ اقْتِرَاحًا.

**ج** أَنْشِطَةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

• «تَعْدُ الْخَضِرَاوَاتُ مِنْ أَهَمِّ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الَّتِي يُنْصَحُ بِتَنَاوُلِهَا يَوْمِيًّا بِكَمِّيَّاتٍ كَافِيَةٍ؛ نَظَرًا لِمَا تَحْتَوِيهِ مِنْ مَوَادِّ غِذَائِيَّةٍ؛ كَالْمَعَادِنِ، وَالْفَيْتَامِينَاتِ، الَّتِي تُسَاعِدُ الْجِسْمَ أَنْ يَكُونَ قَوِيًّا».

**الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ:** (أَهْمِيَّةُ الْخَضِرَاوَاتِ - تَنَوُّعُ الْخَضِرَاوَاتِ)

• «الْحَيَوَانَاتُ الْمُفْتَرَسَةُ تُسَمَّى بِأَكْلَةِ اللَّحُومِ، وَهِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَتَغَذَّى عَنْ طَرِيقِ مُطَارَدَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى وَافْتِرَاسِهَا؛ خَاصَّةً الْأَقْلَّ مِنْهَا فِي الْحَجْمِ أَوْ الْقُوَّةِ».

**الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ:** (الْحَيَوَانَاتُ الْمُفْتَرَسَةُ - الْحَيَوَانَاتُ الْمُنْقَرِصَةُ)

**تَعَلَّمْتُ أَنَّ:** الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ تَكُونُ عَادَةً أَوَّلَ جُمْلَةٍ فِيهَا، كَمَا أَنَّهَا تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ غُثْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

• نشاط (أ، ب): نُبْهَ طِفْلَكَ أَنَّكَ تَحْصِلُ عَلَى الْحَقَائِقِ مِنْ خِلَالِ الْبَحْثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالسُّؤَالِ؛ لِيَتِمَّكَنَ مِنَ التَّفْرِيقِ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالرَّأْيِ.

• نشاط (ج): وَضَعْ لَطْفَكَ أَنَّ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ تَكُونُ غَالِبًا فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ (أَوَّلَ جُمْلَةٍ)، ثُمَّ يَتِمُّ شَرْحُهَا فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ لَهَا.





**نشاط** اقرأ، ثُمَّ حَلِّلِ النَّصَّ؛ لِتَسْتَخْرِجَ مِنْهُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ وَالْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ:

### مَعْرِضُ تَرَاثِنَا

«أَقِيمَ مَعْرِضُ تَرَاثِنَا لِلْحَرْفِ الْيَدَوِيِّ بِمَرْكَزِ مِصْرَ لِلْمَعَارِضِ الدَّوْلِيَّةِ بِالتَّجْمَعِ الْخَامِيسِ، لِمُدَّةِ خَمْسَةِ أَيَّامٍ، وَيُشَارِكُ فِي الْمَعْرِضِ مَا يَزِيدُ عَلَى سِتِّمِئَةِ مَشْرُوعٍ وَمَعْرِضٍ مِنْ جَمِيعِ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ. تَتَضَمَّنُ الْمَعْرِضُ مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنَ الْأَنْشِطَةِ مِثْلَ: الْمُنْتَجَبَاتِ الْيَدَوِيَِّّةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا كُلُّ مُحَافَظَةٍ، كَمَا يَتَضَمَّنُ عُرُوضًا حَيَّةً يَقُومُ خِلَالَهَا الْجُرْفِيُّونَ بِعَرْضِ طُرُقِ تَصْنِيعِ الْمُنْتَجَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ لِلْجُمْهُورِ، وَيُخَصَّصُ الْمَعْرِضُ جَنَاحًا خَاصًّا لِعَرْضِ مُنْتَجَبَاتِ دَوَى الْهَمَمِ. وَالْهَدَفُ مِنْ هَذَا الْمَعْرِضِ هُوَ إِتَاحَةُ فُرْصٍ تَسْوِيقِيٍّ مُتَمَيِّزَةٍ لِهَذِهِ الْمُنْتَجَبَاتِ؛ وَذَلِكَ لِمَسَاعَدَةِ أَصْحَابِ الْمَشْرُوعَاتِ، وَتَوْفِيرِ مُنْتَجَبَاتٍ مُتَمَيِّزَةٍ لِلْمُهْتَمِّينَ بِهَذِهِ الْفُنُونِ الْعَرِيقَةِ بِأَسْعَارٍ مُتَمَيِّزَةٍ».

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ (عَنْوَانُ النَّصِّ):

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الْأُولَى:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ:

**نشاط** اقرأ، ثُمَّ اكْتُبِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ:

«أَصْوَاتُ الدِّينَاصُورَاتِ لَمْ تَكُنْ مُرْعِبَةً؛ فَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ضَخَامَةِ مُعْظَمِ الدِّينَاصُورَاتِ، وَأَسْنَانِهَا الْقَتَاكَةِ، وَسُرْعَتِهَا، وَمَنَاطِرِهَا الْمُرْعِبَةِ؛ فَإِنَّ صَوْتَهَا كَانَ أَشْبَهَ بِصَوْتِ التَّمَّاسِيحِ».

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ:







اقرأ الفقرة المعلوماتية الآتية، ولاحظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول:

### تطور وسائل النقل عبر التاريخ

«تُستخدَم وسائل النقل في نقل الأفراد والبضائع من مكان إلى آخر، وقد مرّت هذه الوسائل بسلسلة طويلة من التطورات عبر التاريخ. كانت وسائل النقل في العصور القديمة في غاية الصعوبة، كما كانت بطيئة جدًا؛ حيث كان الأشخاص يتنقلون من مكان إلى آخر مشيًا على الأقدام. ثم أصبحوا يستخدمون الحيوانات في نقل البضائع والأمتعة، ثم اخترعت العربات والمركبات التي تتكوّن من أربع عجلات دون وجود محرك.. اخترعت أول سيارة بقوة المحرك، ومن هذه المرحلة بدأ التطور في وسائل النقل بشكل أسرع، حتى وصل التطور للطائرات والمركبات الفضائية. جعلت وسائل النقل من العالم مكانًا صغيرًا ومُشترَكًا للعيش فيه؛ فأخترعها غير حياة الإنسان، وأصبح بإمكانه السفر حول الأرض وفي الفضاء».



### تحليل الفقرة المعلوماتية

عناصر الفقرة المعلوماتية	العناصر الموجودة بالنموذج
• العنوان:	«تطور وسائل النقل عبر التاريخ».
• المقدمة:	«تُستخدَم وسائل النقل في نقل الأفراد والبضائع من مكان إلى آخر».
• الحقيقة العلمية:	اخترعت العربات والمركبات.
• الفكر الرئيسي:	استخدامات وسائل النقل - صعوبة وسائل النقل في العصور القديمة - اختراع أول سيارة تعمل بقوة المحرك - تحويل العالم إلى مكان صغير ومُشترَك للعيش فيه.
• الجملة الختامية:	«اخترع وسائل النقل غير حياة الإنسان، وأصبح بإمكانه السفر حول الأرض وفي الفضاء».
• الرسم التوضيحي:	✓





## نشاط

اقرأ الفقرة المعلوماتية الآتية، ثم خلّلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول:

## تَارِيخُ الْكِتَابَةِ

«تَطَوَّرَتِ الْكِتَابَةُ عَبْرَ الْعُصُورِ تَطَوُّرًا كَبِيرًا، وَيَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى تَطَوُّرِ عَقْلِ الْإِنْسَانِ وَنُمُوِّهِ، وَزِيَادَةِ تَقَدُّمِهِ فِي الْمَعْرِفَةِ، وَقَدْ بَدَّلَ الْإِنْسَانُ فِي ذَلِكَ التَّطَوُّيرِ مَجْهُودًا عَظِيمًا. كَانَتْ الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى فِي الْكِتَابَةِ هِيَ الْمَرْحَلَةُ الصُّورِيَّةُ، وَكَانَتْ تَعْتَمِدُ عَلَى الصُّورِ؛ فَصُورَةُ غَزَالٍ تَعْنِي الْغَزَالَ، وَهَكَذَا بَدَأَ الْإِنْسَانُ تَعْبِيرَهُ الْكِتَابِيَّ. ثُمَّ انْتَقَلَ الْإِنْسَانُ إِلَى الْمَرْحَلَةِ الرَّمْزِيَّةِ، وَفِيهَا قَامَ الْإِنْسَانُ بِرَسْمِ رُمُوزٍ عَنْ طَرِيقِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّقَاطِ؛ فَرَسَمَ النَّقَاطَ الَّتِي تُشَكِّلُ دَائِرَةً، وَرَمَزَ بِهَا إِلَى الشَّمْسِ. أَمَّا مَرْحَلَةُ الْأَبْجَدِيَّةِ، فَقَدْ ظَهَرَتْ عَامَ ١٥٠٠ قَبْلَ الْمِيلَادِ؛ حَيْثُ كَانَتْ أَصْوَاتُ اللَّغَةِ تَتَكَوَّنُ مِنْ حُرُوفٍ، وَكُلُّ حَرْفٍ يَرْمُزُ لِصَوْتٍ وَاحِدٍ.



لِلْكِتَابَةِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ عِنْدَ الْإِنْسَانِ؛ فَلَقَدْ أَشْهَمَتِ الْكِتَابَةُ فِي نَقْلِ تَارِيخِ الْأُمَمِ السَّابِقَةِ، وَمَكَّنَتْنَا مِنْ تَعْرِفِهَا وَتَعْرِفِ تَقَالِيدِهَا».

## تَحْلِيلُ الْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ

## عُنَاصِرُ الْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ

## العُنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُودَجِ

• العُنْوَانُ:	
• الْمُقَدِّمَةُ:	
• الْحَقِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ:	
• الْفِكْرُ الرَّئِيسَةُ:	
• الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:	
• الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ:	

• يقرأ طفلك نص النموذج الثاني، ويحلّله في الجدول إلى عناصره الأساسية.





## نشاط ح اقرأ عناصر تحليل الفقرة المعلوماتية عن الأخشاب المتحجرة، ثم اكتبها:

»

«

عناصر الفقرة المعلوماتية	العناصر الموجودة بالنموذج
• العنوان:	الأخشاب المتحجرة.
• المقدمة:	تعد غابات الأشجار المتحجرة ظاهرة طبيعية فريدة من نوعها.
• الحقيقة العلمية:	غابات شجرية في العصور القديمة، ويمرور الوقت تحولت إلى أحجار؛ بسبب عوامل الطقس والمناخ، ويكون شكلها زجاجياً ذا ملمس ناعم.
• الفكر الرئيسة:	- الأشجار المتحجرة ظاهرة طبيعية. - كيف تحولت الأشجار إلى أحجار؟ - أماكن وجودها في مصر.
• الجملة الختامية:	تعد غابات الأشجار المتحجرة من الآثار النادرة التي يجب علينا الحفاظ عليها.
• الرسم التوضيحي:	✓

• يكتب طفلك فقرة معلوماتية مستعيناً بعناصرها الأساسية الموجودة بالجدول.



**نشاط** اكتب فقرة معلوماتية عن «تطور الرسائل عبر التاريخ» مستخدماً المعلومات الآتية:

- يحتفل العالم في التاسع من أكتوبر كل عام باليوم العالمي للبريد.
- عرف القدماء في عصور ما قبل الميلاد الحمام الزاجل.
- ثم تطورت إلى الخطابات البريدية التي تتناقل بين الناس عن طريق البر أو البحر أو الجو.
- انتشأ الإنترنت جعل العالم قرية صغيرة.
- سهلت وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة التواصل بين الناس، وقربت المسافات بينهم.



وسائل التواصل الاجتماعي



الخطابات



الحمام الزاجل

»

«

اخرض على كتابة:

الحقائق العلمية

الإملاء الصحيح

المقدمة والخاتمة

الفكر الرئيسة

الرسم  
التوضيحي

الخط الجميل

علامات الترقيم

العنوان

• يكتب طفلك فقرة معلوماتية مستعيناً بالمعلومات المقدمة.



نشاط ي قِيمُ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

### التَّحْقِيقُ الذَّاتِي لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّحْقِيقِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
وَضَعْتُ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً:				
وَضَعْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً فِي كُلِّ فُقْرَةٍ:				
ذَكَرْتُ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةَ:				
اسْتَحْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيقِ:				
اسْتَحْدَمْتُ رُسُومًا تَوْضِيحِيَّةَ:				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ:				
إِمْلائي صَحِيحٌ:				

نشاط ك الآن أعد الكِتَابَةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

»

«

• يُقِيمُ طِفْلُكَ كِتَابَتَهُ ذَاتِيًّا وَفَقًّا لِمَعَايِيرِ التَّحْقِيقِ؛ لِيَكْتَشِفَ أَخْطَاءَهُ بِنَفْسِهِ، ثُمَّ يُعِيدُ كِتَابَةَ الْفُقْرَةِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ.

## الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ قِيمُ طِفْلِكَ ؟

**نشاط أ** املأ الفراغ في الجمل التالية بالكلمة المناسبة مما يأتي:

الصُّور الكلب الجذر السُّور الجَرَر القلب

- ١ يَمْتَصُّ ..... الماء من التربة، وينقله للشجرة. ٢ من الأطعمة المفيدة للجسم.
- ٣ حيوانٌ وفيّ. ٤ عندما تجري؛ ينبض ..... بسرعة.
- ٥ ساعدت أبي في تجديد ..... الخاص بنا. ٦ أحب التقاط ..... مع أصدقائي.

**نشاط ب** أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة:

تحوّلت

شعار

الغرض

النادرة

زاجرة

١ السماء ..... بالنجوم.

٢ من النوم راحة الجسم.

٣ دب الباندا من الحيوانات .....

٤ ..... دودة القز إلى فراشة.

٥ صممت لافتة، وكتبت عليها ..... (لغتي حياتي).

**نشاط ج** اسأل زميلك عن:

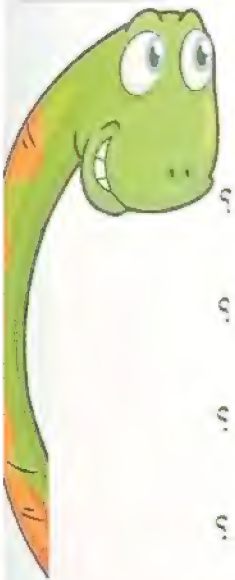
١ عدد الديناصورات التي يعرفها.

٢ مكان الغابة المتحجرة.

٣ وقت ظهور النجوم في السماء.

٤ طريقة عودته إلى المنزل.

٥ سبب الحفاظ على المحميات الطبيعية.



عزيزي ولي الأمر، بعد انتهاء طفلك من تنفيذ أنشطة الكتاب المدرسي على الموضوع الأول، اترك طفلك - في حدود ساعة - يُنفذ أنشطة هذا التقييم التكويني بصفه دون مساعدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي درّسها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوة ودعمها، ونقاط الضعف لديه ومعالجتها.





القراءة المتحررة

نشاط اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«هل تعرف معنى كلمة (حفريات)؟ حسناً، إليك الإجابة.. منذ قديم الزمن عاش العديد من الكائنات الحية على كوكب الأرض، وكما يعرف الإنسان معلومات عن هذه الكائنات وشكل الحياة على الأرض قديماً؛ درس الإنسان الحفريات، وهي بقايا الكائنات الحية الحيوانية والنباتية الموجودة تحت الأرض، مثل: (الهياكل العظمية للديناصورات، والأخشاب المتحجرة)».

١ أكمل بكلمة من الفقرة تؤدي معنى الكلمة الملونة فيما يأتي:

- عندي الكثير من الأصدقاء.
- عندي
- عاشت الديناصورات في العصر القديم.
- عاشت الديناصورات في القديم.

٢ استخرج من الفقرة ما يلي:

- مضاد (يجهل):
- جمع (الكائن):
- كلمة أصلها (حفر):
- كلمة أصلها (حفر):
- كلمة تنتهي بـاء مفتوحة:
- كلمة تنتهي بـاء مربوطة:
- ظرف مكان:
- أداة استفهام:
- اسم إشارة:
- اسم مؤنن:
- ضمير:
- حرف جر:

نشاط أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ حلل كلمة (الإنسان) إلى مقاطع صوتية.
- ٢ ضع سؤالاً مناسباً «توجد الحفريات تحت الأرض».
- ٣ أكمل: الحفريات هي:
- ٤ اكتب الفكرة الرئيسة في الفقرة.
- ٥ ماذا فعل الإنسان؛ ليعرف شكل الحياة في العصور القديمة؟



## نشاط 9 أكمل كل جملة بمضاد الكلمة الملوثة:

① أكره الحرب، وأتمنى أن يسود ..... العالم.

② كلنا إخوة، لا فرق بين الأبيض و .....

③ ..... المذاكرة، بعد أن فرغت من تنظيم المكتب.

④ يهديم المهندس البيت القديم و ..... مكانه عمارة عالية.

## نشاط 10 اكتب فقرة معلوماتية مستعينا بالمعلومات الآتية والرسم التوضيحي:

المرحلة الثالثة: مرحلة  
الحصاد؛ حيث يتم  
قطف الثمار وجمعها؛  
للاستفادة منها.

المرحلة الثانية: مرحلة  
الإنبات، وفيها تخرج  
الأوراق من الساق، ثم تليها  
مرحلة الإزهار والنضج.

المرحلة الأولى: توفير  
الظروف المناسبة  
للنبات (التربة، والهواء،  
والماء، والضوء).

للنبات أهمية كبيرة  
في الحياة؛ فهو  
مصدر للغذاء والهواء  
النقي.





المَوْضُوعُ الثَّانِي

# تَنَوُّعُ الثَّقَافَاتِ



فِي يَوْمِ عِيدِكَ عِيدَنَا  
يَا مَنْ حَفِظْتَ تَرَاثَنَا  
وَالضَّادَ فَيْكَ فَرِيدَةً  
بَيْنَ اللُّغَاتِ تَحْصِنَا  
بِكَ قَدْ عَرَفْنَا مَجْدَنَا  
وَهَوِيَّةَ تَبْقَى لَنَا

وَضَحَّ لطفلك أننا نعيش جميعنا على كوكب الأرض الذي توجد به بلاد كثيرة، وكل بلد له ما يُميّزه، مثل: (ملامحه - لغته - طعامه - أعياده - ملبسه - ... إلخ)، وترتبط بثقافته؛ ليصل إلى طفلك مفهوم (الثقافات) وتنوعها، وضرورة احترامها؛ لأننا نتشارك جميعًا في الإنسانية، مع أهمية احتفاظ كل شعب بهويته واعتزازه بها.



# الصَّدِيقَتَانِ

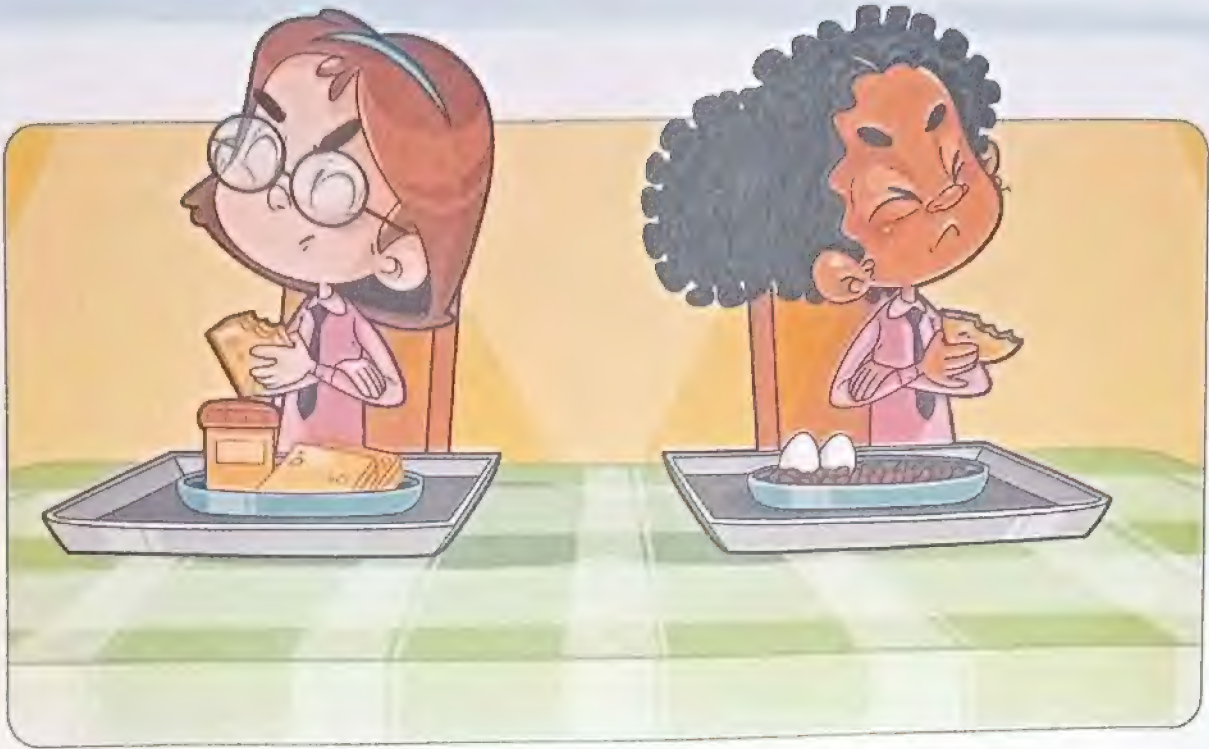


تَضْرِبُ هِنْدُ وَهَنَّا أَرْوَعَ الْمَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ؛ فَهَمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، تَجْلِسَانِ مَعًا لِلْمَذَاكِرَةِ وَاللَّعِبِ وَالرَّسْمِ، وَتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ، إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ قَطُّ!



كَانَتْ وَجِبَةُ هِنْدَ الْمُفَضَّلَةِ هِيَ الْفُولُ وَالْبَيْضُ، بَيْنَمَا تُحِبُّ هَنَّا الْخُبْزَ بِزُبْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ، وَكَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى الطَّاوِلَةِ نَفْسِهَمَا، وَتَنْظُرُ كُلُّ مَنَّهُمَا لِطَّعَامِ الْأُخْرَى مُتَعَجِبَةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ وَرَائِحَتِهِ الْغَرِيبَةِ!



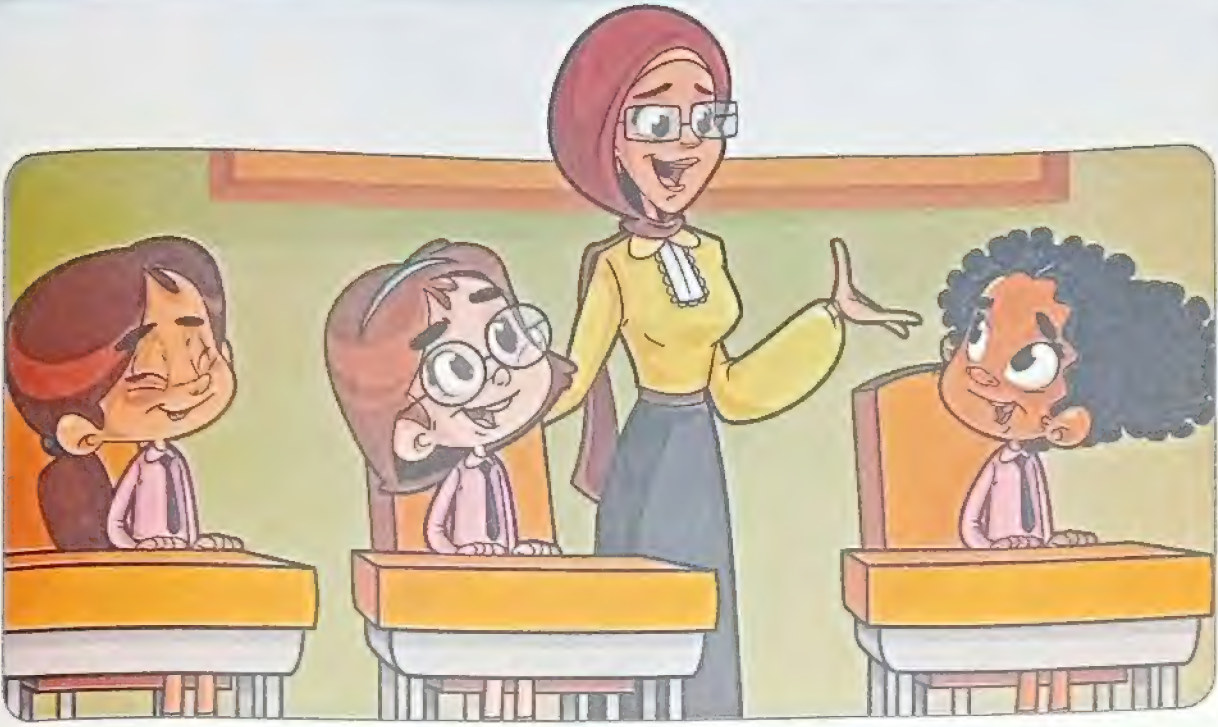


ذَاتَ يَوْمٍ، عَبَّرَتْ هِنْدُ عَنْ رَأْيِهَا مُسْتَنكِرَةً شَكْلَ طَعَامِ هُنَا الْغَرِيبِ، فَسَأَلَتْهَا: «لِمَاذَا تَأْكُلِينَ هَذَا الطَّعَامَ؟».. فَسَكَتَتْ هُنَا قَلِيلًا، وَقَالَتْ: «إِنَّهُ الطَّعَامُ الْمَفْضَلُ فِي بَلَدِي أَمْرِيكَ، أَنَا مَنْ أَتَعَجَّبُ مِمَّا تَتَنَاوَلِينَهُ؛ فَشَكْلُهُ غَرِيبٌ خَاصَّةً لَوْنُهُ الْبُنِّيَّ».



أَخَذَتِ الصَّدِيقَتَانِ تَتَحَدَّثَانِ بِجِدَّةٍ، وَأَعْرَضَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الْأُخْرَى.. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَكُلُّ مِنْهُمَا تَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمُفْرَدِهَا، وَتَأْكُلُ وَحْدَهَا.. تَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحَالِهِمَا؛ فَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي تَرَاهُمَا هَكَذَا؛ حَيْثُ كَانَتَا تَتَحَرَّكَانِ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.





عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهَا سَبَبَ هَذَا الْخِلَافِ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَحُلَّ الْمَشْكِلةَ بَيْنَهُمَا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ، فَأَعْلَنَتْ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ غَدَاءٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تَلْمِيزٍ وَتَلْمِيزَةٍ أَنْ يُحْضِرَ مَعَهُ طَعَامَهُ الْمَفْضَّلَ الَّذِي يَشْتَهَرُ بِهِ بَلَدُهُ، وَيَضَعُ صُورَةَ عِلْمٍ صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ.

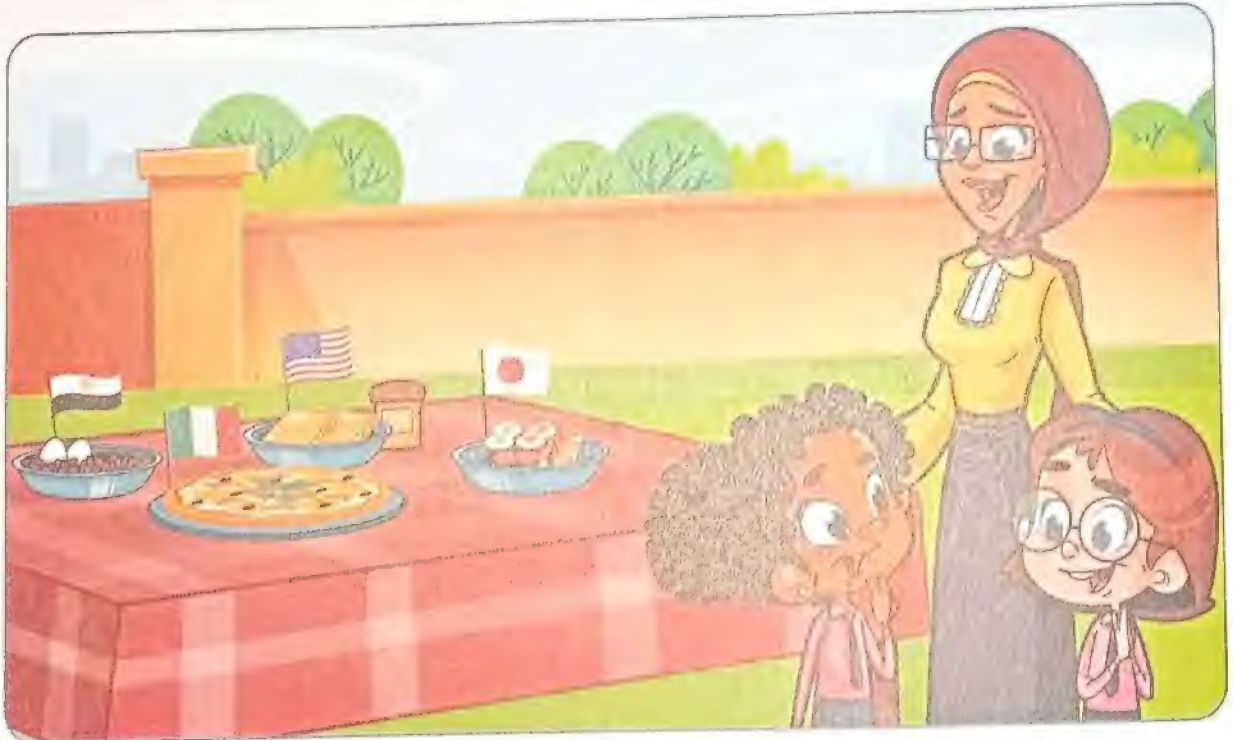


فِي يَوْمِ الْحَفْلِ، أَحْضَرَ كُلُّ التَّلَامِيزِ بِالْفِعْلِ أَطْعِمَتَهُمُ الْمُمَيَّزَةَ وَالْمَشْهُورَةَ فِي بِلَادِهِمْ، وَكَانَتْ الطَّاوِلَةُ مَلِيئَةً بِالْأَعْلَامِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْأَطْعِمَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ.. وَأَحْضَرَتْ هُنَا الْقَوْلِ الْمُمَيَّزَ، وَكَذَلِكَ هُنَا أَحْضَرَتِ الْخُبْزَ بِرُيْدَةِ الْقَوْلِ السُّودَانِيِّ، فَنَظَرْتُ هُنَا إِلَى هِنْدَ، وَقَالَتْ: «مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ تُجَرِّبِي طَعَامِي؛ فَإِنَّتِ لَمْ تَتَذَوَّقِيهِ مِنْ قَبْلُ؟».. وَافَقَتْ هِنْدُ، وَقَالَتْ: «لِمَ لَا أُجَرِّبُ حَتَّى أَحْكُمَ عَلَى الطَّعْمِ بِنَفْسِي؟».. وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ مَدَّتْ هُنَا يَدَهَا إِلَى طَبَقِ الْقَوْلِ؛ لِتَتَذَوَّقَهُ هِيَ أَيْضًا.





تَذَوَّقَتْ كُلَّ مِنْهُمَا طَعَامَ الْأُخْرَى، وَوَقَفَتَا مِنْدَ هِشْتَيْنِ؛ فَكُلُّ طَعَامٍ أَلَذُّ مِنَ الْأُخْرَى! تَوَجَّهَتْ  
أَنْظَارُهُمَا إِلَى طَاوِلَةِ الطَّعَامِ، وَقَرَّرَتَا أَنْ تُجَرِّبَا كُلَّ الْأَطْعِمَةِ.



فِي نِهَآيَةِ الْحَفْلِ، ذَهَبَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ، وَقَالَتِ هِنْدُ: «لِكُلِّ بَلَدٍ ثِقَافَتُهُ وَعَادَاتُهُ  
الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْبِلَادِ»، فَردَّتْ هَنَا قَائِلَةً: «عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ ثِقَافَاتِ الْبُلْدَانِ  
الْأُخْرَى، وَلَا نَقْتَصِرَ عَلَى الْمَعْرِفَةِ فَقَطْ، بَلْ أَنْ نَتَقَبَّلَهَا وَنُحَرِّمَهَا أَيْضًا».. وَمِنْ يَوْمِهَا عَادَتِ  
الْحَيَاةَ إِلَى طَبِيعَتِهَا، وَعَادَتِ هِنْدُ وَهَنَا أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ.

## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَضْرِبُ الْمَثْلَ	تُعْطِي الْمَثْلَ	قَطَّ	أَبَدَا	الْمُفَضَّلَةُ	الْمُحِبَّةُ
الطَّائِلَةُ	الْمِنْصُدَّةُ	مُتَعَجِّبَةٌ	مُنْذِهْشَةٌ	عَبَّرَتْ	يَبَيَّنَتْ
مُسْتَنْكَرَةٌ	رَافِضَةٌ	بِحِدَّةٍ	بِالْفِعَالِ	أَعْرَضَتْ	ابْتَعَدَتْ / تَرَكَتْ
الَّذِ	أَطْعَمَ	أَنْظَرَهُمَا	أَبْصَارَهُمَا	تَقْتَصِرُ	تَكْتَفِي

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَرْوَعَ	أَسْوَأُ	الصَّدَاقَةُ	العَدَاوَةُ	تُحِبُّ	تُكَرِّهُ
الْغَرِيبُ	الْمَأْلُوفُ	سَكَتَتْ	تَكَلَّمَتْ	أَعْرَضَتْ	أَقْبَلَتْ
تَجْلِسُ	تَقِفُ	الْأَوَّلَى	الْأَخِيرَةُ	الْخِلَافُ	الِاتِّفَاقُ
الْمَشْهُورَةُ	الْمَجْهُولَةُ	مَلِيئَةٌ	فَارِغَةٌ	الْمُخْتَلِفَةُ	الْمُتَشَابِهَةُ
الْمُتَنَوِّعَةُ	الْمَوْحِدَةُ	الْمُمَيِّزُ	الْعَادِي	نَحْتَرِمُهَا	نُحْتَقِرُهَا

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمَثْلُ	الْأَمْثَالُ	وَقْتُ	أَوْقَاتُ	وَجِبَةٌ	وَجَبَاتُ
رَأْيِي	آرَاءُ	شَكْلُ	أَشْكَالُ	حَالُ	أَحْوَالُ
مَكَانُ	أَمَاكِينُ	سَبَبُ	أَسْبَابُ	طَرِيقَةٌ	طُرُقُ / طَرَائِقُ
حَفْلُ	حَفَلَاتُ	يَدُ	أَيَادٍ / أَيِّدُ	طَبَقُ	أَطْبَاقُ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْبَيْضُ	الْبَيْضَةُ	الْأَعْلَامُ	الْعَلَمُ	الْأَطْعِمَةُ	الطَّعَامُ
أَنْظَارُ	نَظَرُ	ثِقَاقَاتُ	ثِقَافَةٌ	الْيَلَادُ / الْبُلْدَانُ	الْبَلَدُ



**نشاط أ** اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① هِنْدُ وَهْنَا أَفْضَلُ: (صَدِيقَتَيْنِ - جَارَتَيْنِ - أُخْتَيْنِ)
- ② كَانَتْ هِنْدُ وَهْنَا تَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا وَقْتُ: (الرَّسْمِ - الطَّعَامِ - الْمَذَاكِرَةِ)
- ③ طَعَامُ هِنْدَ الْمَفْضَلُ هُوَ: (الْكُشْرِي - الْمُلُوخِيَّةُ - الْفُولُ وَالْبَيْضُ)
- ④ بَلَدُ هِنَا هُوَ: (أَمْرِيكََا - السُّودَانُ - مِصْرُ)
- ⑤ لِحَلِّ الْمَشْكَلَةِ أَعْلَنْتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلٍ: (نَجَاحٍ - غَدَاءٍ - تَكْرِيمٍ)
- ⑥ أَخْضَرَ كُلُّ تَلْمِيزٍ مَا يُمَيِّزُ بَلَدَهُ مِنْ: (أَلْعَابٍ - أَزْيَاءٍ - طَعَامٍ)
- ⑦ فِي الْحَفْلِ حَكَمَتْ كُلُّ صَدِيقَةٍ عَلَى طَعَامِ صَدِيقَتِهَا مِنْ: (مَذَاقِهِ - شَكْلِهِ - رَائِحَتِهِ)

**نشاط ب** ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① طَعَامُ هِنَا الْمَفْضَلُ هُوَ الْخُبْزُ بِزِينَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ. ( )
- ② الْحَدِيثُ بِحَدِّهِ يَقْنَعُ الْآخَرِينَ بِرَأْيِكَ. ( )
- ③ عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ هِنْدَ سَبَبَ الْخِلَافِ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ. ( )
- ④ شَكْلُ الطَّعَامِ وَلَوْنُهُ يَدُلُّ عَلَى مَذَاقِهِ. ( )
- ⑤ سَاعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي حَلِّ الْخِلَافِ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ بِحُكْمَةٍ. ( )
- ⑥ لِكُلِّ بَلَدٍ عَادَاتُهُ وَثِقَافَاتُهُ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا اخْتِرَافُهَا. ( )

**نشاط ج** أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ① مَا أَكْثَرُ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَذَا؟
- ② تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانٌ إِخْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ، فَمَنْ سَتَحْتَارُ؟
- وَمَا تَصْرُفُكَ تَجَاهَ الْمَشْكَلَةِ الَّتِي حَدَّثَتْ؟

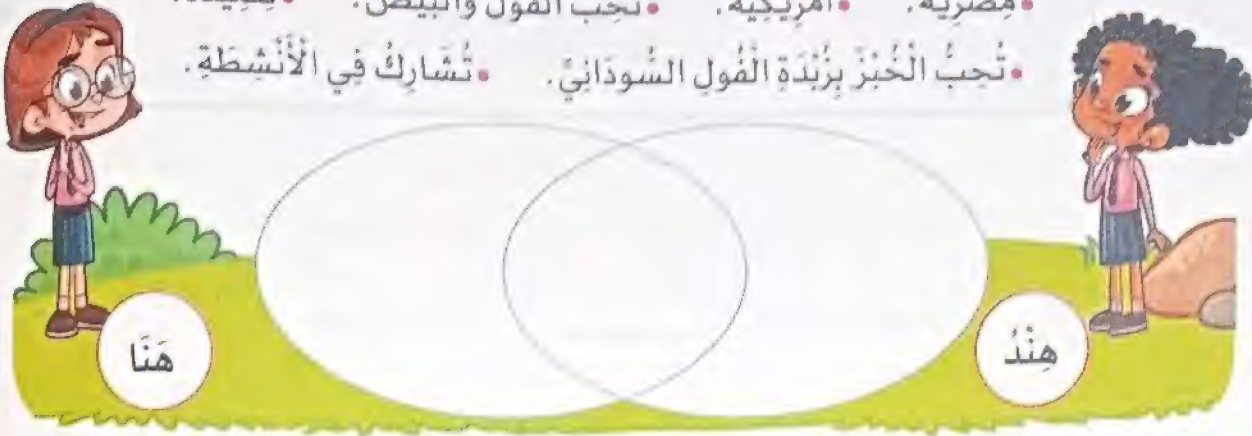
• بعد التأكد من تنفيذ طيفك لأنشطة الكتاب المدرسي، انتقل معه لتنفيذ أنشطة «سلاح التلميذ».

• نشاط (أ، ب): يُظهر طيفك قدرته على تحليل النص وفهمه لتطور أحداث القصة.

• نشاط (ج): يُلخص طيفك فكرة القصة المركزية وفكرها الفرعية التي تؤيد فهم القصة.

## نشاط ٨ اكتب المتشابه والمختلف بين هند وهنا:

- مصرية. • أمريكية. • تحب الفول والبيض. • تلميذة.
- تحب الخبر برinde الفول السوداني. • تشارك في الأنشطة.



## نشاط ٩ مستعينا بشبكة الإنترنت صل كل طفل بالوجبة التي أعدها وتعبّر عن ثقافته:



## نشاط ٩ جَمْع أجزاء اللعبة كالمثال: لتعرف كيف تتعامل مع أصدقاء من ثقافات مختلفة:

لها

فَات

وَأَتَقَبَّ

الثقا

رم

أَخَذَ

أَحْتَرَمَ .

- نشاط (د): يُميِّز طفلك أوجه التشابه والاختلاف، ويستخدم شكل فن: لتنظيم وتخطيط المعلومات التي سمعها في القصة.
- نشاط (هـ): يتعرَّف طفلك ما يُميِّز بعض الدول من زيِّ وأكلات.
- نشاط (و): يُعرِّز طفلك فَهْمَه للمفكرة المركزية في القصة (أحترم الثقافات، وأتقبلها).





## نشاط: أكمل مكان النقط بالكلمات المناسبة:

**الدولة**

مصر

اللغة

أشهر أكلة

أشهر المعالم

أشهر احتفال

**الدولة**

أمريكا

اللغة

أشهر أكلة

أشهر المعالم

أشهر احتفال

يوم الاستقلال

تمثال الحرية

## نشاط: ضع علامة (✓) عند التصرف الذي يدل على تقبل الآخر واحترام الاختلاف:

- ١ جاء إلى فصلك تلميذ جديد لَوْنُ بشرته مُخْتَلِفٌ.
 

☐ أرحبُ به، وأعرفُه بباقي الزملاء.
 ☐ أسخرُ منه؛ لأنَّ لَوْنَهُ مُخْتَلِفٌ.
- ٢ صديقك يحبُّ الرسم، وأنت لا تحبه.
 

☐ أسخرُ من حبه للرسم.
 ☐ أشجعه على ممارسة الهواية التي يُفضِّلها.
- ٣ جارك يتحدَّثُ لغةً غيرَ لغتك.
 

☐ أحاول أن أجد طريقةً للتواصل معه.
 ☐ أستنكرُ لغته، وأتجاهله.
- ٤ اختارَ صديقك موضوعًا مُخْتَلِفًا عن موضوعك لبحثه الجديد.
 

☐ أخبره أنَّ موضوعه مُملٌ ومُكرَّرٌ.
 ☐ أتمنَّى له التوفيق في بحثه.

• نشاط (ز): يُقارنُ طفلك بين ما يميّزُ كلاً من الثقافتين (المصرية والأمريكية): (اللغة - أشهر الاحتفالات - أشهر الأكلات - أشهر المعالم).  
 • نشاط (ح): يُعبّرُ طفلك عن فهمه للفكرة المركزية للنص؛ وذلك من خلال اختياره لطريقة التصرف الملائمة في مواقف مختلفة.



## نشاط ط أكمل المخطط الآتي بعناصر قصة (الصديقتان) التي استمعت إليها:



## نشاط ي أكمل الجمل بالمفردات الآتية التي سمعتها في القصة:

فقط

التنوع

الذ

الخلاف

مستكرة

الثقافة

- ① الطعمية من المأكولات المصرية.
- ② تعلمنا من قصة «الصديقتان» احترام والاختلاف.
- ③ نصحني أبي ألا أكذب.
- ④ وقت يجب علينا ألا نتحدث بحدة.
- ⑤ ضايقت صديقي؛ فنظرت لي معلمتي.
- ⑥ مهرجان الألوان يعبر عن الهنديّة.

• نشاط (ط): يُعزّز طفلك معرفته بعناصر القصة التي درسها سابقاً؛ من خلال تحليل قصة الاستماع إلى عناصرها الرئيسية.  
• نشاط (ي): يكتسب طفلك مفردات جديدة، ويدرك معناها من خلال توظيفها في سياقات جديدة.



# الَلَامُ الشَّمْسِيَّةُ وَالَلَامُ الْقَمَرِيَّةُ

## لَاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط أ** صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ فِي الْجَدْوَلِ:

الْتَّمْسَاَحُ

الْبَطَّةُ

الْأَرْزَبُ

السَّلْحَفَةُ

الْفِيلُ

الْجَمَلُ

الْقِطَّةُ

الشَّعْبَانُ

الصَّقْرُ

الدِّيْكُ

				السَّلْحَفَةُ	لَامُ شَمْسِيَّةُ
				الْفِيلُ	لَامُ قَمَرِيَّةُ

مِمَّا سَبَقَ نَتَذَكَّرُ أَنْ:

الَلَامُ الشَّمْسِيَّةُ	الَلَامُ الْقَمَرِيَّةُ	
ال	اَلْ (عَلَيْهَا سُكُونٌ)	الشَّكْلُ:
تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ	تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ	النُّطْقُ:
مُشَدَّدٌ	غَيْرُ مُشَدَّدٍ	الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا:

**نشاط ب** أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِ (ال)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الَلَامِ كَالْمِثَالِ:



١ وَقَفَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ.



٢ طَارَتِ مِنَ الْقَفْصِ.



٣ نَذَهَبُ إِلَى لِنَتَعَلَّمَ.



٤ قَفَرَ الْأَرْزَبُ فِي



٥ يُنِيرُنَا اللَّيْلُ.



٦ شَرَحَ مُعَلِّمِي

• نشاط (أ): يقرأ طفلك الكلمات، ويُميِّز الَلَامَ الشَّمْسِيَّةَ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ، وَالَلَامَ الْقَمَرِيَّةَ الَّتِي تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.  
• نشاط (ب): يُكْمِلُ طِفْلُكَ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ مَنَاسِبَةٍ تَبْدَأُ بِ (ال)، وَيُبَيِّنُ نَوْعَ الَلَامِ فِيهَا.



## نشاط ج: ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا، وَأَنْطِقْهَا:

ل	ب	ن	ل
ل	و	ن	ع
ل	ح	م	ب
ل	ي	ل	ة

١ شَرَابٌ نَأْخُذُهُ مِنَ الْبَقَرَةِ: ال.....

٢ مُفَرَّدُ (الْأَلْوَانِ): ال.....

٣ مِنْ مَصَادِرِ الْبُرُوتِيَنَاتِ: ال.....

٤ مُضَادُّ (النَّهَارِ): ال.....

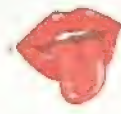
٥ شَيْءٌ يَلْعَبُ بِهِ الْأَطْفَالُ: ال.....

• نَلَاظْ أَنْ: جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ تَبْدَأُ بِحَرْفِ .....، وَاللَّامُ فِيهَا (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ).

### مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنْ:

• عِنْدَ إِضَافَةِ (ال) إِلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل) نَحْصُلُ دَائِمًا عَلَى (لَامٍ شَمْسِيَّةٍ).

## نشاط د: هَذِهِ الصُّوَرُ تَبْدَأُ أَسْمَاؤُهَا بِحَرْفِ (ل)، اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مُضَافًا إِلَيْهِ (ال):



## نشاط هـ: اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجِ الْخَطَأَ الْإِمْلَانِيَّ فِيَمَا يَأْتِي، وَصَوِّبْهُ كَالْمُثَالِ:

«عَرَضَ أَحَدُ الْخَطَّاطِينَ لَوْحَةً كَتَبَهَا فِي مُتَحَفِهِ، تَمَيَّزَتْ الْوَحَةُ بِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِيهَا كَانَ جَمِيلًا، الْفَعْلُ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا سَهْلَةً، وَالْوُنُ مَنَاسِبٌ لِلْعَيْنِ، وَالْإِطَارُ بَارِزٌ وَجَدَّابٌ. تَسَلَّلَ أَحَدُ الصُّوَصِ فِي اللَّيْلِ لِيَسْرِقَهَا، وَلَكِنَّ الْحَارِسَ كَانَ يَقِظًا؛ فَقَبِضَ عَلَيْهِ».

الْكَلِمَةُ الْخَطَأُ	الْوَحَةُ
التَّصْوِيبُ	اللَّوْحَةُ

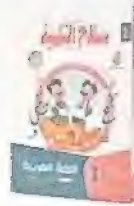
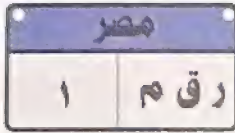
• نشاط (ج، د): ثَبِّهْ طِفْلَكَ أَنَّ الْأَسْمَ الَّذِي يَبْدَأُ بِحَرْفِ اللَّامِ (لِسان) إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ (ال)، فَإِنَّا نَكْتُبُهَا هَكَذَا (اللسان)، مَعَ وَضْعِ شَدَّةٍ عَلَى اللَّامِ الثَّانِيَةِ، وَتَكُونُ (ال) شَمْسِيَّةً.

• نشاط (هـ): يُعَزِّزُ طِفْلَكَ مِنْ قُدْرَتِهِ عَلَى تَمْيِيزِ أَخْطَاءِ الْكِتَابَةِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا (ال)، وَيُصَوِّبُهَا.



١ فَكِّرْ

نشاط صَعِّ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُوجَدُ بِهَا كِتَابَاتٌ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:



٢ أَقْرَأْ وَاخْتَرِ شَيْئًا

نشاط اِكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ يَنْفَصِلُ مُفْتَعَةً تَشْتَمِلُ عَلَى سَارٍ فِي فَرِحَتْ

- ١ حَكَى لِي جَدِّي قِصَّةً شَائِقَةً. مُمْتَعَةً
- ٢ أَبِي سَلَكَ الطَّرِيقَ الْمُخْتَصَرَ؛ فَوَصَلَنَا مُبَكَّرًا.
- ٣ مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ تَحْوِي الْكَثِيرَ مِنَ الْكُتُبِ.
- ٤ قَدَّمتِ الْفِرْقَةُ رَقْصَةً مِنَ التَّرَاثِ الشَّعْبِيِّ.
- ٥ فَارَ الْفَرِيقُ؛ فَتَهَلَّلَتْ وَجْوهُ اللَّاعِبِينَ.
- ٦ سَيِّئَاءُ جُزْءٌ لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسية؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويُعبّر عنها بشكل غير لفظي.  
• نشاط (٢): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.



# مشروع المدرسة



أقامت مدرستنا حفلاً كبيراً بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية في الثامن عشر من ديسمبر، وكان احتفالاً عظيماً؛ إذ بدأت مراسم الاحتفال بكتابة لافتات وعبارات.. تتحدث عن روعة لغتنا العربية وجمالها.. ولدى دخولي، أوضحت لنا المعلمة أننا سنمر بأربع مراحل؛ حتى نتعرف أصالة لغتنا، وتاريخها على مر الحضارات.

في البداية، كان هناك خطاط يكتب أسماءنا بمختلف الخطوط العربية، ويشرح لنا تاريخ الكتابة، وأصل الخطوط، وأنواعها.. وأهم ما ذكره أن الخط العربي سلك طريقه في رحلة طويلة؛ حيث نشأ نشأة عادية، ثم سرعان ما تطور بتطور الحضارة، إلى أن وصل لحد الإبداع.



وحملت الخطوط العربية أسماء المدن أو الأشخاص أو الأقلام التي كتبت بها، ومن أهمها: النسخ، والرقعة، والكوفي، والفارسي، والديواني، والثُلُث، وغيرها الكثير.. وطلبت منه أن يكتب اسمي بالخط الكوفي على لوحة؛ لأعلقها على باب غرفتي.





ثُمَّ انْتَقَلْنَا لِلْمَحْطَّةِ الثَّانِيَةِ، وَفِيهَا مَرَرْنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ (صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ)؛ فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ، فَحَكَى لَنَا قِصَّتَهُ قَائِلًا: «مُنْذُ سِنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي؛ فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ يَحْوِي عَجَائِبَ الصُّورِ وَغَرَائِبَ الْقِصَصِ.. وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ، وَأَرَدُّدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً».. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ التَّرَاثِ مِنْ قِصَصِ (كَلِيلَةِ وَدُمْنَةَ)، وَقَمْنَا بِالتَّقَاطُفِ الصُّورِ مَعَهُ..

وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسْرَحِ، وَقَدْ امْتَلَأَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِالْقَاءِ الْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ، وَتَهَلَّلَتْ وَجُوهُ الْجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ وَأَدَائِهِمْ الْمُمَيَّزِ.



فِي الْخَتَامِ، تَحَدَّثَ مَدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا، وَأَكْثَرَمَا لَفَتْ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ: «إِنَّ اللُّغَةَ - بِشَكْلِ عَامٍّ - وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالْأَجْنَاسِ وَالْقَبَائِلِ؛ تَعَدَّدَتْ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتَسْكَكُ جُزْءًا لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هَوِيَّةُ الْإِنْسَانِ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ».



# مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

## الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مَرَايِم	فُقَرَات	رَوْعَة	جَمَال	سَلَاك	سَار فِي
نَشَاة	بِدَايَة	مِهْنَتِي	عَمَلِي	يَخْوِي	يُسْتَمِل عَلَى
التُّرَاث	مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ	الْفَصِيحَة	حَسَنَة الْأَلْفَاظِ	تَهَلَّل وَجْهَهُ	فَرِحَ
الْخِتَام	النَّهَايَة	شَانِقًا	مُمْتِعًا	الْأَجْنَس	الْأَنْوَاع
يَتَجَرَّأُ	يَنْقُصِل	هُويَّة	حَقِيقَة وَأَصْل	عِرْق	أَصْل

## الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْعَالَمِي	الْمَحَلِّي	رَوْعَة	قُبْح	تَطَوَّر	تَخَلَّف
امْتَلَأَ	فَرَّغَ	العَدِيد	الْقَلِيل	الْخِتَام	الْبِدَايَة
عَامَّة	خَاصَّة	شَانِقًا	مُمِلًا	الْمَعْنَوِي	الْمَادِّي

## الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

تَارِيخ	تَوَارِيخ	أَصْل	أُصُول	خَذ	خُدُود
مِهْنَة	مِهَن	صُنْدُوق	صُنَادِيق	الْمُسْرَح	الْمَسَارِح
حَدِيث	أَحَادِيث	وَسِيلَة	وَسَائِل	جُرء	أَجْزَاء

## الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

مَرَايِم	مَرْسَم	لَا فِتَات	لَا فِتَة	مَرَا جِل	مَرْحَلَة
الْخُطُوط	الْخَط	أَنْوَاع	نَوْع	الْمُدُن	الْمَدِينَة
الْأَشْخَاص	الشَّخْص	الْأَقْلَام	القَلَم	سَنَوَات	سَنَة
عَجَائِب	عَجِيبَة	عَرَائِب	عَرِيبَة	الْقِصَص	الْقِصَة
الشُّعْرَاء	الشَّاعِر	الْأَشْعَار	الشَّعْر	الشُّعُوب	الشَّعْب
الْأَجْنَس	الْجِنْس	الْقَبَائِل	الْقَبِيلَة	اللُّغَات	اللُّغَة



## مياً نناقش القصة

المعرفة

- ١) لماذا كانت المدرسة تحتفل؟
- ◀ كانت المدرسة تحتفل باليوم العالمي للغة العربية.
- ٢) ما موعد اليوم العالمي للغة العربية؟
- ◀ اليوم العالمي للغة العربية موعده في الثامن عشر من ديسمبر من كل عام.

المفهم

- ٣) ما أسماء الخطوط العربية التي عرفت؟
- ◀ النسخ - الرقعة - الكوفي - الفارسي - الديواني - الثلث.
- ٤) لماذا سُميت الخطوط العربية بهذه الأسماء؟
- ◀ سُميت الخطوط العربية بهذه الأسماء نسبة لأسماء المُدني أو الأشخاص أو الأقلام التي كُتبت بها.

التطبيق

- ٥) اذكر اسم جهاز نستخدمه الآن يقوم بعمل صندوق الفرجة.
- ◀ أبرز الأجهزة الإلكترونية التي نستخدمها الآن وتقوم بعمل صندوق الفرجة هو التليفزيون.
- ٦) ما الخط الذي نستخدمه في كتابتك للغة العربية؟
- ◀ أستخدم خط النسخ وفي بعض الأوقات أستخدم خط الرقعة.

التحليل

- ٧) لماذا اختفت مهنة عامل الفرجة؟
- ◀ لظهور أجهزة حديثة سهلة الاستخدام وممتعة، مثل: (التليفزيون).
- ٨) لماذا تهللت وجوه الجميع في المسرح؟
- ◀ تهللت وجوه الجميع في المسرح لإعجابهم الشديد بأداء وفصاحة الشعراء.

التقييم

- ٩) ماذا يحدث لو لم يحافظ كل بلد على لغته الأصلية؟
- ◀ لن يشعروا بأنهم بالانتماء لبلدهم، وستندثر ثقافتهم بالتدريج.
- ١٠) ما أهمية اللغة للإنسان؟
- ◀ اللغة وسيلة التواصل بين البشر، ومع تعدد الأجناس تعددت اللغات فأصبحت تُعبر عن الهوية.

الإبداع

- ١١) اقترح فكرة للاحتفال باليوم العالمي للغة العربية في مدرستك.
- ◀ أقترح أن نقوم أنا وزملائي بتمثيل مسرحية على مسرح المدرسة تبين أهمية اللغة العربية.
- ١٢) ماذا ستقول لزميلك الذي يتحدث بلغات أخرى ولا يتحدث العربية؟
- ◀ سأخبره بأن اللغة هي هوية الإنسان، ولا بد أن يفتخر بهويته.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُدرجة وفقاً لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



### الأنشطة الفهم القرآني

### نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ دارت أحداث هذه القصة في شهر: (نوفمبر - ديسمبر - يناير)
- ٢ أقامت المدرسة حفلاً بمناسبة اليوم العالمي: (للطفولة - للمسرح - للغة العربية)
- ٣ الذي شرح تطور الخط العربي هو: (الخطاط - المعلمة - الشاعر)
- ٤ طلبت بطله القصة كتابة اسمها بالخط: (الفارسي - الكوفي - الديواني)
- ٥ حكى الراوي واحدة من قصص: (ألف ليلة وليلة - جحا - كليله ودمنه)
- ٦ الفكرة الرئيسة للقصة تدور حول: (الخط العربي - صندوق الفرجة - اللغة العربية)

### نشاط ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ كتب الخطاط أسماء التلاميذ بنفس الخط. ( )
- ٢ يتميز الخط العربي بتعدد أنواعه وأشكاله. ( )
- ٣ صندوق الفرجة من الأجهزة الحديثة. ( )
- ٤ نال أداء الشعراء استحسان الجميع. ( )
- ٥ اللغة جزء من ثقافة وتاريخ كل شعب. ( )

### نشاط د اقرأ، ثم صل: من أنا؟

- سميت باسم مدينة الكوفة بالعراق.
- أنا صندوق خشبي، أعرض القصص التراثية.
- أقوم بتأليف الشعر، وألقيه بفصاحة.
- أنا وسيلة التواصل الأولى بين البشر.

صندوق الفرجة

الخط الكوفي

اللغة

الشاعر

• الأنشطة (٢ب - ٢د): يقرأ طفلك القصة، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ مما يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقدرته على فهم ما يقرأ.





## نشاط ٨: اقرأ، ولاحظ، ثم صل الألفظة بنوع الخط العربي الذي كتبت به: أنشطة الفهم القرائي

أنا عربي

لغتي قويتني

لغتي لغة الضاد

الخط الكوفي

خط النسخ

الخط (الترلي)

## نشاط ٩: اذكر في أي مرحلة من مراحل الحفل حدثت المواقف الآتية:

- ١ سماع قصة من قصص (كليلة ودمنة). ( )
  - ٢ كتابة الاسم بالخط الكوفي على لوحة. ( )
  - ٣ سماع حديث عن اللغة عامة، واللغة العربية خاصة. ( )
  - ٤ الاستماع إلى الأشعار الفصيحة. ( )
- ما أكثر المراحل التي أعجبتك؟ ولماذا؟
- فكر في محطة خامسة، ما هي؟ وما الموجود بها؟

## نشاط ١٠: في المحطة الثالثة استمع الأطفال لأشعار فصيحة، اقرأ واستمتع، ثم أجب:

- استخرج كلمات على نفس الوزن: في يوم عيدك عيدنا
- \* نوم: \* الصاد: \* عنيده: يا من حفظت تراثنا
- ما الحرف الموجود في اللغة العربية فقط؟ والصاد فيك فريده
- لماذا يجب الحفاظ على اللغة؟ بين اللغات تخصصنا
- بك قد عرفنا مجدنا وهوية تبقى لنا

- نشاط (٥): يتعرف طفلك بعض أشكال الخط العربي، ويميز بينها في الشكل ورسم الحروف.
- نشاط (٦): يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص عند الإجابة عن الأسئلة.
- نشاط (٧): يقرأ طفلك الأبيات، ويجيب عن الأسئلة: من خلال فهمه لها.



## أنشطة المفردات

## نشاط ح اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- ١ المتسلق سلك الطرق الصعبة بين الجبال. (تقدم إلى - سار في - أغلق)
- ٢ اشتريت كتاباً يحوي قصصاً مفيدة. (يشرح - يخفي - يشتمل على)
- ٣ اللغة جزء لا يتجزأ من هوية الوطن. (ينفصل - يضع - يتغير)
- ٤ جاء العيد؛ فتهللت وجوه الأطفال. (حزنت - فرحت - انتبهت)
- ٥ نوادر جحا من أشهر قصص التراث. (الأدب - المناهج - ما تركه الأجداد)
- ٦ شرح المعلم الدرس بطريقة شائعة. (ممتعة - مختصرة - شائعة)

## نشاط ط أكمل بكلمة مناسبة (هوية - الشعوب - أصالة - تحوي - الفصيحة):

«هل تعلم سراً ..... اللغة العربية وتميزها؟»

إن اللغة العربية من أقدم لغات العالم، وقد نزل بها القرآن الكريم،  
وكتب بها الشعراء العديد من الأشعار. لذا فهي  
تعبّر عن ..... الإنسان العربي، وهي اللغة الوحيدة  
التي حرق الضاد (ض)، وقد تأثر بها الكثير من  
الأخرى، وأخذوا منها مفردات كثيرة.

ض

## نشاط ي أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ قرأت كتاباً عن ..... الكون. (مرادف: بداية)
- ٢ الهاتف المحمول كثيراً في السنوات الأخيرة. (مضاد: تخلف)
- ٣ الدراجة ..... مواصلات صديقة للبيئة. (مفرد: وسائل)
- ٤ الأهرام من ..... الدنيا السبع. (جمع: عجيبة)

• نشاط (ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجمل.

• نشاط (ط): يستخدم طفلك مفردات القصة ليكمل الجمل؛ مما يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (ي): يكمل طفلك الجمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جملة (مرادف - مضاد - مفرد - جمع).





الأساليب والتراكيب

### ٣ لاحظ واكتشف (أنواع الفعل)

**نشاط أ** اقرأ، ولا حظ:

الفعل الماضي



كتب الخطاط الاسم.

الفعل المضارع



يكتب الخطاط الاسم.

فعل الأمر



اكتب اسمي بالخط الكوفي.

**مما سبق نستنتج أن:**

- **الفعل:** هو كلمة تدل على وقوع حدث في زمن معين، وله ثلاثة أنواع:
  - ◀ **فعل الأمر:** يدل على طلب حدوث فعل ما.
  - ◀ **الفعل المضارع:** يدل على فعل يحدث الآن؛ ومستمر حدوثه.
  - ◀ **الفعل الماضي:** يدل على فعل حدث وانتهى.

**نشاط ب** اقرأ، وصنف الأفعال الآتية في الجدول:

قُم

لعبت

اجلس

ترسم

شرب

يزرع

أكل

تغني

تحدثي

الفعل المضارع	الفعل الماضي	فعل الأمر

- نشاط (أ): يتذكر طفلك (الأفعال)، وهي الكلمات التي تدل على وقوع حدث في زمن معين.
- نشاط (ب): يقرأ طفلك الأفعال، ويميز زمن حدوث الفعل، ثم يصنفها حسب نوعها.



## الأساليب والتراكيب

## ٤ لَدِحْظُ وَتَعَلَّمْ

**أ** نشاط استخرج الفعل من الجمل التالية، ثم حدّد نوعه:

نوعه

الفعل

(.....)

(.....)

١ سَأَقْرَأُ قِصَّةَ الْأَسَدِ وَالْفَأْرِ مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ».

(.....)

(.....)

٢ اكْتُبِي لَافِتَاتٍ لِيَوْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

(.....)

(.....)

٣ يَحْكِي الرَّأْيِي قِصَصًا مُمْتِعَةً.

(.....)

(.....)

٤ شَاهَدْتُ فِيلْمًا عَنِ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

**ب** نشاط اكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ فِي كُلِّ عَمُودٍ:

فعل أمر

فعل ماضٍ

فعل مضارع

٩ ..... دَرَسَكَ يَا مُحَمَّدُ.	٥ ..... أَبِي مُتَأَخَّرًا.	١ ..... مَهَا لَوْحَةً جَمِيلَةً.
١٠ ..... أَسْنَانُكَ بِانْتِظَامٍ.	٦ ..... مُعَلِّمِي؛ فَأَجَابْنِي.	٢ ..... عَدَا يَا أَخِي.
١١ ..... أُخْتُكَ فِي الْمَذَاكِرَةِ.	٧ ..... الْفَرِيقُ بِالْمُبَارَاةِ.	٣ ..... دَائِمًا بِالْقِطَارِ.
١٢ ..... عَلَى نَظَافَتِكَ.	٨ ..... الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ.	٤ ..... اللَّبَنُ كُلَّ يَوْمٍ.

**ج** نشاط عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمْلٍ بِهَا فِعْلٌ (مُضَارِعٌ - مَاضٍ - أَمْرٌ):



١

٢

٣

- نشاط (أ، ب): يتدرّب طفلك على التمييز بين أنواع الفعل الثلاثة.
- نشاط (ج): يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة مُعَبِّرًا عَنِ الصُّورَةِ.





## نشاط ١ اقرأ هذه الفقرة من قصة «مَسْرَحُ الْمَدْرَسَةِ»:

«فِي الْخِتَامِ تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا، وَأَكْثَرَ مَا لَفَتْ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ: إِنَّ اللُّغَةَ - بِشَكْلِ عَامٍّ - هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأَوَّلَى بَيْنَ الْبَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالْأَجْنَاسِ وَالْقَبَائِلِ، تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هُويَّةُ الْإِنْسَانِ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ».

### ١ اكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفُقَرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- فِي النُّهَايَةِ صَفَّقَ الْجُمْهُورُ لِلْمُمَثِّلِينَ.      فِي      صَفَّقَ الْجُمْهُورُ لِلْمُمَثِّلِينَ.
- قَرَأْتُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ أَهَمِّيَةِ اللُّغَةِ.      قَرَأْتُ كِتَابًا      عَنْ أَهَمِّيَةِ اللُّغَةِ.

### ٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفُقَرَةِ مَا يَلِي:

- مَعْنَى (يَنْفَصِلُ):      • كَلِمَةٌ وَمُضَادَّهَا:      ×
- جَمْعَ (الْجِنْسِ):      • مُفْرَدَ (أَجْزَاءِ):      /
- كَلِمَةً أَضْلَاهَا (دَرَسَ):      • كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (التَّعَامُلِ):      /
- فِعْلًا مَاضِيًّا:      • فِعْلًا مُضَارِعًا:      • ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ:      /
- أَجِبْ:      /
- حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ (اللُّغَةُ):      /
- لِمَاذَا تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ؟      /

## نشاط ٢ صل بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

خَاطَبَ

طَوَّرَ

- ١ حَدَّثَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَنْ أَنْوَاعِ الْحَطِّ الْعَرَبِيِّ.
- ٢ حَدَّثَ الْمُهَنْدِسُونَ أَجْهَرَةَ الطَّائِرَاتِ.

• نشاط (د): يُطَبِّقُ طِفْلُكَ مَا اكْتَسَبَهُ مِنْ فِكْرٍ وَمُفْرَدَاتٍ وَقَوَاعِدَ عَلَى فِقْرَةٍ مِنَ الْقِصَّةِ.  
• نشاط (هـ): يَكْتَشِفُ التَّلْمِيزُ الْمَعْنَى الْمَتَعَدِّدَةَ لِمُفْرَدَاتٍ وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ، وَيُصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ حَسَبِ السِّیَاقِ.

## شارك

٥

**نشاط أ** ابحث في الإنترنت عن المعلومات الآتية، ثم أكمل:

اليوم العالمي لها

عدد الناطقين بها

عدد الدول العربية

كيف نحافظ عليها؟



**نشاط ب** اكتب ما يملأ عليك:



**نشاط ج** اكتب بخط النسخ:

اللغة هي هوية الإنسان...

- نشاط (أ): شجّع طفلك على البحث في الإنترنت: لمعرفة المزيد من المعلومات عن اللغة العربية.
- نشاط (ب): مفردات الإملاء: (مسرح - لافتات - خطاط)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة لها.
- جُمَلنا الإملاء: (نحتفل باليوم العالمي للغة العربية)، و(في المسرح سمعنا أشعارًا فصيحة).
- نشاط (ج): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٨.





## قِصَّة «مَسْرُحِ الْمَدْرَسَةِ»

قِيِّم نَفْسَكَ

القراءة المتحررة

**أ** نشاط اقرأ الفقرة التالية:

«تأمل روعة جملة مكتوبة بالخط العربي، هل تبدو لك كلوحة فنية من التراث؟ نعم، هذا حقيقي؛ فقد سلك العرب طريقاً طويلاً لتطوير الكتابة حتى وصلوا لحد الإبداع. في البداية كانت الحروف دون نقاط، وكان من الصعب التفريق بين الحروف المتشابهة في الشكل، مثل (ب - ت - ث)، فقاموا بإضافة النقاط للحروف، ثم تطورت الكتابة العربية بإضافة شكل السكون وحركات الفتح والضمة والكسرة؛ كي يسهل النطق السليم للكلمات».

① أكمل بكلمة من الفقرة تؤدي معنى الكلمة الملونة:

- كتبت قصيدة عن جمال أزهار الربيع.
- كتبت قصيدة عن ..... .
- نهر النيل سار في طريقه إلى مصر.
- نهر النيل ..... .

② استخرج من الفقرة ما يلي:

- معنى (ما تركه الأجداد): ..... .
- مضاد (تحلقت): ..... .
- جمع (الحرف): ..... .
- مفرد (حدود): ..... .
- فعل أمر: ..... .
- اسم إشارة: ..... .
- أداة استفهام: ..... .

③ أجب:

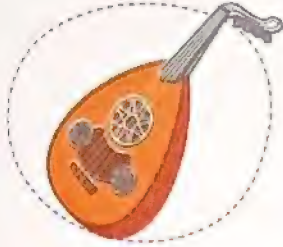
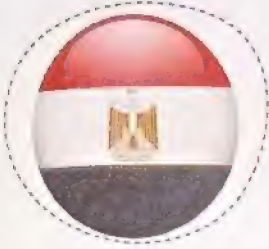
• لماذا قام العرب بإضافة النقاط للحروف؟

**ب** نشاط كل من كل مجموعة من الحروف فعلاً ماضياً ومضارعاً وأمرًا كالمثال:

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
أكل	أأكل	أكل
أ / ل / ك / ت		
م / س / ع / ي / ا		
ب / ا / ع / ت / ل		
ظ / ر / ن / ا / ي		

١ فَكِّرْ

**نشاط** لاحظ، واكتب اسم الدولة التي تُعبر عنها الصور التالية:



٢ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

**نشاط أ** اكتب أمام كل جملة معنى الكلمة الملوّنة من الكلمات الآتية كالمثال:

حَاجِزٌ

مُخْتَلِفَةٌ

يُسَهِّلُ

التَّعَرُّفُ

الصُّعُوبَاتِ

يُسَهِّلُ

•

١ يَذِلُّ الأَبَاءُ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تَقَابِلُ الأَبْنَاءَ.

•

٢ السَّدُّ العَالِي مَانِعٌ لِلْمِيَاهِ وَقْتُ الْفَيْضَانِ.

•

٣ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَسْتَطِيعُ التَّغْلِبَ عَلَى الْعُقَبَاتِ.

•

٤ لَا يَجِبُ الإِطْلَاعُ عَلَى أَسْرَارِ النَّاسِ.

•

٥ أَعَدَّتْ أُمِّي أَصْنَافًا مُتَنَوِّعَةً مِنَ الطَّعَامِ.

• نشاط (١): تهينة لفكرة النص الأساسية: حيث يظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص، ويُعبر عنها بشكل غير لفظي.  
• نشاط (٢): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.



## ثقافات الشعوب

يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ، وَالْمَشْرَبِ، وَالْمَلْبَسِ، وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَاتِ.. كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا، وَالْفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى (ثَقَافَةُ شَعْبٍ).

لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ؛ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَاطَلَ مَعَهُ.. وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ؛ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيمَتَهَا.

إِنَّ الْإِطْلَاعَ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ؛ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرَّقْيِ.





## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

### الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الشَّعْبُ	مَجْمُوعَةٌ كَبِيرَةٌ	عَادَاتٌ	مَا يَفْعَلُهُ النَّاسُ	تَقَالِيدٌ	عَادَاتٌ مَوْرُوثَةٌ
عَدِيدَةٌ	كَثِيرَةٌ	الْمَلْبَسُ	الْمَلَابِسُ	مَانِعًا	حَاجِرًا
تَذَلُّ	تُسَهِّلُ	عَقَبَاتٌ	صُعُوبَاتٌ	فِكْرُهُ	آرَائِهِ
الإِطْلَاعُ	التَّعَرُّفُ	مُتَنَوِّعَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ	الرُّقْيُ	الْعُلُو

### الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

عَدِيدَةٌ	قَلِيلَةٌ	يَتَوَاصَلُ	يَنْقَطِعُ	اِخْتِلَافٌ	اتِّفَاقٌ / تَشَابُهٌ
مَانِعًا	سَامِحًا	الْمَعْرِفَةُ	الْجَهْلُ	تَذَلُّ	تُصَعَّبُ
تُظْهِرُ	تُخْفِي	يُكْسِبُنَا	يُفْقِدُنَا	مُتَنَوِّعَةٌ	مُتَسَابِهَةٌ
نَاجِحًا	فَاشِلًا	السَّلَامُ	الْحَرْبُ	التَّقَدُّمُ	التَّأَخُّرُ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْعَالَمُ	الْعَوَالِمُ	الْمَشْرَبُ	الْمَشَارِبُ	الْمَلْبَسُ	الْمَلَابِسُ
اللُّغَةُ	اللُّغَاتُ	ثَقَافَةٌ	ثَقَافَاتٌ	شُعْبٌ	شُعُوبٌ
مَانِعٌ	مَوَانِعُ	الْمَعْرِفَةُ	الْمَعَارِفُ	طَرِيقَةٌ	طُرُقٌ / طَرَائِقُ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

عَادَاتٌ	عَادَةٌ	تَقَالِيدٌ	تَقْلِيدٌ	الْهَوَايَاتُ	الْهَوَايَةُ
الْفُنُونُ	الْفَنُّ	الْآخَرِينَ	الْآخِرُ	عَقَبَاتٌ	عَقَبَةٌ
فِكْرٌ	فِكْرَةٌ	قِيَمٌ	قِيَمَةٌ	خَبِرَاتٌ	خَبْرَةٌ



# هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

المعرفة

١) مِمَّنْ يَتَكُونُ الْعَالَمُ؟

◀ يَتَكُونُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

٢) بَمَ يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ؟

◀ لِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ، وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَا، وَلُغَتِهِ وَفَنُونِهِ.

الفهم

٣) مَا مَعْنَى (ثَقَافَةُ الشَّعْبِ) كَمَا فَهَمْتُ مِنَ النَّصِّ؟

◀ ثَقَافَةُ الشَّعْبِ هِيَ مَا يُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ عَادَاتٍ وَتَقَالِيدٍ وَلُغَةٍ وَفَنُونٍ.

٤) مَا أَهْمِيَّةُ التَّعَارُفِ بَيْنَ الشُّعُوبِ؟

◀ تَعْرِفُ عَادَاتٍ وَتَقَالِيدَ أَحَدِ الشُّعُوبِ يَسَاعِدُنَا عَلَى التَّعَامُلِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَهُ بِشَكْلِ جَيِّدٍ.

التطبيق

٥) لِمَاذَا نَدْرُسُ لُغَاتِ الشُّعُوبِ الْآخَرَى؟

◀ لِأَنَّ تَعَلُّمَ لُغَةِ أَحَدِ الشُّعُوبِ يَسَاعِدُنَا عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَهُ وَفَهْمِ فِكْرِهِ.

٦) بَمَ تَنْصَحُ مَنْ يَتَعَامَلُ مَعَ الشُّعُوبِ الْآخَرَى؟

◀ أَنْصَحُهُ بِأَنْ يَتَعَرَّفَ عَادَاتِهَا وَتَقَالِيدَهَا؛ حَتَّى يَتِمَكَّنَ مِنَ التَّعَامُلِ مَعَهَا وَفَهْمِهَا.

التحليل

٧) مَا أَثَرُ التَّوَاصُلِ النَّاجِحِ مَعَ الشُّعُوبِ الْآخَرَى؟

◀ يَسُودُ الْعَالَمَ السَّلَامُ وَالتَّقَدُّمُ وَالرُّقْيُ.

٨) مَا أَهْمِيَّةُ تَعَلُّمِ فَنُونِ الشُّعُوبِ الْآخَرَى؟

◀ تُظْهِرُ الْفَنُونُ ثَقَافَةَ هَذِهِ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا؛ مِمَّا يَسَهِّلُ عَلَيْنَا التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ.

التفكير

٩) فِي رَأْيِكَ كَيْفَ يُمْكِنُ الْإِطْلَاعُ عَلَى ثَقَافَةِ أَحَدِ الشُّعُوبِ؟

◀ يُمْكِنُ تَعَرُّفُ ثَقَافَةِ أَحَدِ الشُّعُوبِ بِقِرَاءَةِ كُتُبِهِ وَمُشَاهَدَةِ أَفْلَامِهِ وَمَسْرَحِيَّاتِهِ.

١٠) مَا نَتِيجَةُ الْإِطْلَاعِ عَلَى ثَقَافَةِ الشُّعُوبِ الْآخَرَى؟

◀ نَكْتَسِبُ خِبْرَاتٍ جَدِيدَةً مُتَنَوِّعَةً، وَنَحْقُقُ التَّوَاصُلَ النَّاجِحَ مَعَهُمْ.

الإبداع

١١) اقْتَرِحْ فِقْرَاتٍ تَقْدِّمُهَا لِلتَّبْعِيرِ عَنِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ فِي حِفْلِ مَدْرَسِيٍّ.

◀ اقْتَرِحْ تَقْدِيمَ وَاحِدَةٍ مِنْ أَغَانِي كَوَكَبِ الشَّرْقِ أَمْ كَلْثُومَ، وَتَمَثِيلَ إِحْدَى رَوَايَاتِ نَجِيبِ مَحْفُوظَ،

بِالْإِضَافَةِ إِلَى تَقْدِيمِ طَعَامٍ مِصْرِيٍّ مِثْلَ الْفُولِ وَالْكَشْرِيِّ، وَارْتِدَاءِ الْمَلَابِيسِ الْمِصْرِيَّةِ مِثْلَ

الْجِلْبَابِ الصَّعِيدِيِّ.



## أنشطة الفهم القرآني

## نشاط ب اختَرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ لَهُمْ نَفْسُ اللُّغَةِ وَالْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ:
  - ② يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ:
  - ③ نَفْهُمُ فِكْرِ الشُّعُوبِ وَتَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ إِذَا عَرَفْنَا:
  - ④ مَا يُظْهِرُ ثِقَافَةَ الشَّعْبِ وَقِيَمَهُ هُوَ:
- (أَصْدِقَاءُ - شَعْبٌ - حَيْرَانٌ)  
(مُتَمَاثِلَةٌ - مُوَحَّدَةٌ - مُتَعَدِّدَةٌ)  
(لُغَتُهُمْ - عَدَدُهُمْ - أَعْلَامُهُمْ)  
(مَوْقِعُهُ - فُنُونُهُ - ثُرَوَاتُهُ)

## نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① تَخْتَلِفُ الشُّعُوبُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ وَاللُّغَةِ وَالْهَوَايَاتِ.
  - ② اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ يَمْنَعُ التَّوَاصُلَ بَيْنَهَا.
  - ③ نَكْتَسِبُ خِبْرَاتٍ جَدِيدَةً عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ أَشْخَاصٍ مِنْ ثِقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
  - ④ التَّوَاصُلُ النَّاجِحُ مَعَ الْآخَرِينَ يُحَقِّقُ السَّلَامَ.
- ( ) ( ) ( ) ( )

## نشاط د اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- ① يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتٌ وَ.....
- ② مَعْرِفَةُ ثِقَافَاتِ الشُّعُوبِ تَدُلُّ..... كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ مَعَهَا.
- ③ اخْتِرَامُ ثِقَافَةِ الْآخَرِينَ يُحَقِّقُ..... وَالرُّقْيَى.
- ④ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ هِيَ:.....  
وَالْفِكْرُ الْفُرْعِيَّةُ هِيَ:.....

## نشاط ه أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

① مَا مَعْنَى (ثِقَافَةُ شَعْبٍ)؟

② مَا أَهْمِيَّةُ تَعَلُّمِ لُغَاتٍ غَيْرِ لُغَةِ بَلَدِكَ؟

• نشاط (ب ← هـ): يقرأ طفلك النص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة، وقدرته على فهم ما يقرأ.





## نشاط 9 اقرأ، وصل:

### أنشطة الفهم القرآني

- الصدق والأمانة.
- زيارة الجدّة كل أسبوع.
- الإحتفال بِسَمِ النَّسِيم.

- ① العادات أفعال تحدث باستمرار في حياتنا.
- ② التقاليد أفعال متوارثة من جيل إلى جيل.
- ③ القيم مبادئ تتصف وتلتزم بها.

## نشاط 10 تعرّف ثقافة دولتي اليابان وفلسطين، ثم أكمل الجدول:

جلباب

كيمونو

عود

كوتو

عيد الفطر

عيد الزهور

المنسف

السوشي

فلسطين	اليابان	وجه المقارنة
المنسف	السوشي	الطعام
		الزّي الرسمي
		الفنون (آلات موسيقية)
		احتفالات

• أي الثقافتين أقرب إلى ثقافتنا المصرية؟  
ولماذا؟

- نشاط (١): تعرّف طفلك بعض المصطلحات الجديدة التي وردت بالنص.
- نشاط (٢): تعرّف طفلك ثقافة (اليابان - فلسطين). ثم يقارن بينهما؛ من حيث: (الطعام - الزّي الرسمي - الفنون - الاحتفالات).



## أنشطة المفردات

## نشاط ح اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- (١) البشر يتحدّثون لغات متنوعة. (صعبة - مختلفة - غريبة)
- (٢) لا تياس إن واجهتك بغض العقيات. (المفاجآت - المواقف - الصعوبات)
- (٣) أجب الاطلاع على الروايات الجديدة. (التعرف - التعليق - التوقيع)
- (٤) يوجد في السيرك مانع بين الحيوانات والجمهور. (حائط - حاجر - ستار)
- (٥) تذلل الدولة الصعاب أمام المواطنين. (تبني - تحمي - تسهل)
- (٦) تهدف الفنون إلى رقي المشاعر. (علو - انتشار - إحساس)

## نشاط ط اقرأ، وأكمل بالآتي (الاطلاع - التقاليد - ثقافة - متنوعة - العادات):



«تعدّ الهند من الدول التي تتمتع بـ ..... قديمة وممتدة منذ قديم الزمان، ومن الممتع ..... على بغض المشهورة في المجتمع الهندي كاستخدام التوابل والفلفل الحار بكثرة في جميع أنواع الأطعمة، كما أن هناك الكثير من القديمة التي توارثتها الأجيال الهندية، كارتداء النساء لزي (الساري) بالوان ..»

## نشاط ي أكمل الجمل الآتية حسب المطلوب بين القوسين:

- (١) استطاع متسلق الجبل الوصول إلى القمة رغم ..... (معنى: الصعوبات)
- (٢) احترام وتقبل الاختلاف يؤدي إلى ..... بين الشعوب. (مضاد: الحرب)
- (٣) أحياناً تكون مطلوبة كشرط للقبول في العمل. (مفرد: الخبرات)
- (٤) الشجاعة من التي يجب أن تتحلّى بها. (جمع: القيمة)

• نشاط (ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النص من سياق الجمل.

• نشاط (ط): يستخدم طفلك مفردات الفقرة ليكمل الجمل؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (ي): يكمل طفلك الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).





الأساليب والتراكيب

### ٣ لَدِظْ وَاحْتَشِفْ: (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ)

**نشاط ١** حَدِّدِ الْفِعْلَ وَنَوْعَهُ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ:



• أَقْرَأِ الدَّرْسَ يَا طَارِقُ.

◀ الْفِعْلُ:

◀ نَوْعُهُ:



• تَعْرِفُ هُنْدُ الْمَوْسِيقَى.

◀ الْفِعْلُ:

◀ نَوْعُهُ:



• فَازَ حَارِثٌ بِالسَّبَاقِ.

◀ الْفِعْلُ:

◀ نَوْعُهُ:

(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

(جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

① الْجُمْلُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِ:

② الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ تُسَمَّى:

**مِمَّا سَبَقَ تَسْتَنْبِجْ أَنْ:**

• **الْجُمْلَةُ:** هِيَ أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ تُعْطِي مَعْنَى مُهِيدًا، وَهِيَ إمَّا جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ أَوْ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

• **الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ:** هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

• **الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ:** هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ (مَاضٍ أَوْ مُضَارِعٍ أَوْ أَمْرٍ).

**نشاط ٢** ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

② اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأَوَّلَى.

① يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ.

④ الْفُنُونُ تُظْهِرُ قِيَمَ الشُّعُوبِ.

③ الْمَعْرِفَةُ تَدُلُّ الْعُقَبَاتِ.

⑥ تَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ يَا أَحْمَدُ.

⑤ التَّوَاصُلُ يُحَقِّقُ السَّلَامَ.

⑧ نَطْلُعُ عَلَى ثِقَافَةِ الْآخَرِينَ.

⑦ تَمَيَّزَ الشَّعْبُ الْمِصْرِيُّ بِالْكَرَمِ.

• نشاط (٣، ٣ب): يتذكَّرُ طفلك مفهوم الجملة بنوعها (الاسمية - الفعلية)، ويميَّزُ أن الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل بأنواعه الثلاثة: (ماضٍ، مضارع، أمر).

## ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط أ** اكْمِلِ الْجُمْلَ الْفَعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ بِفَعْلٍ مُنَاسِبٍ؛ لِتَكُونَ قِصَّةً:

اخْتَرَمُ      سَافَرْتُ      اعْتَذَرُ      يَطْلُبُ      فَتَحَ      دَعَانَا



- ١ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الصِّينِ.
- ٢ صَدِيقُ أَبِي لَتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ مَعَهُ.
- ٣ ... صَدِيقُ أَبِي حَسَاءِ السَّلَاحِفِ.
- ٤ أَخِي فَمَهُ مُعْبَرًا عَنِ اسْتِنكَارِهِ.
- ٥ قَالَ لَهُ أَبِي: ثَقَافَةُ الْآخَرِينَ.
- ٦ أَخِي بَعْدَ أَنْ عَرَفَ خَطَأَهُ.

**نشاط ب** اكْمِلِ بِفَعْلٍ مُنَاسِبٍ؛ لِتَصْبِحَ الْجُمْلُ الْآتِيَةُ جُمْلًا فَعْلِيَّةً:

- ١ مَهَا فِي النَّادِي.
- ٢ الصَّيَّادُ السَّمَكَةَ.
- ٣ عَلَى لُعْتِكَ؛ فَهِيَ هُوَيْتُكَ.
- ٤ الْعُلَمَاءُ بِدِرَاسَةِ الْأَثَارِ.
- ٥ عَرْضًا مُمَيِّزًا فِي السَّيْرِكِ.
- ٦ أُخْتِي بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

**نشاط ج** حَوِّلِ الْجُمْلَ الْإِسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ:

- ١ اللَّاعِبُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ.
- ٢ أَخِي يُحِبُّ الْأَزْهَارَ.
- ٣ جَدَّتِي تُحِبُّ الْأَشْغَالَ الْيَدَوِيَّةَ.
- ٤ الْفَرَّاشَةُ طَارَتْ فَوْقَ الزُّهُورِ.

• نشاط (أ، ب): يُعَبِّرُ طِفْلُكَ عَنْ فَهْمِهِ لِلْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ (الماضي، المضارع، الأمر)، وكيفية توظيفها في سياقات مختلفة للجملة الفعلية.  
• نشاط (ج): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ الْفَرْقَ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ، وَيُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ إِلَى فَعْلِيَّةٍ.





## نشاط ١ اقرأ هذه الفقرة من نص «ثقافات الشعوب»:

«لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ. عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ.. وَتَعَلُّمُ لُغَةٍ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَّوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ فَهِيَ تُظْهِرُ ثِقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا».

### ١ اكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ:

• زَارَأَبِي بِلَادًا عَدِيدَةً. • زَارَأَبِي بِلَادًا.

• الطَّرِيقُ إِلَى النِّجَاحِ مَلِيءٌ بِالصَّغُوبَاتِ. • الطَّرِيقُ إِلَى النِّجَاحِ مَلِيءٌ بِالْ.

### ٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

• مُضَادَّ (تَشَابَهٍ): ..... • جَمْعَ (الشَّعْبِ): .....

• مُفْرَدَ (المَعَارِفِ): ..... • كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ بِالْأَلِفِ: .....

• كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (جَائِعًا): ..... • جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: .....

• أَدَاءَ نَفْيٍ: ..... • اسْمَ إِشَارَةٍ: ..... • ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ: .....

### ٣ خَلِّ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ (تَقَالِيدٍ):

### ٤ أَجِبْ:

• مَا الَّذِي يُسَاعِدُ فِي التَّوَاصُلِ بَيْنَ الشُّعُوبِ؟

## نشاط ٢ اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

تُسَهِّلُ

مَانِعًا

مُتَشَابِهَةٌ

تُصَعِّبُ

مُتَنَوِّعَةٌ

حَاجِزًا



مُخْتَلِفَةٌ



سَامِحًا



تُذَلِّلُ

• نشاط (١د): يطبق طفلك ما اكتسبه من فكر ومفردات وقواعد على فقرة من النص.  
• نشاط (١هـ): يكمل طفلك المخطط بمترادفات ⊕، ومضادات ⊗ كلمات وردت في النص.



## شارك

٥

**نشاط أ** زار مدرستك وفد أجنبي، صمم برنامجًا سياحيًا؛ لتوضح لهم ثقافة بلدنا مصر:



الوقت	المكان	سبب الزيارة
صباحًا	منطقة الأهرامات	
ظهرًا	مطعم شرقي	
عصرًا	معرض الملابس بخان الخليلي	
ليلاً	حفلة فنون شعبية	

**نشاط ب** اكتب ما يملئ عليك:



**نشاط ج** اكتب بخط جميل:

تعرف واحترم ثقافات الشعوب المختلفة.

• نشاط (أ): استخدم طفاك ما تعلمه من مفردات وتراكيب جديدة في تصميم برنامج سياحي.

• نشاط (ب): مفردات الإملاء (شعوب - فنون - العالم - اللغات)، يكتب طفاك كل مفردة تحت الصورة المناسبة لها.

• جملتا الإملاء: (الاطلاع على الثقافات يكسبنا الكثير من الخبرات، يتكوّن العالم من شعوب وثقافات مختلفة).

• نشاط (ج): يكتب طفاك الجملة: مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٨.

118





## نص «ثقافات الشعوب»

قِيم نَفْسَكَ

القراءة المنحرفة

نشاط أقرأ الفقرة التالية:



«كُنْتُ أَشَاهِدُ الْأَخْبَارَ مَعَ أَبِي، وَرَأَيْتُ رِجَالًا يَرْتَدُّونَ تَنَانِيرَ؛ فَضَحِكْتُ مِنْهُمْ، وَقُلْتُ: انْظُرُوا يَا أَبِي، إِنَّهُمْ يَرْتَدُّونَ تَنَانِيرَ مِثْلَ السَّيِّدَاتِ، قَالَ أَبِي: يَا بُنَيَّ، مَا يَرْتَدِّيهِ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ لَيْسَ تَنَانِيرَ، بَلْ هُوَ قِطْعَةٌ قُمَاشٍ مِنَ الصُّوفِ تُلَفُّ حَوْلَ الْوَسْطِ، وَلِهَذَا الرَّيُّ قِصَّةٌ، فَقَدْ اسْتَهْرَتْ أَسْكُتْلَنْدَا بِالْمَطَرِ الْغَزِيرِ، فَكَانَتْ السَّرَاوِيلُ تُمَثِّلُ عَقِبَةَ لِلْمُحَارِبِينَ؛ لِأَنَّهَا تَبْتَلُ سَرِيعًا، وَتُعَيِّقُ حَرَكَتَهُمْ فِي أَثْنَاءِ الْقِتَالِ؛ لِهَذَا لَجَأُوا لِارْتِدَاءِ هَذَا الرَّيِّ، وَمَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ أَصْبَحَ رَمْزًا لِلْمُحَارِبِينَ الشُّجْعَانِ؛ فَلَا تَسْخَرُ مِنْ ثِقَافَةِ غَيْرِكَ دُونَ أَنْ تَعْرِفَهَا. شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ؛ وَوَعَدْتُ أَبِي بِأَنْتَبِي سَأَطْلِعُ أَكْثَرَ عَلَى ثِقَافَاتِ الشُّعُوبِ».

١ استخرج من الفقرة ما يلي:

- أَسْلُوبَ نَهْيٍ: .....
- أَسْلُوبَ نِدَاءٍ: .....
- جَمَعَ (الْخَبَرِ): .....
- مُفْرَدَ (قِطْعِ): .....
- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْجَمَالِ): .....
- اسْمَ إِشَارَةٍ لَجَمْعِ الْعَاقِلِ: .....
- فِعْلَ أَمْرٍ: .....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: .....
- فِعْلًا مَاضِيًا: .....
- حَرْفَ جَرٍّ: .....
- ظَرْفَ مَكَانٍ: .....
- ضَمِيرًا لِلْعَاقِبِ: .....

٢ أجب:

- مَا الشَّعْبُ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْفِقْرَةُ؟
- هَلْ هُنَاكَ تَشَابُهُ بَيْنَ الرَّيِّ الْأَسْكُتْلَنْدِيِّ وَالرَّيِّ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ؟ وَضَحِّحْ ذَلِكَ.

نشاط ب ضع علامة (=) لِلْمُرَادِفِ، وَعَلَامَةً (x) لِلْمُضَادِّ:

- ① عَقِبَةٌ ○ صُعُوبَةٌ
- ② ضَحِكْتُ ○ بَكَيْتُ
- ③ رَمَزُ ○ عَلَامَةٌ
- ④ يُعَيِّقُ ○ يُسَهِّلُ
- ⑤ أَطْلَعُ ○ أَتَعَرَّفُ
- ⑥ الْغَزِيرُ ○ الْقَلِيلُ

## أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التَّلْمِيزِ عَلَى «كِتَابَةِ قِصَّةٍ»

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

**نشاط أ** اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ كَمَا بِالْمِثَالِ:

الْحَدَثُ	الشُّعُورُ	وَصْفُ الشُّعُورِ
خَافَ أَخِي الصَّغِيرُ، وَظَلَّ يَرْتَجِفُ طَوَالَ اللَّيْلِ.	الخَوْفُ	يَرْتَجِفُ طَوَالَ اللَّيْلِ
انْدَهَشْتُ مِنْ خُدْعَةِ السَّاحِرِ حَتَّى اتَّسَعَتْ عَيْنَايَ.		اتَّسَعَتْ عَيْنَايَ
فَاجَأَنِي أَبِي بِقِصَّةٍ صَغِيرَةٍ؛ فَفَقَرْتُ فَرَحًا بِهَا.	السَّعَادَةُ	
شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ مِنَ الْعَرَضِ، وَغَرِقْتُ فِي النَّوْمِ.		
	الْغَضَبُ	احْمَرَّ وَجْهُهُ

**نشاط ب** اِقْرَأْ الْقِصَّةَ، ثُمَّ لَاحِظْ عَنَاصِرَهَا، وَتَصَاعُدَ الْأَحْدَاثِ وَتَرَاجُعَهَا:

«ذَاتَ صَبَاحٍ، أَحْضَرْتُ لِي الْمُعَلِّمَةُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً مُمَيَّرَةً. بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ رَكِبْتُ الْحَافِلَةَ، وَعِنْدَمَا عُدْتُ لِلْمَنْزِلِ لَمْ أَجِدْ لُعْبَتِي، وَبَحَثْتُ عَنْهَا، وَلَمْ أَجِدْهَا؛ فَأَذْرَكْتُ أَنِّي نَسِيتُهَا فِي الْحَافِلَةِ، فَفَكَّرْتُ أَنْ أَتَّصِلَ بِسَائِقِ الْحَافِلَةِ؛ لِيَبْحَثَ عَنْهَا هُنَاكَ، وَلَكِنْ فَجْأَةً! وَجَدْتُ جَارِي يَطْرُقُ الْبَابَ مُمَسِّكًا لُعْبَتِي الْجَدِيدَةَ الَّتِي وَجَدَهَا عَلَى السَّلَمِ؛ فَشَكَرْتُهُ عَلَى أَمَانَتِهِ».

**نَلَاِظُ أَنْ:**

• تَصَاعُدَ الْأَحْدَاثِ هُوَ:

(الْحَدَثُ الَّذِي قَبْلَ الْمُسْكِلَةِ).

• تَرَاجُعَ الْأَحْدَاثِ هُوَ:

(الْحَدَثُ الَّذِي يُمَهِّدُ لِحَلِّ الْمُسْكِلَةِ).

**الْمُسْكِلَةُ:**

نَسِيتُ لُعْبَتِي فِي الْحَافِلَةِ.



تَصَاعُدَ الْأَحْدَاثِ: عُدْتُ لِلْمَنْزِلِ لَمْ أَجِدْ لُعْبَتِي.

تَرَاجُعَ الْأَحْدَاثِ: فَكَّرْتُ أَنْ أَتَّصِلَ بِسَائِقِ الْحَافِلَةِ.

الْبِدَايَةُ: أَحْضَرْتُ لِي الْمُعَلِّمَةُ هَدِيَّةً.

النَّهَائَةُ: وَجَدَ جَارِي اللَّعْبَةَ.

• نشاط (أ) يتعرَّفُ طفلكَ وَصْفَ المشاعر، وأنَّ ذلكَ في توصيلِ الشُّعُورِ للقارئِ بِشَكْلِ أَكْبَرِ.

• نشاط (ب): يعرِّضُ طفلكَ مهاراته السابقة في تحليلِ عناصرِ القِصَّةِ بِشَكْلِ أَعْمَقٍ وَأَدْقٍ؛ وَذَلِكَ بِتَعَرُّفِ الْعُنْصُرَيْنِ الْجَدِيدَيْنِ عَلَيْهِ (تَصَاعُدَ الْأَحْدَاثِ - تَرَاجُعَ الْأَحْدَاثِ).





## نشاط ج اقرأ القصة، ثم حللها إلى عناصرها الأساسية:

«ذات صباح سَكَنَ جَارٌ جَدِيدٌ الشَّقَّةَ الْمُقَابِلَةَ لَنَا، وَعِنْدَمَا كُنْتُ أَرْحُبُ بِهِ، اكْتَشَفْتُ أَنَّهُ جَزَائِرِي الْجَنَسِيَّةُ مِنْ لَهْجَتِهِ، وَلَمَّا بَدَأْنَا الْحَدِيثَ لَمْ تَتَوَاصَلْ جَيِّدًا؛ فَقَدْ كُنَّا نَتَحَدَّثُ بِلَهْجَاتِنَا الْخَاصَّةِ بِلَدَيْنَا؛ فَشَعَرْتُ بِالْإِحْرَاجِ، وَاحْمَرَّ وَجْهِي، وَهُنَا خَطَرْتُ لِي فِكْرَةٌ قَدْ تُسَاعِدُنَا عَلَى التَّوَاصُلِ بِشَكْلِ جَيِّدٍ، وَهِيَ أَنْ نَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى؛ فَالتَّوَاصُلُ بِهَا أَسْهَلُ مِنَ التَّوَاصُلِ بِاللَّهْجَاتِ، كَانَ الْأَمْرُ جَدِيدًا عَلَيَّ، وَلَكِنْ بِالتَّدْرِيجِ فَهَمَّ كُلُّ مَنَا الْآخَرَ، وَأَصْبَحْنَا صَدِيقَيْنِ».



## نشاط د اقرأ، وأكمل بكلمات الربط الآتية:

(وَلَكِنْ - ذات يوم - بعد ذلك - وأخيرًا)

» ذَهَبَ أَنَسٌ فِي رَحْلَةٍ لِلتَّخِيمِ، وَبَعْدَ الْعَصْرِ خَرَجَ؛ لِيُخْضِرَ بَعْضَ أَغْصَانِ الشَّجَرِ؛  
لِيُشْعِلَ النَّارَ بِاللَّيْلِ لِلتَّدْفِئَةِ، لِلْأَسَفِ ضَلَّ الطَّرِيقَ، وَشَعَرَ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ،  
فَكَّرَ أَنْ يَصْعَدَ فَوْقَ جَبَلٍ عَالٍ؛ لِيَرَى مَكَانَ الْمُخِيمِ مِنْ بَعِيدٍ، عَادَ إِلَى  
الْمُخِيمِ سَالِمًا؛ بِسَبَبِ فِكْرَتِهِ الذَّكِيَّةِ».

- نشاط (ج): يحلل تطلك القصة إلى عناصرها الأساسية، ويميز العنصرين الجديدين جديدين: (تصاعد الأحداث - تراجع الأحداث).
- نشاط (د): يتدرب تطلك على استخدام بعض أدوات الربط في كتابة القصة.



اقرأ القصة التالية، ولا حظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية في الخريطة التحليلية:

### عادات الشعوب

«يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَضْلُ، وَحَيًّا تِلَامِيذَهُ مُبْتَسِمًا، وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلُّ مِنْهُمْ فِي مَقْعِدِهِ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَأَهَمُّ السَّمَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ. فِي نِهَآيَةِ الْحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهُنَا وَاجَهَتْ أَشْرَفُ مُشْكَلَةً؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، شَعَرَ الْوَلَدُ بِالْقَلْقِ، وَجَلَسَ شَارِدَ الذَّهْنِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمِ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ. عِنْدَ الْمَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدُهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ؛ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبْكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ، وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعَرُّفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ وَالْفُنُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجَالَاتِ، وَيَوْمَ الْآخِرِ ذَهَبَ أَشْرَفُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَسَلَّمَ الْبَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ؛ فَشَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ، وَحَيَّاهُ زَمَلَاؤُهُ».

### تحليل القصة

يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي - الْفَضْلُ

اسْتَأْذَنَ أَشْرَفُ وَالِدَهُ أَنْ

يُعْطِيَهُ هَاتِفَهُ؛ لِيَبْحَثَ مِنْهُ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ

الزَّمَانُ - الْمَكَانُ

الْمُعَلِّمُ - أَشْرَفُ - وَالِدُهُ

الْحَلُّ

الشَّخْصِيَّاتُ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ

(الْقَلْقُ)

جَلَسَ شَارِدَ الذَّهْنِ.

الشُّعُورُ وَوَصَفُهُ

عَادَاتِ الشُّعُوبِ

تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ

لَمْ يَسْتَسْلِمِ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ.

لَمْ يَجِدْ أَشْرَفُ وَسِيلَةً لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ الْمَوْضُوعِ.

الْمُشْكَلَةُ

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ الْبَحْثَ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا.





**نشاط 9** اقرأ القصة التالية، وحللها إلى عناصرها الأساسية في الخريطة التحليلية:

### الهدية المميزة

«ذات صباح عاد خالي من السفر، وجاء ليُزورنا في البيت، وأحضر لي هدية عبارة عن برّواز خشبيّ أُنِيق بداخله اسمي مكتوباً بالخط الكوفيّ المُميّز؛ سعدتُ جداً بالهدية، وظللتُ أقفز فرحاً بها، وشكرتُ خالي على هديّته.

بعد ذلك ساعدتني أمي في تعليقها في عُرفتي، ونمتُ، وفي الليل استيقظتُ على صوت تحطيم مُخيف؛ فإذا به برّوازي سقط على الأرض، وتحطّم؛ حزنتُ جداً لذلك، وجلستُ على سريرِي عابساً، ثم قُمتُ أجمعُ الأجزاء المكسورة، وكُنتُ سأرمي كلَّ بقايا البرّواز في القمامة، ولكن أمي أخذت الورقة التي عليها اسمي، ونظفتها، وقالت: غداً سنأخذها للنجار؛ ليصنع لك برّوازا جديداً، وفي النهاية قرّر النجار إصلاح البرّواز، وعلّقته مرةً أخرى في عُرفتي».

### تحليل القصة





**نشاط** اكتب قصةً مُستعِينًا بِعَنَاصِرِهَا الْمَوْضُوحَةَ بِالْخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

»

«

## تَحْلِيلُ الْقِصَّةِ

الْخَمِيسَ الْمَاضِي - فِي مَنْزِلِ صَدِيقِي الْفَرَنْسِيِّ

قُلْتُ لِصَدِيقِي: مَنْ  
الْوَاضِحُ أَنَّهَا مَأْلُوفَةٌ  
فِي بَلَدِكَ، وَلَكِنِّي سَأُكَلِّمُ  
الْمَكْرُونَةَ.

طَلَبْتُ مِنْ صَدِيقِي  
شَرْحَ مَكُونَاتِ كُلِّ  
صَنْفٍ.

قَدَّمَ صَدِيقِي لِي حَسَاءً  
الضَّفَادِعِ؛ وَشَعَرْتُ بِالْإِشْمِزَانِ.



الْوَلَدُ - صَدِيقُهُ  
الْفَرَنْسِيُّ

(الإخراج)  
احْمَرَّ وَجْهِي.

دَعَانِي صَدِيقِي الْفَرَنْسِيُّ  
لِتَنَاوُلَ طَعَامَ الْغَدَاءِ، وَوَجَدْتُ  
أَصْنَافًا لَا أَعْرِفُهَا.





**نشاط ٦** قَيِّم كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

### التَّحْقِيقُ الذَّاتِي لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّحْقِيقِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
ذَكَرْتُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ:				
اسْتَحْدَمْتُ الْمَشَاعِرَ وَوَصَفَهَا:				
اسْتَحْدَمْتُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ:				
اسْتَحْدَمْتُ الْفِعْلَ الْمَاضِي:				
اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً:				
اسْتَحْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:				
كَتَبْتُ بِحَظٍّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ:				
إِمْلَأْنِي صَاحِبُ:				

**نشاط ٧** الْآنَ أَعِدِ الْكِتَابَةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

• يقيّم طفلك كتابته ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطائه بنفسه، ثم يعيد كتابة القصة مرةً أخرى بعد تصويب الأخطاء.



## المَوْضُوعُ الثَّانِي

### قِيَمُ طِفْلِكَ

**نشاط أ** اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

كَثِيرَةٌ    تَأَخَّرَ    مُمْتِعٌ    جَمَالٌ    قَلِيلَةٌ    تَقَدَّمَ    مُمِلٌ    قَبِيحٌ

(تَطَوَّرَ) = ( ) (شَائِقٌ) × ( ) = ( )

(رَوْعَةٌ) × ( ) = ( ) (عَدِيدَةٌ) × ( ) = ( )

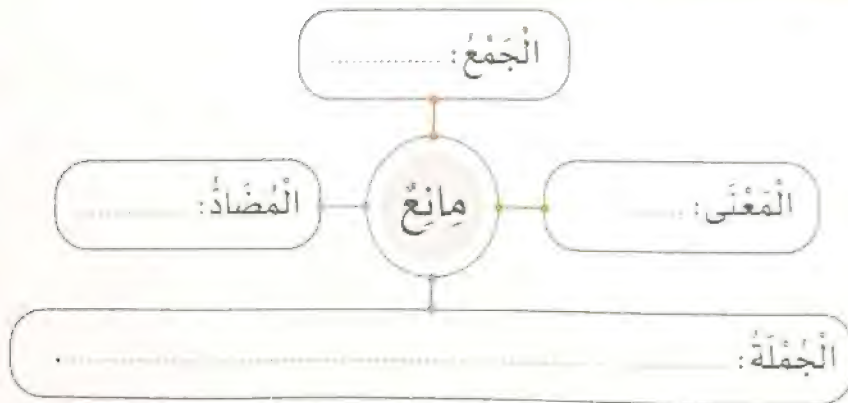
**نشاط ب** اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ① الْحُرِّيَّةُ أَمَلُ الشَّعْبِ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَنِ. (الأَعْشَابُ - الشُّعُوبُ - الشُّعَبُ)
- ② تَخَطَّى أَخِي عَقْبَةً صَعْبَةً. (أَعْقَابًا - عُقَابًا - عَقَبَاتٍ)
- ③ لَقِيتِ الْأَثَارَ الْعَرِيقَةَ نَظَرِ الْعَالَمِ إِلَى مِصْرَ. (مَنَاطِرَ - أَنْظَارَ - نَظَارَاتٍ)
- ④ الْكُوفِيُّ أَرْقَى أَنْوَاعَ الْحَطِّ عِنْدَ الْعَرَبِ. (الْخُطُوطُ - الْخُطَطُ - الْخُطَوَاتِ)

**نشاط ج** اكْمِلِ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- ① الصَّدَقُ يَكْسِبُنَا مَحَبَّةَ النَّاسِ، وَالْكَذِبُ ..... احْتِرَامَهُمْ.
- ② شَكَرَ الْمَدْرَبُ الْأَعْيُنَ .....، وَخَارِسَ الْمَرْمَى خَاسَةً.
- ③ ..... الْمَسْرَحُ فِي بَدَايَةِ الْحَفْلِ، وَفَرَّغَ فِي آخِرِهِ.
- ④ النَّاجِحُ يَتَحَدَّى الصَّعَابَ، وَ ..... يَسْتَسْلِمُ لَهَا.

**نشاط د** اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَ لِكَلِمَةِ (مَانِعٌ):



## نشاط ٨: عبّر عن كل صورة مستخدماً الكلمات الآتية:

تَهَلَّلْ

بِدَائِيَّة

الفَصِيحَة



## نشاط 9: استخرج من الفقرة كلمات بها (ال)، وصنّفها في الجدول:

«مع شروق الشمس، استيقظ من النوم مبكراً، وأتناول فطوري وأشرب اللبن، وأذهب إلى المدرسة بالحافلة، وفي طاوور الصباح أردد تحية العلم، ثم أذهب إلى الفصل متحمساً».

				اللام الشمسية
				اللام القمرية

## نشاط 10: أكمل الجمل الآتية بكلمات بها (ال) الشمسية وتبدأ بحرف (ل):

- ١ شربت كوباً من عصير ..... بالنعناع.
- ٢ علقت أُمِّي ..... على الحائط.
- ٣ تحولت الإشارة إلى ..... الأحمر؛ فتوقفت.
- ٤ والبيض من البروتينات.
- ٥ يتعاقب ..... والنهار.
- ٦ افتخر أُنِّي أتحدث ..... العربية.

## نشاط 11: صل كل جملة بحسب نوع الفعل الذي تبدأ به:

- ١ يساعد النعناع على الهضم.
- ٢ شكر الصياد ربه.
- ٣ استمع إلى نصائح الكبار يا حسن.
- فعل أمر
- فعل مضارع
- فعل ماض





## نشاط ط أكمل كل جملة بالفعل المطلوب:

١ ..... الطبيب بالمرضى. (فعل مضارع) ٢ ..... الأمطار شتاء.

٣ ..... الفيل في الحفرة. (فعل ماضٍ) ٤ ..... المسافرين القطار.

٥ ..... النافذة. (فعل أمر) ٦ ..... صوتك.

## نشاط ي حول الفعل بحسب المطلوب لكل جملة، وغير ما يلزم:

- ١ يحافظ أحمد على الصلاة. (المضارع - الأمر)
- ٢ مشطت سلوى شعرها. (الماضي - المضارع)
- ٣ اغسل أسنانك يا عظام. (الأمر - الماضي)

## نشاط ك رتب الكلمات لتكوّن جملاً فعلية:

- ١ من - الأنهار - تشرب - الأفيال.
- ٢ أمي - اللبن - الكوب - في - صبت.
- ٣ السائحين - اللافته - ترشد.
- ٤ محمد - يا - توكل - الله - على.

## نشاط ل حول الجمل الآتية من اسمية إلى فعلية:

- ١ النظافة تبعد الأمراض.
- ٢ النجار صنع كرسيًا من الخشب.
- ٣ الأب يحذر من أضرار السهر.
- ٤ حسام بحث عن حل للمشكلة.



## القراءة المُتَحَرِّرة

## نشاط م اقرأ الفقرة التالية:

«ذَاتَ مَسَاءٍ، رُزْنَا عَمِّي فِي بَيْتِهِ، وَكُنَّا فِي غَايَةِ السُّرُورِ، وَسَهَرْنَا نَلْعَبُ وَتَتَسَلَّى مَعَ أَبْنَاءِ عَمِّي حَتَّى تَأَخَّرَ الْوَقْتُ، وَفِي نِهَايَةِ الرِّيَازَةِ عِنْدَمَا أَرَدْنَا الْإِنْصِرَافَ سَمِعْنَا صَوْتَ رِيَّاحٍ شَدِيدَةٍ، وَفَجْأَةً هَبَّتْ عَاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ جَعَلَتْ أَغْصَانَ الْأَشْجَارِ تَهْتَزُّ بِقُوَّةٍ، كَانَتْ أَيْدِينَا تَرْتَجِفُ مِنَ الْخَوْفِ، وَلَمْ نَسْتَطِعِ الْخُرُوجَ مِنَ الْبَيْتِ، لَأَحْظَ عَمِّي خَوْفَنَا، وَقَالَ: اهْدَأُوا، عِنْدِي اقْتِرَاحٌ لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ...».

## ① اكْمَلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُوْذِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- تَرْتَعْشُ الْعُصْفُورَةُ مِنَ الْبَرْدِ.      • الْعُصْفُورَةُ مِنَ الْبَرْدِ.
- ثَارَبَ الرِّيَّاحُ، وَفَتَحَتِ النَّافِذَةَ.      • الرِّيَّاحُ، وَفَتَحَتِ النَّافِذَةَ.

## ② اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- مُضَادَّ (ضَعِيفَةٍ): ..... • جَمَعَ (غَضَنَ): .....
- مُفْرَدَ (أَصْوَات): ..... • كَلِمَةً أَضْلَهَا (عَصَفَ): .....
- كَلِمَةً بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ: ..... • كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ: .....
- فِعْلاً مَاضِيًّا: ..... • فِعْلاً مُضَارِعًا: ..... • أَدَاةً نَقْيٍ: .....

## ③ أَجِبْ:

• مَاذَا مَنَعَ الْأُسْرَةَ مِنْ مُعَادَرَةِ مَنْزِلِ الْعَمِّ؟

## نشاط ن حلل القصة السابقة، وحدد ما يلي:

- ① الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ: ..... ② الشَّخْصِيَّاتُ: .....
- ③ الشُّعُورُ: ..... ④ وَصَفَ الشُّعُورُ: .....
- ⑤ مَا يَدُلُّ عَلَى تَصَاعُدِ الْأَخْذَاتِ: .....
- ⑥ مَا يَدُلُّ عَلَى تَرَاجُعِ الْأَخْذَاتِ: .....
- ⑦ اكْتُبْ نِهَايَةَ مُنَاسِبَةً لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ مِنْ تَأْلِيْفِكَ: .....



## المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

# مِنَ الْكَافِرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ



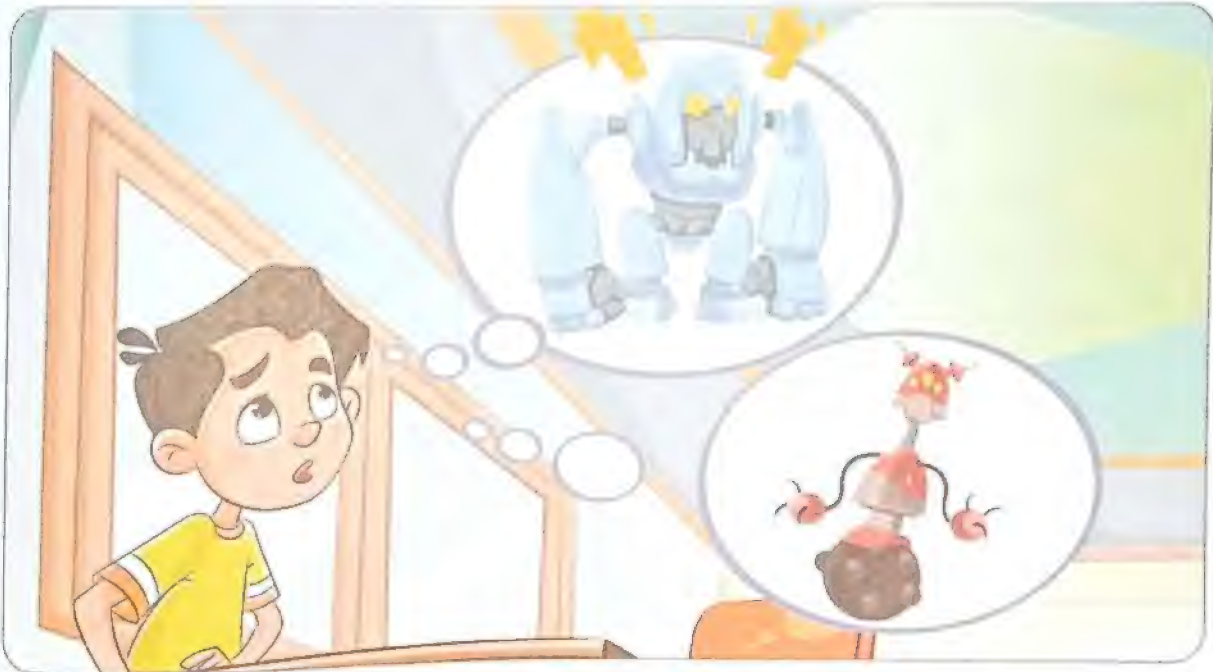
وَضَحْ لطفك أن العالم يتغير، وأن الإنسان يَطوّر حياته باستمرار، فما فعله الناس قبلنا هو ما أدى إلى شكل حياتنا الآن، وما نفعه الآن سيَطوّر الحياة في المستقبل؛ ليُتضحَ لديه مفهوم الزمن الحاضر وعلاقته بالماضي والمستقبل.



# اِخْتِرَاعُ عَجِيبٍ



أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرَاضٍ لِلْعُلُومِ، وَعَلَى كُلِّ تَلْمِيزٍ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ أَنْ يُقَدِّمَ نَمُودَجًا لِإِخْتِرَاعٍ مُبْتَكَّرٍ، وَيَأْمُلُ أَنْ يُنْفِذَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ... تَحْمَسُ مَا جَدَّ لِلْفِكْرَةِ كَثِيرًا، فَهُوَ يُحِبُّ الْإِخْتِرَاعَاتِ، وَيَحْلُمُ بِأَنْ يَصِيرَ مَخْتَرَعًا يَوْمًا مَا.



أَخَذَ مَا جَدَّ يُفَكِّرُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ: «هَلْ أَجْهَزُ نَمُودَجًا لِلْإِنْسَانِ الِّي يُؤَدِّي كُلَّ مَهَامِ الْإِنْسَانِ أَمْ لِآلَةٍ تَنْظِفُ الْبَيْتَ، وَتُسَاعِدُ الْأُمَّ، وَتُخَفِّفُ الْعِيبَ عَلَيْهَا، أَمْ مَاذَا عَسَايَ أَنْ أَصْنَعُ؟».





جَلَسَ يَفْكُرُ، وَكَانَ مُنْشَغِلَ الْبَالِ، وَفَجَاةً! دَخَلَتْ عَلَيْهِ أُخْتُهُ؛ فَقَطَعَتْ تَفْكِيرَهُ قَائِلَةً: «يَا مَا جَدَّ، لَقَدْ رَأَيْتُ فِي مَنَامِي أَنَّنِي صُرْتُ شَابَّةً، وَأَعْمَلُ مُعَلِّمَةً، وَأَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ مُبْتَكِرَةً غَيْرَ الْقَلَمِ وَالسَّبُورَةِ. ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ، وَتَمَنَّيْتُ أَنْ يَتَحَقَّقَ حُلْمِي، وَأَنْ أَرَى شَكْلِي وَشَكْلَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي بَعْدَ عَشْرِينَ عَامًا». وَضَحِكَا مَعًا عَلَى هَذَا الْحُلْمِ الْغَرِيبِ.



إِلَّا أَنَّهُ صَاحَ فَجَاةً: «وَجَدْتُهَا.. وَجَدْتُهَا: آلَةُ الزَّمَنِ!». تَعَجَّبَتْ أُخْتُهُ حَبِيبَةُ، وَسَأَلَتْهُ: «مَاذَا تَعْنِي آلَةُ الزَّمَنِ؟ أَنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئًا!».





أجابها ماجد: «سأتقدم بنموذج اختراع آلة الزمن في المعرض؛ فهي آلة يسجل فيها الإنسان العام الذي يريد الذهاب إليه، ثم يدخل بها، وينطلق مباشرة للعام الذي حدّده». انبهرت حبيبة، وقالت: «ما أجمله يا ماجد! هذا الاختراع عظيم، كم أتمنى أن يخترعها أحد، وأتمكن من استخدامها؛ حيث أريد العودة إلى الماضي لأرى أجدادي، وأحلم برؤية المستقبل أيضًا».



«سأخترعها عندما أكبر، لكنني الآن سأقوم بعمل نموذج توضيحي لها، هل تريدان مساعدتي؟».. ردّت حبيبة: «بالطبع يا ماجد، سأساعدك في عمل هذا النموذج، وسأكون بجانبك؛ لتحقيق هدفك في المستقبل».. اختصن ماجد أخته شاكرا لها، وبدأ معًا في العمل.





قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُودَجِ؛ بَدَأَا بِرِسْمِهَا عَلَى وَرَقَةٍ يَتَخَيَّلَانِ فِيهَا سُكْلَهَا وَأَجْزَاءَهَا، ثُمَّ أَحْضَرَا الْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ كَرْتُونٍ، وَأَلْوَانٍ، وَرَجَاجَاتٍ، وَأَلْوَانٍ.. كَانَ عَمَلًا شَاقًّا وَمُرْهِقًا، وَيَحْتَاجُ إِلَى صَبْرِ وَمُثَابَرَةٍ؛ حَتَّى يَتَحَقَّقَ؛ اسْتَعْرَقَ مِنْهُمَا خَمْسَةُ أَيَّامٍ حَتَّى يَنْقُذَا نَمُودَجًا لِهَذِهِ الْأَلَّةِ؛ إِذْ كَانَتْ أَلَّةٌ كَبِيرَةٌ تَنْسِجُ لِشَخْصٍ، وَمُرَوَّدَةٌ بِأَزْرَارٍ وَشَاشَاتٍ وَأَرْقَامٍ لِتَحْدِيدِ الْعَامِ؛ فَقَدْ قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُودَجِ وَكَانَتْ أَلَّةٌ حَقِيقِيَّةٌ.



فِي يَوْمِ الْمَعْرِضِ، حَضَرَ الْأَهْلِي وَالْمُعَلِّمُونَ وَالتَّلَامِيذُ، وَاسْتَعْرَضَ كُلُّ تَلْمِيذٍ مَا قَامَ بِاخْتِرَاعِهِ، وَفَارَ مَاجِدٌ بِأَحْسَنِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ؛ حَيْثُ انْتَبَهَرَ الْجَمِيعُ بِعَمَلِهِ، وَتَمَنَّوْا لَهُ مَزِيدًا مِنَ التَّفُوقِ وَالنَّجَاحِ.



## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

نَشِيطٌ	تَحَمَّسَ	يَرْجُو	يَأْمَلُ	مِثَالًا	نَمُودَجًا
يَذْهَبُ بِسُرْعَةٍ	يَنْطَلِقُ	الْمُرَادُ: حُلْمِي	مَنَامِي	الْجَمْلُ الثَّقِيلُ	الْعِبَاءُ
صُعْبًا	شَاقًّا	تَخْطِيطٌ	تَصْمِيمٌ	انْدَهَشْتُ	انْبَهَرْتُ
أَظْهَرَ	اسْتَعْرَضَ	مُدَاوِمَةٌ	مُتَابِرَةٌ	مُتَعَبًا	مُرْهَقًا

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تَثْقُلُ	تُخَفَّفُ	تَكَاسَلَ	تَحَمَّسَ	تَقْلِيدِي	مُبْتَكِرٌ
سَهْلًا	شَاقًّا	الْمَأْلُوفُ	الْغَرِيبُ	يَقْطَعُنِي	مَنَامِي
خَيَالِيَّةٌ	حَقِيقِيَّةٌ	جَرَعَ	صَبَرَ	مُرِيحًا	مُرْهَقًا

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

نَمَازِجٌ	نَمُودَجٌ	الْصُّفُوفُ	الْصَّفُّ	مَعَارِضٌ	مَعْرِضٌ
الْبُيُوتُ	الْبَيْتُ	آلَاتٌ	آلَةٌ	مُخْتَرِعُونَ	مُخْتَرِعٌ
أَهْدَافٌ	هَدَفٌ	الْأَقْلَامُ	الْقَلَمُ	الْأَعْبَاءُ	الْعِبَاءُ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

جَدِّي	أَجْدَادِي	مُهَمَّةٌ	مَهَامٌ	عِلْمٌ	عُلُومٌ
رُجَاةٌ	رُجَاةَاتٌ	لَوْحٌ	أَلْوَاحٌ	جُزْءٌ	أَجْزَاءٌ
رَدٌّ	أَرْزَارٌ	يَوْمٌ	أَيَّامٌ	لَوْنٌ	أَلْوَانٌ
الْمُعَلِّمُ	الْمُعَلِّمُونَ	الْأَهْلُ	الْأَهَالِي	رَقْمٌ	أَرْقَامٌ



**نشاط أ** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ أعلنت المدرسة عن إقامة معرض: (للفنون - للعلوم - للآثار)
- ٢ يحلم ماجد أن يصبح: (رسامًا - أديبًا - مخترعًا)
- ٣ رأت حبيبة في المنام أنها أصبحت: (معلمة - مخترعة - طبيبة)
- ٤ قرر ماجد أن يقدم نموذجًا لاختراع: (إنسان آلي - آلة الزمن - آلة تنظيف البيت)
- ٥ تريد حبيبة العودة إلى الماضي لرؤية: (مستقبلها - أولادها - أجدادها)
- ٦ الفكرة الرئيسة للقصة: (اختراع عظيم - مساعدة الأم - أهمية المعارض)

**نشاط ب** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ تحمس ماجد لفكرة المعرض. ( )
- ٢ من فوائد الإنسان الآلي تقليل أعباء الإنسان. ( )
- ٣ آلة الزمن هي آلة نعرفنا الوقت. ( )
- ٤ يمكن لحبيبة استخدام آلة الزمن للعودة إلى الماضي. ( )
- ٥ استخدم ماجد وحبيبة أدوات بسيطة لصنع نموذج آلة الزمن. ( )
- ٦ نفذ ماجد وحبيبة نموذج آلة الزمن بسهولة ويسر. ( )

**نشاط ج** يمر أي اختراع بخطوات محددة، اقرأها وصلها بأحداث القصة:

- |                         |                                              |
|-------------------------|----------------------------------------------|
| ١ تحديد فكرة الاختراع:  | • رسم الأخوان الآلة على ورقة؛ ليتخيلا شكلها. |
| ٢ تصميم الاختراع:       | • أخضر ماجد وحبيبة الأدوات المناسبة.         |
| ٣ تنفيذ نموذج للاختراع: | • قال ماجد: سأقدم بنموذج اختراع آلة الزمن.   |

• بعد التأكد من تنفيذ طفلك لأنشطة الكتاب، المدرسي انتقل معه لتنفيذ أنشطة سلاح التلميذ.

• نشاط (أ، ب): يظهر طفلك قدرته على تحليل النص وفهمه لتطور أحداث القصة.

• نشاط (ج): يتعرف طفلك الخطوات الأساسية في تنفيذ المخترعات، ويدل عليها من القصة التي استمع إليها.



**نشاط ١** بعد استماعك للقصة؛ ضع علامة (✓) عند الصفات المناسبة لكل من:

نموذج الاختراع



- مُبهر
- مُزعج
- مُبتكر
- مُكلف

حبيبة



- مثابرة
- متعاونة
- مؤثرة
- أنانية

ماجد



- كسول
- مُبتكر
- مُفكر
- صبور

**نشاط ٢** اقرأ، وصنف الاختراعات الآتية وفقاً لما هو موضح في الجدول:

- هاتف محمول لا يحتاج إلى شحن .
- جهاز الكمبيوتر .
- مكيف هواء .
- إرسال الرسائل بالحماس الزاجل .
- حذاء يطير بصاحبه .
- الكتابة بريس البظ .

الماضي	الحاضر	المستقبل

**نشاط ٣** لوّن • للماضي، و • للحاضر، و • للمستقبل كالمثال:

١. أتمنى أن أصبح عالم فضاء. ☒
٢. وأنا صغير لم أكن أستطيع الكلام. ☐
٣. أنا في الصف الثالث الابتدائي. ☐
٤. أمارس الرياضة بانتظام. ☐
٥. شارك خالي في بناء السد العالي. ☐
٦. سننتقل إلى العاصمة الإدارية الجديدة. ☐
٧. أعلنت المدرسة عن رحلة إلى المريخ. ☐
٨. جدي من أبطال حرب أكتوبر. ☐

• نشاط (د): يُحدد طفلك بعضاً من صفات الشخصيات الرئيسة، وكذلك وصف الاختراع العجيب الذي ورد ذكره في القصة.  
• نشاط (هـ): يُصنف طفلك بعض الاختراعات في الماضي والحاضر، ويتصور بعض الاختراعات في المستقبل.  
• نشاط (و): يقرأ طفلك كل جملة ويقرر ما إذا كانت تُعبر عن الماضي أم الحاضر أم المستقبل.





## نشاط: ضع علامة (✓) أمام ما يساعدك لتكون مخترعاً:

- ١) تقليد الآخرين في طريقة تفكيرهم. ( )
- ٢) العمل الفردي؛ حتى لا يأخذ أحد فكرك. ( )
- ٣) التفكير في حل لمشكلات في بيتك. ( )
- ٤) التسرع في تنفيذ العمل؛ حتى لا يسبقك أحد. ( )
- ٥) التخطيط للمشروع، وتحديد تفاصيله قبل البدء في التنفيذ. ( )

## نشاط: املأ فراغات المخطط الأول كما فهمت من النص، وأكمل المخطط الخاص بك:

اختراعي:

وظيفة هذا الاختراع:

الأدوات المستخدمة:

فكرة:

الاختراع: آلة الزمن.

وظيفة هذا الاختراع:

الأدوات المستخدمة:

فكرة: ماجد.

## نشاط: أكمل الجمل الآتية بكلمات سمعتها بالقصة:

فماذا عساي

العبء

نموذجاً

استعرض

المثابرة

- ١) المدير أهم إنجازات الشركة.
- ٢) ضم المهندس
- ٣) يحتاج التفوق إلى الصبر و
- ٤) أسمع طرقاً قوياً على الباب؛
- ٥) المكينة الكهربائية تقلل

أن أفعل؟

على الأمهات.

- نشاط (ز): يميز طفلك الصفات والأفعال التي تجعل منه مخترعاً في المستقبل.
- نشاط (ح): يؤكد طفلك فهمه للفكر الرئيسة في القصة التي استمع إليها، وينمي قدراته الإبداعية.
- نشاط (ط): يكتسب طفلك مفردات جديدة، ويدرك معناها من خلال توظيفها في سياقات جديدة.

## الهمزة المتطرفة بعد ألف المد

## لاحظ وتعلم

**نشاط أ** اقرأ، ولاحظ الكلمات الملوّنة:

«ذات مساء، شعرت وفاء باليم في رجلها، ولم تستطع أن تلبس الجداء؛ فذهبت للطبيب الذي فحصها؛ فعرف أنها تعاني نقص فيتامين (د)، ونصحها أن تتعرض لأشعة الشمس، ووصف لها الدواء، وتمنى لها الشفاء».

نلاحظ أن: • الكلمات الملوّنة تنتهي بهمزة على السطر.

• الحرف الذي يسبق الهمزة على السطر هو مدّ بالألف.

**مما سبق نستنتج أن:**

- ① الهمزة المتطرفة: هي الهمزة التي تكون في آخر الكلمة.
- ② الهمزة المتطرفة: تكتب على السطر إذا كان قبلها ألف مدّ.

**نشاط ب** ارسم دائرة حول الكلمة التي بها همزة متطرفة على السطر:

كأس رداء أسف دعاء حديق أزياء

نداء سؤال الأربعاء أرنب ولأء

**نشاط ج** اقرأ الجمل الآتية، واستخرج منها الكلمات التي بها همزة متطرفة على السطر:

① أتمنى أن أسافر إلى الفضاء.

② تسبب المكثسة الكهربائية الكثير من الضوضاء.

③ لم أذهب إلى المدرسة يوم الثلاثاء.

④ نضع الطعام في الإناء.

⑤ المعطف يحميني من برد الشتاء.

• نشاط (أ): بته طفلك أننا لسن الهمزة المتطرفة بهذا الاسم، لأنها تأتي في طرف الكلمة، أي: آخرها.  
• نشاط (ب، ج): يميز طفلك الكلمات التي بها همزة متطرفة بين كلمات أخرى بها همزة في أول أو وسط الكلمة.





**نشاط ٨** اقرأ الكلمات الآتية، ثم ضع كل كلمة في مكانها المناسب:

أخطاء حساء الإفلاء مواء الماء قدماء غذاء

١ صوت القطعة يسمى

٢ أقامت المدرسة حفل

٣ حافظ على شرب

العديس اللذيذ.

٤ قدمت لي أمي

بانتظام.

٥ ترك

المصريين آثاراً خالدة.

لم أكتب أي

٦ في حصة

**نشاط ٩** رتب كل مجموعة من الحروف؛ لتكون كلمات بها همزة متطرفة على السطر:

١ ا س ا م

٢ ض ا ء ق

٣ ر ء د ا

٤ ا ن ف ء

٥ ا ه ن ء

٦ ا ء ق ن

**نشاط ٩** اكتب المضاد الذي ينتهي بـ (اء) تحت كل كلمة كالمثال:

أصدقاء	أغنياء	بيضاء	ضعفاء	كرماء	أذكياء
↓	↓	↓	↓	↓	↓
أعداء					

**نشاط ١٠** عبّر عن كل صورة بكلمة بها همزة متطرفة على السطر:



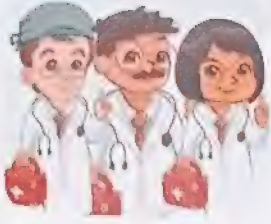
• نشاط (د) : تعرّف طفلك المزيد من الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة على السطر بعد ألف المد، ويكتبها في مكانها الصحيح.

• نشاط (هـ) : يرتب طفلك الحروف في كل مجموعة، مكوناً كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على السطر بعد ألف المد.

• نشاط (و) : يكتب طفلك مضاد بعض الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة على السطر.



## نشاط ح: عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ:



## نشاط ط: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- |                        |                                             |                                                    |
|------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| ١ دَعَبَ الْمَدْرَسَةُ | لِلإِجْتِمَاعِ السَّنَوِيِّ.                | (الْأَبَاءُ - الْأَبَاءُ - الْأَبَاءُ)             |
| ٢ أَفْضَلَ             | فِي الْبَيْتِ حَتَّى يَتَوَقَّفَ الْمَطَرُ. | (الْبَقَاءُ - الْبَقَاءُ - الْبَقَاءُ)             |
| ٣ أَخِي                | هُوَ أَقْرَبُ النَّاسِ لِقَلْبِي.           | (عَلَاءٌ - عَلَاءٌ - عَلَاءٌ)                      |
| ٤ انْقَطَعَتْ          | فَأُظْلِمَتِ الْحَجَرَةُ.                   | (الْكَهْرَبَاءُ - الْكَهْرَبَاءُ - الْكَهْرَبَاءُ) |

## نشاط ي: اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، وَاسْتَخْرِجْ أَرْبَعَةَ أخطاءٍ إمْلَائِيَّةٍ، وَصَوِّبْهَا:

«ذَهَبَ عَلَاءٌ وَهْنَاءُ لِلْعِبِ فِي الْحَدِيقَةِ، وَجَلَسَ الْأَبُ وَالْأُمُّ مَعَهُمَا؛ لِيَسْتَمْتِعَا بِجَمَالِ الْجَوِّ؛ فَالْسَمَاءُ صَافِيَةٌ زَرْقًا اللَّوْنِ، وَالْهُوَ مُنْعَشٌ، ثُمَّ قَامُوا بِتَحْضِيرِ الْغَدَاءِ».

- نشاط (ح): يُعَبِّرُ طِفْلُكَ عَنِ الصُّورِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ بَعْدَ أَلِفِ الْمَدِّ.
- نشاط (ط، ي): يُعَزِّزُ طِفْلُكَ مِنْ قُدْرَتِهِ عَلَى تَمْيِيزِ أخطاءِ الْكِتَابَةِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ بَعْدَ أَلِفِ الْمَدِّ، وَيُصَوِّبُهَا.



## أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التَّلْمِيزِ عَلَى قِصَّةِ «صُنْدُوقِ الذِّكْرِيَّاتِ»

### ١ فَكِّرْ

**نشاط** لَاحِظِ الصُّوَرِ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ صَنِّعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ:



### ٢ اقْرَأْ وَاحْتَشِفْ

**نشاط** أَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

رَغِبْتُ فِي ..... كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ ..... أَحْدَاثًا لَا تُنْسَى ..... عَلَى شَكْلِ كُرَّةٍ ..... حُبُّ الْاسْتِظْلَاعِ

١ ثَمَرَةُ الْبَيْطِخِ كُرْوِيَّةٌ. .... عَلَى شَكْلِ كُرَّةٍ .

٢ أَشْعُرُ بِالْفُضُولِ لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْ آلَةِ الزَّمَنِ. ....

٣ الصُّورُ الْقَدِيمَةُ تُحْمِلُ ذِكْرِيَّاتٍ جَمِيلَةً. ....

٤ يَقْرَأُ لِي أَبِي قِصَّةَ كَعَادَتِهِ كُلَّ مَسَاءٍ. ....

٥ اسْتَقَفْتُ إِلَى رُؤْيَا أَصْدِقَائِي الْقَدَامَى. ....

• نشاط (١): تهيئة لمكرة القصة الأساسية؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويعبّر عنها بشكل غير لفظي.

• نشاط (٢): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

# صندوق الذكريات



٢

ذات يوم، استيقظت من نومها، وذهبت لتبحث عن جدّها عند الشرفّة كعادته دائماً؛ إذ إنّهُ يتناول كلّ صباح فطوره هناك، ويسمّع بالهواء المنعش، إلا أنّها لم تجده هذه المرّة؛ فتوجّهت إلى غرفته، واستأذنته في الدخول.



١

تعيش بسنت مع أسرتهما وجدّها الذي تحبّه كثيراً، وتقضي معه أغلب الأوقات في اللعب والقراءة، بل إنّهُ يساعدُها في المذاكرة - أيضاً - عندما تحتاج إليه.



٥

قالت بسنت متعجّبة: «صندوق الذكريات! ما هذا الصندوق يا جدي؟»



٣

دخلت عليه، وسألته: «ماذا تفعل بغرفتي يا جدي؟ هل أنت مريض؟ وما هذا الصندوق؟»



٦

ردّ الجدّ: «صندوق أضع فيه كلّ شيء؛ يذكّرني بالماضي، وبأحبابي».

٤

ابتسم الجدّ قائلاً: «لا تقلقي يا بسنت؛ فأنا بخير، لكنني اشتقت للماضي؛ فجلست أقمّد صندوق الذكريات».



أَخْرَجَ الْجَدُّ خُطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أَوْرُبَا كَتَبْتَهُ لَهُ أُخْتُهُ ، وَقَالَ : « وَصَلَتْ هَذَا الْخُطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ » .  
قَالَتْ بَسْنَتْ : « ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ الْآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ آيَةِ رِسَالَةٍ إِلَى آيَةِ مَنَاطِقَةٍ بِالْعَالَمِ بِضَغْطَةِ زُرٍّ مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ ، وَلَا يَسْتَعْرِقُ الْأَمْرُ سِوَى دَقَائِقٍ مَعْدُودَاتٍ » .

أَمْسَكَتْ بَسْنَتْ  
بَصُورَةً فِي الصُّنْدُوقِ ،  
وَقَالَتْ لِجَدِّهَا :  
« يَا لَهَا مِنْ صُورَةٍ  
قَدِيمَةٍ ! إِنَّهَا صُورَتُكَ  
أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي  
عَرْسِكُمَا ! »

تَنَاوَلَ الْجَدُّ شَيْئًا فِي يَدَيْهِ ، وَقَالَ : « أَتَعْرِفِينَ مَا هَذَا ؟ » .. فَقَالَتْ : « لَا ، لَا أَعْلَمُ » .. فَقَالَ لَهَا :  
« هَذَا شَرِيْطٌ تَسْجِيلٌ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الْأَغَانِي  
الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا (لَأُمِّ كُلُّوْمِ) » .. فَدَرَّتْ  
بَسْنَتْ : « عَلَى هَاتِفِي كُلَّ الْأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا  
يَا جَدِّي ! هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الْآنَ ؟ »

تَحَمَّسَ الْجَدُّ قَائِلًا : « نَعَمْ ، وَلَكِنْ تَعَالَي إِلَى الشَّرْفَةِ ؛ لِنَسْمَعْهَا فِي هُدُوءٍ » .. وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا فَضُولَهَا إِلَى شَيْءٍ كُرُويٍّ مِنَ الْقَمَاشِ ، فَقَالَتْ : « انْتَظِرْ يَا جَدِّي ، مَا هَذَا ؟ » ..  
قَالَ الْجَدُّ : « إِنَّهَا كُرَةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ وَالطَّرِيقَاتِ » .. فَقَالَتْ بَسْنَتْ : « هَيَّا نَلْعَبُ مَعَايَا جَدِّي ، وَنَسْتَمِعُ لِلْأَغَانِي بِالْخَارِجِ » .



## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

### الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يَأْكُلُ	يَتَنَاوَلُ	مَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ	عَادَتُهُ	أَكْثَرَ	أَغْلَبَ
أَفْحَصَ	أَتَفَقَّدَ	رَغِبْتُ فِي	اِسْتَقْتُ	ذَهَبْتُ	تَوَجَّهْتُ
يَتَطَلَّبُ	يَسْتَغْرِقُ	مُنْذِهِشَةَ	مُتَعَجِّبَةً	أَحْدَاثٌ لَا تُنْسَى	ذِكْرِيَّاتٌ
حَفَلَ زَوَاجُكُمَا	عُرْسُكُمَا	مَحْدُودَات	مَعْدُودَات	غَيْرَ	سِوَى
عَلَى سَكْلِ كُرْوَةٍ	كُرْوِي	حُبِّ اسْتِظْلَاعٍ	فُضُولٍ	تَشَجَّعَ	تَحَمَّسَ

### الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْخُرُوجُ	الدُّخُولُ	نَامَتْ	اسْتَيْقَظَتْ	الْجِدُّ	اللَّعِبُ
كَرِهْتُ	اِسْتَقْتُ	عَبَسَ	ابْتَسَمَ	سَلِيمٌ	مَرِيضٌ
اِسْتِقْبَالٌ	إِرْسَالٌ	يُنْسِينِي	يُذَكِّرُنِي	الْمُسْتَقْبَلُ	الْمَاضِي
يَفْتَحُ	يُغْلِقُ	ضَوْضَاءٌ	هُدُوءٌ	حَدِيثَةٌ	قَدِيمَةٌ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

رِسَالَةٌ	رِسَائِلُ	خِطَابَاتٌ	خِطَابٌ	صَنَادِيقٌ	صُنْدُوقٌ
الأُمُورُ	الأَمْرُ	أَزْرَارٌ	زَرْ	مَنَاطِقُ	مِنْطَقَةٌ
الْأَقْمِشَةُ	الْقَمَاشُ	هَوَاتِفٌ	هَاتِفٌ	شَرَائِطُ	شَرِيطٌ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَحْبَابٌ	حَبِيبٌ	الْأَوْقَاتُ	الْوَقْتُ	الذِّكْرَى	الذِّكْرِيَّاتُ
مَعْدُودَاتٌ	مَعْدُودَةٌ	دَقَائِقُ	دَقِيقَةٌ	شَهْرٌ	أَشْهُرٌ
الطَّرِيقَاتُ	الطَّرِيقُ	الْجَوَارِبُ	الْجَوْرِبُ	الْأَغْنِيَّةُ	الْأَغَانِي



# مَيَّا تَنَاقِشُ الْقِمَّةَ

المعرفة

المفهم

التطبيق

التحليل

التقييم

الإبداع

١) مع مَنْ تَعِيشُ بَسْنَتَ؟

• تَعِيشُ بَسْنَتَ مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدَّهَا.

٢) مَاذَا تَفْعَلُ بَسْنَتَ مَعَ الْجَدِّ فِي أَغْلَبِ الْأَوْقَاتِ؟

• تَشَارِكُ بَسْنَتَ الْجَدِّ فِي اللَّعْبِ وَالْقِرَاءَةِ، وَيَسَاعِدُهَا فِي الْمَذَاكِرَةِ إِذَا احْتَاجَتْ مُسَاعَدَةً.

٣) مَا الْمَكَانُ الْمَفْضَلُ لِلْجَدِّ؟ وَمَاذَا يَفْعَلُ فِيهِ؟

• الْمَكَانُ الْمَفْضَلُ لِلْجَدِّ هُوَ الشُّرْفَةُ، وَفِيهَا يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ كُلَّ صَبَاحٍ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعَشِ.

٤) لِمَاذَا لَمْ يَجْلِسِ الْجَدُّ كِعَادَتِهِ فِي الشُّرْفَةِ؟

• لَمْ يَجْلِسِ الْجَدُّ فِي الشُّرْفَةِ كِعَادَتِهِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ فِي غُرْفَتِهِ يَتَفَقَّدُ صَنْدُوقَ الذِّكْرِيَّاتِ.

٥) مَا الشَّيْءُ الَّذِي تَسْتَخْدُمُهُ وَيَشْبِيهِ صَنْدُوقَ الذِّكْرِيَّاتِ؟ وَلِمَاذَا؟

• الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ؛ فَهُوَ يَحْمِلُ الصُّورَ الَّتِي أَلْتَقِطُهَا وَأَرْسَلُ مِنْهُ رِسَائِلَ إِلَى كُلِّ أَحِبَائِي.

٦) كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تَتَوَاصَلَ مَعَ صَدِيقٍ لَكَ خَارِجَ الْبِلَادِ؟

• أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَوَاصَلَ مَعَهُ عَنْ طَرِيقِ أَحَدِ تَطْبِيقَاتِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، وَتَتَحَدَّثُ بِالصَّوْتِ وَالصُّورَةِ.

٧) قَارِنْ بَيْنَ الرِّسَائِلِ قَدِيمًا وَالْآنَ.

• قَدِيمًا كَانَ النَّاسُ يَرْسِلُونَ الرِّسَائِلَ مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ، وَكَانَتْ تَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا لِلْوَصُولِ لِلْمُرْسَلِ إِلَيْهِ، أَمَّا الْآنَ فَبِضْغَاطَةِ زُرٍّ تَصِلُ الرِّسَالَةُ فِي دَقَائِقٍ مَعْدُودَةٍ مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ.

٨) لِمَاذَا كَانَتِ الرِّسَائِلُ تَصِلُ بَعْدَ وَقْتٍ طَوِيلٍ قَدِيمًا؟

• لِأَنَّ الْإِنْسَانَ كَانَ يَنْقُلُ الرِّسَائِلَ عَبْرَ رِسَائِلِ نَقْلِ بَطِيئَةٍ.

٩) مَا أَهْمِيَّةُ صَنْدُوقِ الذِّكْرِيَّاتِ لِلْجَدِّ؟

• يَحْتَفِظُ الْجَدُّ فِي صَنْدُوقِ الذِّكْرِيَّاتِ بِالأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي تَذَكَّرُهُ بِالْمَاضِيِ وَالْأَحْبَابِ.

١٠) مَاذَا كَانَ يَحْدُثُ إِذَا لَمْ يَحْفَظِ الْإِنْسَانُ ذِكْرِيَّاتِهِ؟

• يَنْسَى الْإِنْسَانُ كَثِيرًا مِنَ الْأَحْدَاثِ الْمُهَمَّةِ الَّتِي أَثَّرَتْ فِي حَيَاتِهِ.

١١) اقْتَرَحْ طَرِيقَةً لِحَفِظِ أَغَانِيكَ الْمَفْضَلَةَ غَيْرَ الَّتِي وَرَدَتْ بِالقِصَّةِ.

• يُمَكِّنُ عَمَلٌ قَائِمَةٌ بِأَغَانِيِ الْمَفْضَلَةِ عَلَى أَحَدِ مَوَاقِعِ الْمَوْسِيقَى وَالْغِنَاءِ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ.

١٢) إِذَا قَرَّرْتَ صُنْعَ صَنْدُوقِ ذِكْرِيَّاتٍ خَاصٍّ بِكَ، فَكَيْفَ سَتَصْنَعُهُ؟ وَمَاذَا سَتَضَعُ فِيهِ؟

• سَأَنْشِئُ مَجْلَدًا عَلَى حَاسُوبِي، وَأَحْفَظُ فِيهِ مَلَفَاتِ الصُّورِ وَالصَّوْتِ وَالْفِيدِيُو الْمَحْبَبَةِ لِي.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة الفهم القرآني

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ تقضي بسنت أَلْغَب أوقاتها مع:
  - ٢ يتناول الجد فطوره باستمرار في:
  - ٣ كان الجد يتفقد صندوق:
  - ٤ تواصل الجد مع أخيه عن طريق:
  - ٥ الصورة القديمة كانت لحفل:
- (الأب - الأم - الجد)  
(الشرفة - الحجرة - المطبخ)  
(الألعاب - الذكريات - الصور)  
(شريط التسجيل - البريد الإلكتروني - الخطابات)  
(زواج - إفطار - غناء)

نشاط ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ كان الجد يبحث عن شيء مفقود في صندوق الذكريات.
  - ٢ البريد الإلكتروني أسرع من الخطابات الورقية.
  - ٣ تقضي بسنت مع الجد وقتاً طويلاً وممتعاً.
  - ٤ كان الجد يحب كرة القدم وهو صغير.
  - ٥ وضع الجد على الهاتف الأغاني الوطنية لأُم كلثوم.
- ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

نشاط د اقرأ، ثم صل، من أنا؟

صندوق الذكريات

شريط التسجيل

كرة الجورب

البريد الإلكتروني

١ أداة قديمة لحفظ الأغاني والموسيقى.

٢ صندوق نضع فيه أشياء نذكرنا بالماضي.

٣ وسيلة سريعة لإرسال الرسائل.

٤ لعبة كروية الشكل مصنوعة من الجوارب.

• أجب: هل كانت ألعاب الأطفال قديماً تختلف عن الألعاب في وقتنا الحاضر؟ لماذا؟

• نشاط (٢ ب - د): يقرأ طفلك النص، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ مما يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقدرته على فهم ما يقرأ.





**نشاط** اكتب أسماء الأشياء التي وضعها الجد في صندوق الذكريات: **أنشطة الفهم القرائي**



أضف شيئاً آخر لصندوق ذكريات الجد.

**نشاط** من قائل هذه العبارة؟ (الجد - بسنت):

- ١) الآن بإمكانك إرسال أية رسالة إلى أية منطقة بالعالم بضغطة زر. ( )
- ٢) هذا شريط تسجيل وضعت عليه كل الأغاني التي أحبها (أم كلثوم). ( )
- ٣) على هاتفي كل الأغاني التي تريدها. ( )
- ٤) إنها صورتك أنت وجدتي في عرسكما! ( )

**نشاط** صل الأشياء من الماضي بما تطوّرت إليه في الحاضر:



• نشاط (٢هـ، ٢و): يُجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للقصة والرجوع إليها عند الإجابة عن الأسئلة.  
• نشاط (٢ز): يربط طفلك بين صور اختراعات حديثة يستخدمها في الحاضر وصور ما كانت عليه في الماضي.



أنشطة المفردات

نشاط ح اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

- ١) تَسْمَعُ أُخْتِي مُوسِيقَى هَادِئَةٍ كَعَادَتِهَا كُلَّ يَوْمٍ. (كَمَا تَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ - كَمَا تُحِبُّ - كَمَا تَرَى)
- ٢) اسْتَقْتُ إِلَى زِيَارَةِ مَنْزِلِ جَدَّتِي الْقَدِيمِ. (ذَهَبْتُ - رَغِبْتُ فِي - زُرْتُ)
- ٣) لَدَيَّ ذِكْرِيَّاتٌ جَمِيلَةٌ أَيَّامَ الطُّفُولَةِ. (أَحْدَاثٌ لَا تُنْسَى - أَلْعَابٌ - صَدَاقَاتٌ)
- ٤) اسْتَغْرَقَ بِنَاءُ الْهَرَمِ الْأَكْبَرِ عِشْرِينَ عَامًا. (تَأَخَّرَ - تَأَجَّلَ - تَطَلَّبَ)
- ٥) لَدَيَّ فَضُولٌ لِأَعْرِفَ نَتِيجَةَ مُسَابَقَةِ الشُّعْرِ. (حَيْرَةٌ - حُبٌّ اسْتِظْلَاعٍ - غَيْرَةٌ)
- ٦) صَنَعْتُ مُجَسَّمًا كُرُوبِيًّا لِكُوكَبِ الْأَرْضِ. (مُلُونًا - عَلَى سَكْلِ كُرَةٍ - ضَخْمًا)

نشاط ط اقرأ، وأكمل بالآتي (اتَّفَقْدُهُ - سَوَى - تَوَجَّهْتُ - فَضُولِي - كَعَادَتِي):

«زُرْتُ جَدَّتِي ..... يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ  
الْمَنْزِلَ ..... إِلَى غُرْفَتِهَا الْمَلِيَّةِ بِالْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ  
وَالْجَمِيلَةِ؛ فَأَثَارَ ..... جِهَازٍ غَرِيبٍ لَهُ بُوْقٌ نَحَاسِيٍّ  
كَبِيرٌ؛ فَذَهَبْتُ .....، ثُمَّ سَأَلْتُ جَدَّتِي عَنْهُ؛ فَأَجَابَتْنِي:  
إِنَّهُ جِهَازُ (الْجَرَامَافُونِ)، وَلَمْ يَكُنْ لَدَيْنَا قَدِيمًا وَسِيلَةً لِسَمَاعِ  
الْأَغَانِي ..... هَذَا الْجِهَازِ».



نشاط ي أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

- ١) شَاهَدْتُ صُورًا لـ ..... أَبِي وَأُمِّي. (مُرَادِفٌ: حَفْلُ زَوَاجٍ)
- ٢) نَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ نَلْتَقِطَ صُورًا بِـ ..... (مُفْرَدٌ: الْهَوَاتِفُ)
- ٣) لَدَيَّ الْكَثِيرُ مِنْ ..... الْمُلَوَّنَةِ. (جَمْعٌ: الْجَوَرِبُ)
- ٤) الرِّسَائِلُ عَبْرَ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ سَهْلٌ وَسَرِيعٌ. (مُضَادٌّ: اسْتِيقْبَالٌ)

• نشاط (ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجمل.

• نشاط (ط): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليكمل الفقرة؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (ي): يكمل طفلك الجمل بمفردات من القصة؛ بحسب المطلوب لكل جملة (مرادف - مفرد - جمع - مضاد).





الأساليب والتراكيب

لَا حِظَّ وَاحْتِشِفْ: (أَنْوَاعُ الْإِسْمِ)

٣

**نشاط أ** ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بَسَنْتُ      تَعِيشُ      شَجَرَةٌ      عَنْ      زَرَّافَةٌ      حَدِيقَةٌ  
قَالَتْ      صُنْدُوقٌ      انْتَظِرْ      أَوْ      قَدِيمَةٌ

**نشاط ب** اقْرَأْ، وَلَا حِظَّ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ أَنْوَاعَ الْإِسْمِ كَالْمِثَالِ:



«كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرَةً أَنْتَظِرُ مَوْعِدَ زِيَارَتِي لِجَدِّي **فَارُوقٍ**؛ فَقَدْ كَانَ لَدَيْهِ مَرْعَةٌ وَاسِعَةٌ بِهَا حِصَانٌ جَمِيلٌ، وَكَانَ دَائِمًا مَا يَضْطَجِبُنِي لِرُؤْيَا ذَلِكَ الْحِصَانِ، وَاللَّعِبِ مَعَهُ، كَمَا كَانَ يُعْطِينِي الْجُرْزَ؛ لِأُطْعِمَهُ مِنْ وَرَاءِ السُّورِ. كَمْ أَفْتَقِدُ تِلْكَ الْأَيَّامَ!».

اسْمُ صِفَةٍ	اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ نَبَاتٍ	اسْمُ حَيَوَانٍ	اسْمُ إِنْسَانٍ
					<b>فَارُوقٌ</b>

أَنْوَاعُ الْإِسْمِ:

◀ **الْإِسْمُ:** هُوَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى: (إِنْسَانٍ، حَيَوَانٍ، نَبَاتٍ، جَمَادٍ، مَكَانٍ، صِفَةٍ).

**نشاط ج** ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِسْمِ مُخْتَلِفِ النَّوعِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- ① مَكْتَبَةٌ - مِيدَانٌ - مَلْعَبٌ - أَحْمَدُ.
- ② كَلْبٌ - حَجَرٌ - جِذَاءٌ - كُرْسِيٌّ.
- ③ ذِكْيٌ - تَفَاحٌ - نَشِيطَةٌ - مُجْتَهِدٌ.
- ④ هِنْدٌ - مُهَذَّبٌ - طَارِقٌ - سَلَوَى.
- ⑤ مِفْتَاحٌ - ثَعْلَبٌ - دُبٌّ - قِطَّةٌ.
- ⑥ طَمَاطِمٌ - خِيَارٌ - بَصَلٌ - نَادٍ.

• نشاط (١٣): وَضِّحْ لطفلك أن الأسماء تقبل دخول (ال) عليها، ولا يقبل ذلك (الأفعال والحروف).  
• نشاط (٣ب، ٣ج): يُمَيِّزْ طفلك الأسماء من دلالتها؛ فكل كلمة تدلُّ على (إنسان - حيوان - نبات - جماد - مكان - صفة) يُطْلَقُ عليها اسم.



الأساليب والتراكيب

## ٤ لَدِحْظ وَتَعَلَّمْ

**نشاط أ** صَنِّفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ:

شَارِعٌ   عَصْفُورٌ   مُحَمَّدٌ   مَوْزٌ   مَلْعَقَةٌ   صَبَّارٌ  
مُبْدِعٌ   عَصَا   شُجَاعٌ   مَسْجِدٌ   أَرْزَبٌ   سَهَيْرٌ

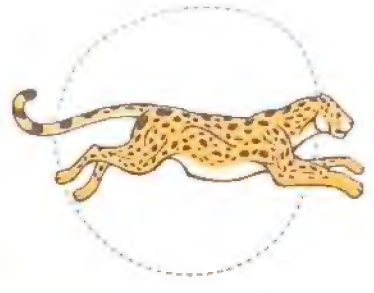
اسمُ إنسانٍ	اسمُ حيوانٍ	اسمُ نباتٍ	اسمُ جمادٍ	اسمُ مكانٍ	اسمُ صفةٍ
-------------	-------------	------------	------------	------------	-----------

**نشاط ب** اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ مِنَ النَّوعِ الْمَوْضَحِ أَمَامَهَا:

- ١ تُغَرِّضُ الْأَنْثَارُ فِي ..... (مكان) ٢ لَهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ. (نبات)
- ٣ ..... مَلِكُ الْغَابَةِ. (حيوان) ٤ نَضَبُ الْمَاءِ فِي ..... (جماد)
- ٥ صَدِيقِي اسْمُهُ ..... (إنسان) ٦ رَقَبَةُ الزَّرَافَةِ ..... (صفة)

**نشاط ج** عَبَّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ الْأَسْمِ الْمَوْضَحَةِ:

(إنسان - مكان)   (حيوان - صفة)   (نبات - جماد)



- نشاط (أ): يُصَنَّفُ طِفْلُكَ الْكَلِمَاتُ فِي الْجَدُولِ وَفَقًا لِنَوْعِ (دلالة) كل اسم.
- نشاط (ب): يُكْمَلُ طِفْلُكَ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ مِنَ النَّوعِ الْمَوْضَحِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ.
- نشاط (ج): يُسْتَخْدَمُ طِفْلُكَ أَسْمَاءَ مِنَ الْأَنْوَاعِ الْمَوْضَحَةِ فَوْقَ كُلِّ صُورَةٍ لِلتَّعْبِيرِ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِشْنَالِهِ.





## نشاط ١ اقرأ هذه الفقرة من قصة «صندوق الذكريات»:

«مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلِقِي يَا بَسَنْتُ، فَأَنَا بِخَيْرٍ، لَكِنِّي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي؛ فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذُّكْرِيَّاتِ».

### ١ استخرج من الفقرة ما يلي:

- مَعْنَى (تَنْزِعْجِي): .....
  - مُضَادَّ (سَلِيم): .....
  - جَمْعَ (الذُّكْرَى): .....
  - مُفْرَدَ (صَنَادِيق): .....
  - أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ: .....
  - أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: .....
  - اسْمَ إِنْسَانٍ: .....
  - اسْمَ مَكَانٍ: .....
  - اسْمَ إِنْشَاءٍ: .....
  - اسْمَ إِشَارَةٍ: .....
  - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ: .....
  - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ: .....
- ٢ خَلِّ إلى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ (أَتَفَقَّدُ): .....
- ٣ أَجِبْ: هَلْ كَانَتْ بَسَنْتُ مُحِقَّةً فِي قَلَقِهَا؟ وَلِمَاذَا؟ .....



## نشاط ٢ أكمل الجمل الآتية بمضاد الكلمة الملوّنة:

- ١ يُشَارِكُنِي صَدِيقِي أَوْقَاتَ الْجَدِّ، وَأَوْقَاتَ هُدُوءِ .....
- ٢ نَشْتَأِقُ إِلَى الْمَاضِي، لَكِنَّا نَهْتَمُّ بِ.....
- ٣ أَكْرَهُ الصُّوْضَاءَ، وَأَجِبُّ أَنْ أَعِيشَ فِي .....
- ٤ لِلْمَدْرَسَةِ بَابَانِ، وَاحِدٌ لِلْخُرُوجِ وَالْآخَرُ.....

## نشاط ٣ صلِّ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



- بَسَنْتُ تَقْضِي الْوَقْتَ مَعَ جَدِّهَا.
- الْمُبِيدَاتُ تَقْضِي عَلَى الْحَشَرَاتِ.



• نشاط (٤): يطبق طفلك ما اكتسبه من فكر ومفردات وقواعد على فقرة من القصة.

• نشاط (٥): يظهر طفلك فهمه لمعاني مفردات من القصة من خلال استخدام المعنى ومضاده في جملة واحدة.

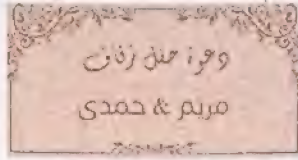
• نشاط (٦): يكتشف طفلك المعاني المتعددة لمفردات وردت في القصة، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.



## شارك

٥

**نشاط أ** عبّر عن هذه الأشياء في صندوق ذكريات جدّتك بجملي مستخدماً أنواع الاسم:



**نشاط ب** اكتب ما يملأ عليك:



**نشاط ج** اكتب بخط جميل:

صندوق الذكريات به أشياء تذكّرنا بالماضي وبأحبائنا.

- نشاط (٥): عبّر طفلك عن مجموعة من الأشياء القديمة مستخدماً أنواع الاسم المختلفة.
- نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (صندوق - خطاب - شرفة - شريط تسجيل)، ويكتب طفلك كل مفردة تحت صورتها المناسبة.
- جملة الإملاء: (يُمكننا إرسال رسالة إلى أي مكان بضغطة زر)، و(قديمًا كان شريط التسجيل يُستخدم لتسجيل الأغاني).
- نشاط (٥ج): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٨.





## قِصَّةُ «صُنْدُوقِ الذِّكْرِيَّاتِ»

قِيَمُ نَفْسِكَ

القراءة المتحررة

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:



«دَخَلْتُ مُعَلِّمَتِي أَمِيرَةَ الْفَضْلِ مُبْتَسِمَةً كَعَادَتِهَا، وَقَالَتْ: الْيَوْمَ سَنَقُومُ بِعَمَلِ كِبْسُولَةِ الزَّمَنِ، لَاحَظْتَ الْمُعَلِّمَةُ فُضُولَ التَّلَامِيذِ، فَأَوْصَحَتْ: سَيَقُومُ كُلُّ مِنْكُمْ بِاخْتِيَارِ اخْتِرَاعٍ جَدِيدٍ وَمُهُمُّ فِي حَاضِرِنَا، ثُمَّ يَقُومُ بِكِتَابَةِ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ، وَلَا تَنْسُوا لَصْقَ صُورِكُمْ عَلَى الرِّسَالَةِ، ثُمَّ سَنَضَعُ كُلَّ تِلْكَ الرِّسَائِلِ فِي الْكِبْسُولَةِ، وَسَنَفْتَحُهَا بَعْدَ عَشْرَةِ أَعْوَامٍ. تَحَمَّسْتُ لِلْفِكْرَةِ، وَبَدَأْتُ أَفَكِّرُ: مَا أَهَمُّ اخْتِرَاعٍ فِي حَاضِرِنَا؟ وَهَلْ سَيَكُونُ مُهِمًّا بَعْدَ عَشْرَةِ أَعْوَامٍ؟»

١ استخرج من الفقرة ما يلي:

• أسلوب نهْي: .....  
• مُفْرَدًا وَجَمْعُهُ: ..... -

• اسْمُ إِنْسَانٍ: .....  
• اسْمُ جَمَادٍ: .....  
• اسْمُ صِفَةٍ: .....

٢ أجب عن الأسئلة الآتية:

- كَيْفَ سَيَتَعَرَّفُ كُلُّ طِفْلِ عَلَى كِتَابَتِهِ بَعْدَ عَشْرَةِ أَعْوَامٍ؟
- مَا أَهَمُّ اخْتِرَاعٍ فِي حَاضِرِنَا مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ؟
- وَلِمَاذَا اخْتَرْتَهُ؟
- اكْتُبْ عُنْوَانًا مَنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ يُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَتِهَا الْأَسَاسِيَّةِ.

نشاط ٢ ب اقرأ كَلِمَةَ (الْكِبْسُولَةُ)، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَنْتَهِى بِتَاءٍ: مَفْتُوحَةٍ - مَرْبُوطَةٍ.

٢ بِهَا مَدُّ بٍ: الْأَلِف - الْوَاو - الْيَاء.

٣ مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ.

٤ مُفْرَدٌ - جَمْعٌ.

٥ بِهَا (ال): شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ

نشاط ٣ ج ضَعْ عِلَامَةً (=) لِلْمُرَادِفِ، وَعِلَامَةً (x) لِلْمُضَادِّ:

١ عَادَتُهَا ○ مَا تَفَعَّلُ بِاسْتِمْرَارٍ. ٢ تَنَذَرُوا ○ تَنْسُوا. ٣ تَحَمَّسَ ○ تَسَجَّعَ.

٤ فُضُولٌ ○ حُبُّ اسْتِطْلَاعٍ. ٥ جَدِيدٌ ○ قَدِيمٌ. ٦ عَابِسَةٌ ○ مُبْتَسِمَةٌ.

١ فَكَّرْ

نشاط لَوْنِ الزَّهْرَةِ الَّتِي بِهَا كَلِمَةٌ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى الْإِخْتِرَاعِ وَالْاِكْتِشَافِ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط اَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

الباقية      تقدّم      شارك      سهلاً      المداومة

- ١ الصَّنَاعَةُ تُسَاعِدُ عَلَى ازدهار البلاد.
- ٢ أسهم أبي في تنظيم الحفل الخيري.
- ٣ الأهرامات من آثار مصر الخالدة.
- ٤ المثابرة في طلب العلم تضمن النجاح.
- ٥ شرح المعلم الدرس شرحاً سهلاً.

• نشاط (١) تهيئة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص، ويعبر عنها بشكل غير لفظي.  
• نشاط (٢) يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.



## «العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ»



ابن سينا

فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أَوْرُبَا تَعِيشُ  
فَتْرَةً تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلَامِ؛ لِكثَرَةِ الْجَهْلِ،  
كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ تُشِيرُ  
إِلَى **الْإزْدَهَارِ**؛ فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ يَعُودُ  
الْفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفَتْرَةِ.

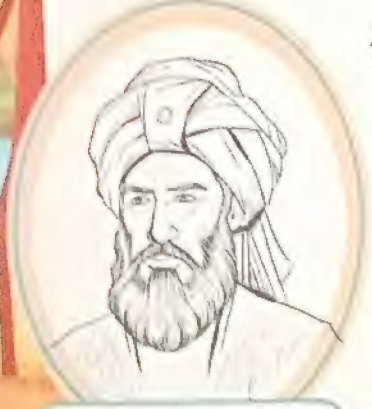


الحسن بن الهيثم

بَدَأَتِ الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ ٧٨٦ م - ٨٠٩ م، عِنْدَمَا قَامَ  
بِافْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلْعُلَمَاءِ وَالْدَّارِسِينَ فِي بَغْدَادَ، وَسَمَّاها (بَيْتَ الْحِكْمَةِ).  
كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ **أَسْهَمُوا** بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ، وَالتِّي لَا  
تَرَالُ **خَالِدَةً** حَتَّى الْيَوْمِ، أَمْثَالُ:

الرَّهْرَاوِيُّ؛ حَيْثُ اخْتَرَعَ أَدَوَاتَ الْجِرَاحَةِ.. وَعَبَّاسُ بْنُ فَرْنَائِسٍ أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ  
الطَّيْرَانَ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيْرَانِ.. وَالْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ؛ إِذْ  
اخْتَرَعَ آلَةَ الْقَمَرَةِ، وَهِيَ الْكَامِيرَا فِي وَقْتِنَا الْحَالِي.. وَابْنُ سِينَا، وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ الْأَطِبَّاءِ  
فِي التَّارِيخِ، وَأَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطَّبِّ.  
الْإِهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ كَانَ وَلَا يَزَالُ أَمْرًا مُهِمًّا؛ إِذْ لَا بُدَّ مِنَ الدَّرَاسَةِ، وَالتَّعْلُمِ، وَالصَّبْرِ،

وَالْمُثَابَرَةِ؛ لِيَتِمَّكَنَ الْإِنْسَانُ مِنْ اكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ  
حَقِيقِيَّةٍ، وَعَمَلٍ تَقْدُمُ وَتَطَوُّرٍ حَقِيقِيٍّ فِي  
الْبِلَادِ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ **يَسِيرٍ**.



الزَّهْرَاوِيُّ



عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَائِسٍ



## مُفْرَدَاتُ النَّحْوِ

### الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يَرْجِعُ	يَعُودُ	أَكْثَرُ	مُعْظَمُ	التَّقَدُّمُ	الإِزْدِهَارُ
اِبْتَكَرَ	اِخْتَرَعَ	بَاقِيَةٌ	خَالِدَةٌ	شَارَكُوا	أَسْهَمُوا
المُدَاوِمَةُ	المُتَابَرَةُ	الكَثِيرُ	العَدِيدُ	كَتَبَ	أَلْفٌ
سَهْلٌ	يَسِيرٌ	طَاقَةٌ	جُهْدٌ	يَسْتَطِيعُ	يَتِمَكَّنُ

### الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

المَعْرِفَةُ	الْجَهْلُ	قَلَّةٌ	كَثْرَةٌ	النُّورُ	الظُّلَامُ
آخِرٌ	أَوَّلٌ	إِغْلَاقٌ	اِفْتِتَاحٌ	التَّأَخُّرُ	الإِزْدِهَارُ
فَانِيَةٌ / زَائِلَةٌ	خَالِدَةٌ	فَارِعًا	مَلِيًّا	خَاصَّةٌ	عَامَّةٌ
الْإِنْقِطَاعُ	المُتَابَرَةُ	الإِهْمَالُ	الإِهْتِمَامُ	الْقَلِيلُ	العَدِيدُ
صَعْبٌ	يَسِيرٌ	فَقْدٌ	اِكْتِسَابٌ	يَعْجِزُ	يَتِمَكَّنُ

### المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الأَفْضَالُ	الْفَضْلُ	فَتَرَاتٌ	فَتْرَةٌ	الأَوْقَاتُ	الْوَقْتُ
مَكْتَبَاتٌ	مَكْتَبَةٌ	الخُلَفَاءُ	الخَلِيفَةُ	عُهُودٌ	عَهْدٌ
أَشْخَاصٌ	شَخْصٌ	الْحُكْمُ	الْحِكْمَةُ	يُبُوتٌ	بَيِّنَةٌ
الْعُلُومُ	الْعِلْمُ	التَّوَارِيخُ	التَّارِيخُ	آلَاتٌ	آلَةٌ
جُهُودٌ	جُهْدٌ	مَعَارِفٌ	مَعْرِفَةٌ	أُمُورٌ	أَمْرٌ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

اِخْتِرَاعٌ	اِخْتِرَاعَاتٌ	العَرَبِي	العَرَبُ	العَصْرُ	العُصُورُ
مِثْلٌ	أَمْثَالٌ	الدَّارِسُ	الدَّارِسِينَ	عَالِمٌ	عُلَمَاءٌ
الْبَلَدُ	الْبِلَادُ	الْكِتَابُ	الْكُتُبُ	الطَّبِيبُ	الْأَطِبَّاءُ



# مِياً نُنَاقِشُ النُّصَّ

المعرفة

١) متى بدأت العصور الذهبية عند العرب؟

◀ بدأت العصور الذهبية عند العرب في عهد الخليفة هارون الرشيد.

٢) من اخترع أدوات الجراحة؟

◀ اخترع أدوات الجراحة العالم العربي الزهراوي.

الفهم

٣) لماذا عاشت أوروبا فترة من الزمن في عصور الظلام؟

◀ كانت أوروبا تعيش في عصور الظلام؛ لانتشار الجهل بها في ذلك الوقت.

٤) كيف ساعد عباس بن فرناس في اختراع الطائرة؟

◀ كان أول شخص يحاول الطيران، كما أنه قد صنع آلة تساعد على الطيران.

التطبيق

٥) كيف تساعد في ازدهار بلدك؟

◀ باجتهادي في الدراسة والتعلم لاكتساب معرفة حقيقية.

٦) كيف يعود الفضل في استخدام كاميرا الهاتف المحمول إلى الحسين بن الهيثم؟

◀ اخترع الحسن بن الهيثم آلة القمرة التي تطورت إلى الكاميرا التي نعرفها اليوم.

التحليل

٧) ما تأثير افتتاح هارون الرشيد لأول مكتبة عامة في بغداد؟

◀ بدأت العصور الذهبية، وأسهم العلماء العرب باختراعات في كل المجالات.

٨) ما النتائج المترتبة على محاولة عباس بن فرناس الطيران؟

◀ تم اختراع المنطاد والطائرات والصواريخ ومركبات الفضاء، وبدأ العالم يغزو الفضاء.

التقييم

٩) ماذا كان سيحدث لو لم تبدأ العصور الذهبية عند العرب؟

◀ لم يكن العلماء العرب ليتمكنوا من الإسهام باختراعاتهم، ولما حدث التقدم العلمي الآن.

١٠) ما سبب ازدهار ونهضة العرب قديماً من وجهة نظرك؟

◀ المثابرة على الاهتمام بالعلم لعمل تقدم حقيقي في البلاد.

الإبداع

١١) من أكثر عالم عربي أعجبت به وتريد أن تقرأ عنه وعن مخترعاته؟ ولماذا؟

◀ أعجبت بالعالم ابن سينا؛ وذلك لما قدمه للطب من كتب ساعدت الأطباء في علاج الأمراض.

١٢) اقترح فكرة تساعد في عودة العرب إلى التقدم.

◀ الصبر، والمثابرة، والاهتمام بالتعلم والدراسة، واكتساب معرفة حقيقية.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُدرّجة وفقاً لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



الأنشطة الفهم القرآني

**نشاط ب** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) بسبب الجهل عاشت أوربا في عصور: (الظلام - الحكمة - الأزدهار)
- ٢) يعود الفضل في معظم الاختراعات الحديثة إلى علماء: (أوربا - العرب - أمريكا)
- ٣) بدأت عصور العرب الذهبية في عهد الخليفة: (الزهاوي - ابن سينا - هارون الرشيد)
- ٤) تطور اختراع القمرة ليصبح في عصرنا الحالي: (الكاميرا - الطائرة - شريط التسجيل)
- ٥) كتب ابن سينا الكثير من الكتب في مجال: (التربية - الطب - الطيران)

**نشاط ج** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) العصور الذهبية عند العرب تشير إلى الأزدهار. ( )
- ٢) بيت الحكمة أول مكتبة عامة ببغداد. ( )
- ٣) الحسن بن الهيثم حاول صناعة آلة تساعد على الطيران. ( )
- ٤) اكتساب المعرفة يحتاج إلى صبر ومثابرة. ( )
- ٥) التطور الحقيقي يحتاج إلى جهد يسير. ( )

**نشاط د** اقرأ، ثم صل: من أنا؟

- |                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| ١) قمت بأول محاولة للطيران.   | • هارون الرشيد    |
| ٢) قمت بافتتاح بيت الحكمة.    | • عباس بن فرناس   |
| ٣) اخترعت أدوات الجراحة.      | • الحسن بن الهيثم |
| ٤) اختراعي هو أصل (الكاميرا). | • الزهاوي         |

• **أجب:** اكتب اسم أحد علماء العصر الحالي، واذكر اختراعه.





أنشطة المفردات

نشاط ٨ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

- ١ تعيش مصر أزهّاراً في كل المجالات. (استقّاراً - مناقسة - تقدّماً)
- ٢ أسهم طارق في الإذاعة المدرسيّة. (شارك - تأخّر - انشغل)
- ٣ تبقى سيرة العالم خالد حتى بعد وفاته. (منسيّة - باقيّة - مكتوبة)
- ٤ بالصبر والمثابرة تتغلّب على الصّعاب. (المناقشة - المساعده - المداومة)
- ٥ كان امتحان اللغة العربيّة يسيراً. (سهلاً - سريعاً - قصيراً)
- ٦ التزم العديد من المواطنين بإشارات المرور. (البغض - الكلّ - الكثير)

نشاط ٩ اقرأ، وأكمل بالكلمة المناسبة (اختراع - الصور - السنين - القمر):



«الكثير منّا يلتقط ..... بـ (الكاميرا) دون أن يعرف أنّ أصل هذه الكلمة هو .....، فقد قام العالم العربيّ (الحسن بن الهيثم) بـ ..... جهاز استخدمه في أبحاثه عن الضوء والبصر، وقد تطوّر شكل الجهاز على مدى ..... حتى وصل إلى (الكاميرا) التي نعرفها اليوم».

نشاط ١٠ أكمل الجمل الآتية بكلمات من النصّ حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ بفضل الطائرات أصبح السفر الآن ..... (معنى: سهلاً)
- ٢ معابد قدماء المصريين ..... إلى الآن. (مضاد: قانيّة)
- ٣ عاشت أوربا ..... سميت عصور الظلام. (مفرد: فترات)
- ٤ المكتبة العامّة مفيدة للباحثين و ..... (جمع: الدارس)

• نشاط (٨): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النصّ من سياق الجمل.

• نشاط (٩): يستخدم طفلك مفردات النصّ ليكمل القصة؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (١٠): يكمل طفلك الجمل بمفردات من النصّ بحسب المطلوب لكل جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



الأساليب والتركيب

### لَدِحْظْ وَاعْتَشِفْ: (الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ)

٣

**نشاط أ** اقرأ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ.



الْقِطَّةُ تُحِبُّ اللَّعِبَ.



أَحْمَدُ يُسَاعِدُ أَصْدِقَاءَهُ.

(اسم - فعل - حرف)

(جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

١ الجُمْلَةُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِ:

٢ الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ تُسَمَّى:

**مَقَاسَبِقُ نَسْتَنِيحُ أَنْ:**



• الجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

**نشاط ب** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

- |                                                                         |                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <input type="radio"/> ١ الشَّجَرَةُ تَتَغَيَّرُ خِلَالَ الْفُصُولِ.     | <input type="radio"/> ٢ يَبْحَثُ التَّلَامِيذُ فِي بَنكِ الْمَعْرِفَةِ.  |
| <input type="radio"/> ٣ عَاشَتْ أَوْرَبًا فِي عُصُورِ الظَّلَامِ.       | <input type="radio"/> ٤ تَتَقَدَّمُ الْبِلَادُ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.  |
| <input type="radio"/> ٥ حَاوَلَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَانِسٍ الطَّيْرَانَ. | <input type="radio"/> ٦ الْمَكْتَبَةُ مَكَانٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ. |
| <input type="radio"/> ٧ التَّعَاوُنُ يُؤَدِّي إِلَى النَّجَاحِ.         | <input type="radio"/> ٨ الْحَاسِبُ الْآلِيُّ يُفِيدُنَا كَثِيرًا.        |

**نشاط ج** اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ؛ لِتَصْبِحَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً:

- |                                     |                                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------|
| ١ ..... يُعَالِجُ الْمَرَضَى.       | ٢ ..... تَطِيرُ فَوْقَ السَّحَابِ.     |
| ٣ ..... حَيَوَانٌ مُفْتَرَسٌ.       | ٤ ..... بَلَدٌ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ. |
| ٥ ..... تَتَفَقَّحُ فِي الرَّبِيعِ. | ٦ ..... مِنْ صِفَاتِ الْعُلَمَاءِ.     |

• نشاط (١٣): يَنْدَكِّرُ طِفْلُكَ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

• نشاط (٣ ب): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

• نشاط (٣ ج): يُكْمِلُ طِفْلُكَ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ (إنسان - حيوان - نبات - جماد - مكان - صفة).





الأساليب والتراكيب

٤ لَدِحْظُ وَتَعَلَّمْ

**نشاط أ** رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا اِسْمِيَّةً، وَبَيِّنْ نَوْعَ اِلسَّمِ فِي أَوَّلِهَا كَالْمِثَالِ:

- ١) فِي / تَقَعُ / أَفْرِيقِيَا / مِصْرُ. مِصْرُ تَقَعُ فِي أَفْرِيقِيَا. اِسْمُ مَكَانٍ
- ٢) بِسُرْعَةٍ / الْفَهْدُ / كَبِيرَةٍ / يَجْرِي. الْفَهْدُ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ. اِسْمُ مَكَانٍ
- ٣) عَادِلٌ / الْقِصَّةُ / يَقْرَأُ. عَادِلٌ يَقْرَأُ الْقِصَّةَ. اِسْمُ مَكَانٍ
- ٤) يَنْمُو / فِي / الصَّبَارُ / الصَّخْرَاءِ. الصَّبَارُ يَنْمُو فِي الصَّخْرَاءِ. اِسْمُ مَكَانٍ
- ٥) الْحَقُّ / الصَّادِقُ / يَقُولُ / دَائِمًا. الصَّادِقُ يَقُولُ الْحَقَّ دَائِمًا. اِسْمُ مَكَانٍ
- ٦) الْجَوُّ / تَلَطَّفُ / الْمَرْوَحَةُ. الْجَوُّ تَلَطَّفُ الْمَرْوَحَةَ. اِسْمُ مَكَانٍ

**نشاط ب** حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنْ اِسْمِيَّةٍ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْعَكْسُ:

- ١) مُحَمَّدٌ يُحِبُّ الْعِنَبَ. مُحَمَّدٌ يُحِبُّ الْعِنَبَ.
- ٢) أَخْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفَ الْقَوْزِ. أَخْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفَ الْقَوْزِ.
- ٣) الْأَسَدُ يَأْكُلُ اللَّحْمَ. الْأَسَدُ يَأْكُلُ اللَّحْمَ.
- ٤) تَفَوَّقَتْ فَاطِمَةُ فِي الْإِمْتِحَانِ. تَفَوَّقَتْ فَاطِمَةُ فِي الْإِمْتِحَانِ.
- ٥) الْقِطَارُ يَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ. الْقِطَارُ يَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ.

**نشاط ج** عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ: اِسْمِيَّةٍ مَرَّةً، وَفِعْلِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:



- نشاط (أ): يُرَتِّبْ طِفْلُكَ الْكَلِمَاتِ مَكُونًا جُمْلًا اِسْمِيَّةً، وَبَيِّنْ نَوْعَ اِلسَّمِ فِي بَدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ.
- نشاط (ب): يُحَوِّلِ طِفْلُكَ الْجُمْلَةَ مِنْ اِسْمِيَّةٍ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْعَكْسُ.
- نشاط (ج): يُعَبِّرْ طِفْلُكَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِاِسْتِخْدَامِ الْجُمْلَةِ بِنَوْعَيْهَا.



## نشاط ١ اقرأ هذه الفقرة من نص «العصور الذهبية»:

«في الوقت الذي كانت فيه أوربا تعيش فترة تسمى عصور الظلام؛ لكثرة الجهل، كانت هناك عصور ذهبية عند العرب تُشير إلى ازدهارهم؛ فمعظم اختراعات اليوم يعود الفضل فيها إلى علماء تلك الفترة».

١ استخرج من الفقرة ما يلي:

- معنى (يزجج): .....
- معنى (أكثر): .....
- جمع (عصر): .....
- مضاد (المعرفة): .....
- كلمة بها همزة متطرفة: .....
- كلمة تنتهي بألف لينية: .....
- اسم إشارة: .....
- اسمًا موصولًا: .....
- اسم مكان: .....

٢ حلل إلى مقاطع صوتية (ذهبية): ..... / ..... / ..... / ..... / .....

٣ اكتب عائلة كلمة (علماء): .....

٤ أجب: لماذا عاشت أوربا فترة في عصور الظلام؟ .....

## نشاط ٢ أكمل الجمل الآتية بكلمات قرأتها بالنص:



ألف

أسهم

افتتاح

جهد

- ١ ..... المهندس في بناء البيت.
- ٢ ..... نجيب محفوظ رواية «بين القصيرين».
- ٣ تربية الأطفال تحتاج إلى ..... كبير.
- ٤ احتفل الأتالي بـ ..... الحديقة العامة.

## نشاط ٣ صل بحسب معنى الكلمة الملوثة:



٢

- قامت أمي بعصر البرتقال.
- عاش الحسن بن الهيثم في عصر ذهبي.



١

- نشاط (د): يطبق طفلك ما اكتسبه من أفكار ومفردات وقواعد على فقرة من النص.
- نشاط (هـ): يظهر طفلك فهمه لمعاني بعض المفردات الجديدة التي وردت في النص.
- نشاط (و): يكتشف طفلك المعاني المتعددة لمفردات وردت في النص، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.





## شَارِكْ

٥

**نشاط أ** ذهبت إلى المكتبة، ووجدت الأقسام الآتية:

عِلْمُ الْبَيْئَةِ

عِلْمُ الْفَلَكِ

عِلْمُ الطَّبِّ

عِلْمُ الطَّيْرَانِ

١ أي العلوم لديك فضول أكثر لتقرأ فيه؟

٢ من العالم البارز في هذا المجال؟

٣ ما فائدة هذا العلم للناس؟

٤ ابحث عن أحد الاختراعات في هذا المجال.

**نشاط ب** اكتب ما يملأ عليك:



**نشاط ج** اكتب بخط النسخ:

..... أسهم العلماء العرب باختراعات في كل المجالات.....

• نشاط (١٥): يؤكّد طفلك فهمه لفكرة النص، ويكتشف معلومات ومفاهيم جديدة من خلال بحثه.

• نشاط (٥ب): مفردات الإملاء: (أدوات الجراحة - المكتبة - القمّرة - ابن سينا)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة لها.

• جملتا الإملاء: (ما زالت أسماء العلماء العرب خالدة إلى الآن)، و (المعرفة الحقيقية تحتاج إلى الدراسة والعلم والمُثابرة).

• نشاط (٥ج): يكتب طفلك الجملة؛ مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٨.



## نص «العصور الذهبية»

قيّم نفسك

نشاط

اقرأ الفقرة التالية:

«لقد أسهم العلماء العرب على مر العصور في ازدهار حركة الاختراعات والاكتشافات التي يضرب بها المثل في وقتنا الحالي، ومنهم العالم العربي (الجزري) الذي اخترع أول إنسان آلي يعمل بديلاً عن الخدم، يصفر وقت الصلاة، ويمسك في إحدى يديه إبريق الوضوء، وفي اليد الأخرى المنشفة».

١ استخرج من الفقرة ما يلي:

- جمّع (العصر): .....
- مفرد (أوقات): .....
- كلمة بها همزة ممدودة بالألف: .....
- كلمة تنتهي بألف لينية: .....
- فعلاً ماضياً: .....
- فعلاً مضارعاً: .....
- اسم جماد: .....

٢ أجب عن الأسئلة الآتية:

• ما الدليل على إسهام العرب ومشاركاتهم في ازدهار المعارف؟

• بم تميّز الإنسان الآلي الذي اخترعه (الجزري)؟

• اذكر الفكرة الرئيسة في الفقرة السابقة.

نشاط ب ضع علامة (=) للمترادف، وعلامة (•) للمضاد:

- ١ أسهم ○ شارك.
- ٢ أول ○ آخر.
- ٣ منشفة ○ فوطة.
- ٤ ازدهار ○ تقدّم.
- ٥ آلي ○ يدوي.
- ٦ اخترع ○ قلّد.

نشاط ج رتب كلمات كل سطر لتكوّن جملاً اسمية مرة، وفعلية مرة أخرى:

- ١ أباه / الطفل / يساعد.
- ٢ الحب / الديك / يلتقط.
- ٣ الكرسي / النجار / صنع.



## «كِتَابَةُ إِعْلَانٍ»

## أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التَّلْمِيزِ عَلَى

التعبير الكتابي

**أ** اكتب الأشخاص الذين يحتاجون إلى شراء هذه المنتجات:

كبار السن



الرجال



الأطفال



السيدات



**ب** اقرأ، ثم ضع دائرة حول المنتج المناسب:



• اشترك أحمد في تدريبات كرة القدم، ويحتاج إلى جذاء مريح.



• نوح لديه أسرة مكونة من أربعة أفراد، ويحتاج إلى سيارة تتسع لهم.

**ج** اقرأ الجمل التالية، ولون علامة الاستحسان عما جذبك منها:

هل تعلم بأن تذهب إلى الفضاء؟  
لدينا حواسيب وهواتف وأجهزة كهربائية.  
علمك تحقق، ويمكنك رؤية الكواكب.



لن نحتاجي إلى تفسير الخضراوات يدويًا بعد الآن؛ فآلة التفسير ستوفر لك كل هذا وأكثر.

الآن، أخرجنا توصل إليه العالم، متوافرين يدك، الساعة العصرية.. اطلبها الآن.



• نشاط (أ): تعرّف طيفك المنتجات التي تناسب كل فرد (الفئة المستهدفة).

• نشاط (ب): يتدرب طيفك على تحديد الدافع وراء شراء المنتج، والمقارنة بين المنتجات، واختيار الأنسب.

• نشاط (ج): يميز طيفك العبارات الجاذبة التي تشجع على الشراء.



## نشاط د حلل الإعلانات التالية إلى:



اسم المنتج:

الفئة المستهدفة:

جملة مشوقة:



اسم المنتج:

الفئة المستهدفة:

جملة مشوقة:



اسم المنتج:

الفئة المستهدفة:

جملة مشوقة:

• نشاط (د): - يتعرف طفلك عناصر الإعلان.  
- يحلل طفلك الإعلانات إلى عناصرها.





نشاط (هـ): اقرأ الإعلان التالي، ولا حظ تحليله إلى عناصره الأساسية في الجدول:

### الإنسان الآلي



تُعلن شركة (الصحوة) عن إنتاج إنسان آلي يقوم بأداء الأعمال المنزلية بسهولة ويسر..

فهل تعبت من الأعمال المنزلية من طبخ وتنظيف؟  
هل ليس لديك الوقت الكافي لعمل كل هذه الأعمال؟  
فعليك بشراء هذا المنتج الذي سييسر لك حياتك.

### تحليل الإعلان

عناصر الإعلان	العناصر الموجودة بالنموذج
العنوان:	الإنسان الآلي.
اسم المنتج:	إنسان آلي.
جهة الإنتاج:	شركة (الصحوة).
الفئة المستهدفة:	السيدات.
أهمية المنتج:	القيام بالمهام المنزلية.
عبارات جاذبة:	هل تعبت من الأعمال المنزلية من طبخ وتنظيف؟ هل ليس لديك الوقت الكافي لأداء كل هذه الأعمال؟
الدافع وراء الحصول على المنتج:	توفير الوقت والجهد.
خاتمة شائقة:	عليك بشراء هذا المنتج الذي سييسر لك حياتك.
الرسم - الأشكال - الصور:	معبرة عن الإعلان
	غير معبرة عن الإعلان

نشاط (هـ): يقرأ طفلك الإعلان المصور، ولا حظ تحليل الإعلان إلى عناصره الأساسية في الجدول.



**نشاط 9** اقرأ الإعلان التالي، وحلله إلى عناصره الأساسية في الجدول:

### أقوى تطبيق من أقوى كتاب



تعلن شركة (سلاح التلميذ) عن إنتاج تطبيق تعليمي جديد؛ هل تريد أن تذاكر بطريقة مختلفة وجديدة؟  
مع تطبيق (سلاح التلميذ) الجديد، الحلم أصبح حقيقة؛ فالتطبيق يوفر لك اللعب، والتعلم، والإبداع في آن واحد من خلال مسابقات، وألعاب تعليمية، ومعلمين يشرحون لك بطريقة ممتعة، كل ذلك وأكثر..  
حمل التطبيق الآن؛ فقد بدأت متعة التعلم.

### تحليل الإعلان

عناصر الإعلان	العناصر الموجودة بالنموذج
العنوان:	
اسم المنتج:	
جهة الإنتاج:	
الفئة المستهدفة:	
أهمية المنتج:	
عبارات جاذبة:	
الدافع وراء الحصول على المنتج:	
خاتمة شائقة:	
الرسم - الأشكال - الصور:	معبرة عن الإعلان
	غير معبرة عن الإعلان

• نشاط (و): يقرأ طفلك الإعلان المصور، ويحلله في الجدول إلى عناصره الأساسية.





اكتب إعلاناً مستعيناً بالصورة وبِغناصيره الموضحة في الجدول:

نشاط



### تحليل الإعلان

عناصر الإعلان	العناصر الموجودة بالنموذج
العنوان:	جذاؤك الخطير يأخذك ويطير.
اسم المنتج:	الجذاء الطائر.
جهة الإنتاج:	شركة الأحذية الحديثة.
الفئة المستهدفة:	جميع الأعمار.
أهمية المنتج:	يمكنه الطيران، والسير بواسطة العجلات.
عبارات جاذبة:	هل تعلم بأن يكون لديك جذاء يطير؟ حلّمك تحقّق، وبجميع المقاسات.
الدافع وراء الحصول على المنتج:	مريحة - توفر الوقت.
خاتمة شائقة:	متوافر لجميع المقاسات، سارع بالشراء؛ فالكمية محدودة.
الرسم - الأشكال - الصور:	معبّرة عن الإعلان
	غير معبّرة عن الإعلان

• نشاط (ز): يكتب طفلك الإعلان مستعيناً بالعناصر الأساسية الموجودة بالجدول.



## نشاط ح صمّم إعلانًا لاختراعك الجديد الذي سيُعرض على لوحة إعلانات:

الجُمْل السَّهْلَة الوَاضِحَة

الخَاتِمَة الشَّائِقَة

الإملاء الصَّحِيح

اخْرِضْ عَلَى كِتَابَةِ:

الخَطَّ الْجَمِيل

عَلَامَاتِ التَّرْقِيم

عِبَارَاتٍ جَادِبَةٍ

اسْمُ الْمُنْتَجِ



• بعد أن تدرّب طفلك على كتابة الإعلان في النصوص النموذجية السابقة؛ حان الوقت ليصمّم إعلانًا بنفسه.



**نشاط ٤** قِيمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

### التَّحْقِيقُ الذَّاتِي لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّحْقِيقِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
ذَكَرْتُ اسْمَ الْمُنْتَجِ:				
وَضَحْتُ أَهَمِّيَّةَ الْمُنْتَجِ:				
كَتَبْتُ عِبَارَاتٍ جَادِبَةً:				
كَتَبْتُ خَاتِمَةً شَائِقَةً:				
رُسُومِي تُعَبِّرُ عَنِ الْإِعْلَانِ:				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:				
إِمْلَأْنِي صَحِيحًا:				
اسْتَخْدَمْتُ عِلَاقَاتِ التَّرْقِيمِ:				

**نشاط ٥** الْآنَ، أَعِدْ كِتَابَةَ الْإِعْلَانِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

• يُقِيمُ طِفْلُكَ كِتَابَتَهُ ذَاتِيًّا وَفَقًا لِمَعَايِيرِ التَّحْقِيقِ؛ لِيَكْتَشِفَ أَخْطَاءَهُ بِنَفْسِهِ، ثُمَّ يُعِيدُ كِتَابَةَ الْإِعْلَانِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ.



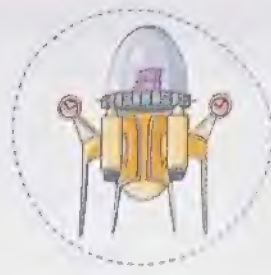
## الْقَامُوسُ الْمَصَوَّرُ



إِنْسَانٌ آليٌّ



اِخْتِرَاعٌ



آلَةٌ زَمَنٍ



إِعْلَانٌ



صُنْدُوقُ الذِّكْرِيَّاتِ



الْقَمْرَةُ



أَدَوَاتُ جِرَاحَةٍ



آلَةُ الطَّيْرَانِ



هَاتِفٌ



شَرِيْطُ تَسْجِيلٍ



بَرِيدٌ إلكترونيٌّ



ظَرْفٌ



شُعُوبٌ



مَعْرِضٌ



جَوَارِبُ

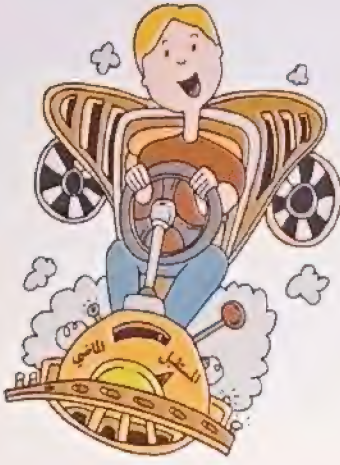


كُرْوِيٌّ



## المَوْضُوعُ الثَّالِثُ قِيَمُ طِفْلِكَ

**نشاط أ** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْفِقْرَةِ:



ازْدَهَارُ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ الذَّهَبِيَّةِ فُضُولُ الْإِخْتِرَاعِ  
يُعْلِنُ مَعْمَلُ الْعُلُومِ بِالْمَدْرَسَةِ عَنْ فُرْصَةٍ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّالِثِ  
الْإِبْتِدَائِيِّ لِتَجَرِبَةِ آلَةِ الزَّمَنِ. بِفَضْلِ هَذَا ..... الْجَدِيدِ  
يُمْكِنُكَ أَنْ تَخْتَارَ الْعَوْدَةَ إِلَى زَمَنِ الْعُصُورِ ..... فِي  
الْمَاضِي، أَوِ الْإِنْطِلَاقِ نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ؛ لِتَتَعَرَّفَ عَلَى مَا تَوَصَّلَتْ

إِلَيْهِ الْعُلُومُ مِنْ ..... فَإِنْ كَانَ لَدَيْكَ ..... لِلسَّفَرِ عَبْرَ الزَّمَنِ؛ فَأَرْسِلْ لَنَا  
رِسَالَةً مِنْ خِلَالِ .....

**نشاط ب** اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:



..... = خَالِدَةٌ ×

..... = يَسِيرُ ×

..... = اخْتَرَعَ ×

..... = الْعَدِيدُ ×

**نشاط ج** اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(الْخَلْفِيَّاتُ - الْخُلَفَاءُ - الْخِلَافَاتُ)

(أَوَامِرُ - أَمْرَاءُ - أُمُورُ)

(رِسَائِلُ - رُسُلَ - مُرْسِلِينَ)

(دَقِيقُ - دَقَائِقُ - دَقَّاتُ)

(عُرُوضُ - أَعْرَاضُ - مَعَارِضُ)

① اهْتَمَّ الْخَلِيفَةُ بِتَرْجَمَةِ الْعُلُومِ.

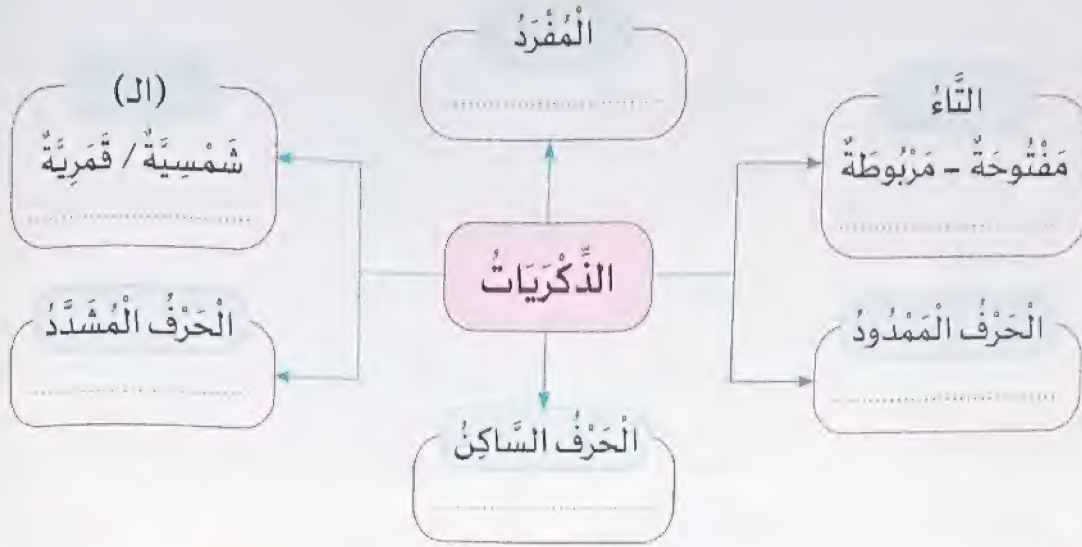
② تُولِي الْمَدْرَسَةُ اهْتِمَامًا بِأَمْرِ التَّعْلِيمِ.

③ مَا أَسْرَعَ رِسَالَةَ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ!

④ لَمْ يَسْتَغْرِقِ انْقِطَاعُ الْكَهْرَبَاءِ سِوَى دَقِيقَةٍ.

⑤ أُعْلِنَتْ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلْعُلُومِ.

## نشاط ٨ أكمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَ لِكَلِمَةِ (الذِّكْرِيَّاتُ):



## نشاط ٩ أكمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ يَنْتَهِي بِ (اء)، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ كَالْمِثَالِ:

- ١ ..... الْمَاءُ ..... سَائِلُ شَفَافٍ عَدِيمُ اللَّوْنِ وَالرَّائِحَةِ.
- ٢ ..... آدَمُ وَ ..... هُمَا أَصْلُ جَمِيعِ الْبَشَرِ.
- ٣ ..... لَهُ رِيشٌ مُلَوَّنٌ، وَيُقْلَدُ أَصْوَاتَ الْإِنْسَانِ.
- ٤ ..... حَقِيبَتِي ..... اللَّوْنِ.
- ٥ ..... يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي .....

## نشاط ١٠ أكمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَ كَالْمِثَالِ:

نَوْعُ الْجُمْلَةِ	الْفِعْلُ	نَوْعُهُ	الِاسْمُ	نَوْعُهُ
١ احْتَرِسْ يَا مُحَمَّدُ.	احْتَرَسَ	أَمْرٌ	مُحَمَّدٌ	اِسْمُ إِنْسَانٍ
٢ الزُّهُورُ تَتَفَقَّحُ.				
٣ ذَابَ الْجَلِيدُ.				
٤ الْكَلْبُ يَنْبَحُ.				
٥ اسْلَمِي يَا مِصْرُ.				





**نشاط** استخدم لوحة الكلمات، وكون جملتين اسميتين وجملتين فعليتين:

أحب	يُنتج	القرَد
النَّحل	الأمطار	شِتا
الموزة	قراءة	العسل
تسقط	أكل	القصاص

- ١
- ٢
- ٣
- ٤

**نشاط** عبّر عن الصورة الأولى بجُملة اسمية، وعن الثانية بجُملة فعلية:



**نشاط** اختر اختراعاً من الماضي أو الحاضر أو اختراعاً من ابتكارك، وصمّم له إعلاناً:

- ١ اسم المنتج:
- ٢ الفئة المستهدفة:
- ٣ أهمية المنتج:
- ٤ جهة الإنتاج:
- ٤ الدافع وراء الحصول على المنتج:

حان الآن وقت كتابة الإعلان

**نشاط أ** رَتِّبِ الحُرُوفَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً، وَأَكْمِلْ بِهَا الْجُمْلَةَ كَالْمِثَالِ:

- ١) أَنشَأَ هَارُونُ الرَّشِيدُ أَوَّلَ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ فِي ..... بَغْدَادَ .....
- ٢) مِنْ أَنْوَاعِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ الْخَطُّ الـ .....
- ٣) مَا نَفَعَلُهُ بِاسْتِمْرَارٍ فِي حَيَاتِنَا يُسَمَّى .....
- ٤) صَاحِبُ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ لِلطَّيْرَانِ هُوَ عَبَّاسُ بْنُ .....
- ٥) اخْتَرَعَ الزَّهْرَاوِيُّ أَدَوَاتِ الـ .....
- ٦) مُخْتَرِعُ الْقَمَرَةِ هُوَ ..... بَنُ الْهَيْثِمِ.

د ا غ ب د  
س ي ف ا ر  
ا ع ت د ا  
ر ن ا ف س  
ح ا ر ر ج  
ن س ا ح ل

**نشاط ب** أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ .. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ:

- ١) نَتَقَبَّلَ ثَقَافَاتِ الْبُلْدَانِ الْأُخْرَى؟
- ٢) نَنْقَرِضَ الدِّينَا صُورَاتُ؟
- ٣) يَخْتَرِعِ الْعُلَمَاءُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ؟
- ٤) يَأْخُذُ زُورَارُ الْمَحْمِيَّاتِ أَشْيَاءَ مِنْهَا؟
- ٥) يَخْتَرِعِ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثِمِ الْقَمَرَةَ؟

• كَثُرَتِ الْخَلَافَاتُ بَيْنَ النَّاسِ .....

• .....

• .....

• .....

• .....

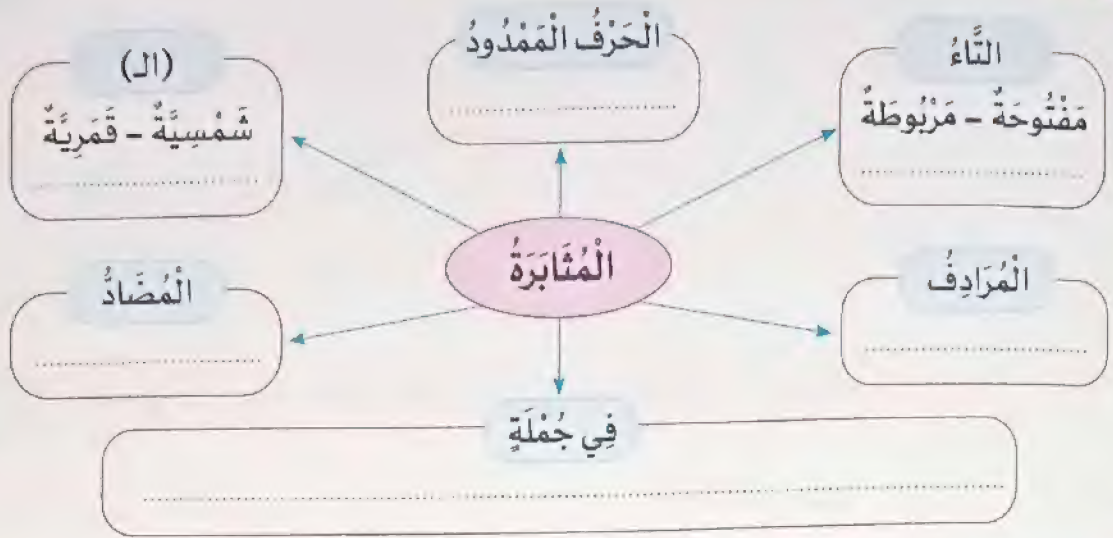
**نشاط ج** صِلِ الْجُمْلَ بِالنَتَائِجِ الْمُتَرْتِبَةِ عَلَيْهَا:

- ١) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ رَسْمِيَّةٌ فِي الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.
- ٢) تَعَدَّدَتِ الشُّعُوبُ وَالْأَجْنَاسُ وَالْقَبَائِلُ.
- ٣) اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ الْغَابَاتِ الْمَتَحَجَّرَةَ.
- ٤) تَقَدَّمَ الْعَرَبُ فِي الْعُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ.
- كَثُرَتِ اللُّغَاتُ الَّتِي تُعَبَّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا.
- الْإِحْتِفَالُ بِالنُّيُومِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- كَثُرَتِ الْإِخْتِرَاعَاتُ، وَانْتَبَهَ الْعِلْمُ لِأَوْرَبَا.
- دِرَاسَةُ وَتَسْجِيلُ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ.





## نشاط ١ أكمل المخطط التالي لكلمة (المثابرة):



## نشاط ٢ أكمل الجمل الآتية كالمثال:

- ١ يرتدي عامل النظافة ..... الكمامة ، وهو يجمع ..... القمامة . (القمامة - الكمامة)
- ٢ بسبب الألم في ..... ؛ لم أذاكر ..... (ضروسي - دروسي)
- ٣ وقعت ثمرة ..... على الأرض ؛ فتلوتت بـ ..... (الطين - التين)
- ٤ سافرت إلى عمان ، واشتريت منها ..... (صيفاً - سيفاً)

## نشاط ٣ كوّن كلمتين ؛ إحداهما بها لام شمسية ، والأخرى بها لام قمرية :



اللحم



الملح

- ١ ح م ل
- ٢ ر م ت
- ٣ ق ر ص
- ٤ س ر ف



**نشاط** استخدِمِ الحُرُوفَ الْآتِيَةَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل)، ثُمَّ أَضِفِ (ال) كَالْمِثَالِ:

ع ل ح ن و م ب

.....	.....	.....	.....	.....	لُعْبَةٌ	الكَلِمَةُ
.....	.....	.....	.....	.....	اللُّعْبَةُ	بَعْدَ إِضَافَةِ (ال)

**نشاط** اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بَعْدَ أَلِفِ الْمَدِّ:

- ١ نَزُورُ الْمَرِيضَ، وَتَتَمَنَّى لَهُ .....
- ٢ نَتَنَاوَلُ طَعَامَ ..... فِي الْمَسَاءِ.
- ٣ أَحِبُّ اسْتِنْشَاقَ ..... الْمُنْعِشِ فِي الصَّبَاحِ.
- ٤ نَخْتِمُ الصَّلَاةَ بِالـ .....
- ٥ أُرْتَدِي الْجُورَبَ قَبْلَ ارْتِدَاءِ .....
- ٦ الرَّمَالُ ..... اللُّونِ.

**نشاط** صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ:

اجْتَهِدْ يَا كَأْسُ مَعْمَلٌ ثُمَّ بُرْتُقَالٌ عَنْ يَرْسُمُ وَقَعَ

أَسْمَاءٌ	أَفْعَالٌ	حُرُوفٌ
..... مَكَانٌ:	..... مُضَارِعٌ:	..... جَرٌّ:
..... نَبَاتٌ:	..... مَاضٍ:	..... عَظْفٌ:
..... جَمَادٍ:	..... أَمْرٌ:	..... نِدَاءٌ:

**نشاط** اكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي كَالْمِثَالِ:

اسْمٌ يَبْدَأُ بِحَرْفِ	اسْمٌ	اسْمٌ	اسْمٌ	اسْمٌ	اسْمٌ	اسْمٌ
بِحَرْفِ	إِنْسَانٍ	حَيَوَانٍ	نَبَاتٍ	مَكَانٍ	جَمَادٍ	صِفَةٍ
م	مُحَمَّدٌ	مَاجِزٌ	مَوْزٌ	مَلْعَبٌ	مِقْصٌ	مَاهِرٌ
ج	.....	.....	.....	.....	.....	.....





## نشاط ٤ كَوْنِ اسْمًا وَفِعْلًا وَحَرْفًا مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحُرُوفِ كَالْمِثَالِ:

مَجْمُوعَةُ الْحُرُوفِ	الاسْمُ	الفِعْلُ	الحَرْفُ
١ ص ع ل ي	لِصٌّ	صَلَّى	عَلَى
٢ أ ر ق و			
٣ ز م ل ن			
٤ ل ف ي			
٥ ث ر م			

## نشاط ٥ اِكتَشِفِ الأَخْطَاءَ الإِمْلايَّةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَصَوِّبْهَا كَالْمِثَالِ:

- ١ فَتَحَ جَدِّي سُنْدُوقَ الذِّكْرِيَّاتِ. • صُنْدُوقَ • الذِّكْرِيَّاتِ
- ٢ أَشْهَمَ الْمُهَنْدِسُ فِي بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. •
- ٣ قَدَّمْتُ لِي أُمِّي قُوًّا مِنَ الْبَنِّ. •
- ٤ تَعَلَّمَتِ الْعُجَّةُ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْمَدْرَسَةِ. •

## نشاط ٦ أَجِبْ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاللُّونِ •، وَبِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاللُّونِ • كَالْمِثَالِ:

- ١ مَنْ أَنْشَأَ بَيْتَ الْحِكْمَةِ؟ • هَارُونُ الرَّشِيدُ أَنْشَأَ بَيْتَ الْحِكْمَةِ.
- ٢ كَيْفَ تَتَقَدَّمُ الْبِلَادُ؟ • تَتَقَدَّمُ الْبِلَادُ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.
- ٣ أَيْنَ وَجَدْتُ بَسَنْتُ جَدَّهَا؟ •
- ٤ مَاذَا وَضَعَ الْجَدُّ فِي صُنْدُوقِ الذِّكْرِيَّاتِ؟ •
- ٥ كَمْ جُنَيْهَا تَدْخِرُ مَنَى فِي الشَّهْرِ؟ •
- ٦ لِمَاذَا ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الطَّيِّيبِ؟ •



## نشاط ن اقرأ القِصَّة التالِية:

«مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ، حَمَلَ العَمُّ هِشامَ (صُنْدُوقِ الفُرْجَةِ) عَلى ظَهِرِهِ، وَتَجَوَّلَ بِهِ في أَحياءِ القَرِيَةِ، لِيُحْكِيَ لِلأَطفالِ قِصَصًا مِنَ التُّراثِ؛ فَلَمَّ يَلْتَفِّ حَوْلَهُ أَحَدٌ، نَادَى العَمُّ هِشامَ: أَيْنَ فُضُولُكُمْ أَيُّهَا الأَطفالُ؟ فَلَمَّ يَتَحَمَّسِ الأَطفالُ كَما اعتادُوا ذَلِكَ مِنَ قَبْلُ؛ لِأنْشِغالِهِمْ عَنهُ بِالتَّلْفِيزِيونِ، حَزَنَ العَمُّ هِشامَ، وَسارَى جُرْ قَدَمَيْهِ، وَلَكِنْ سُرْعانَ ما فَكَّرَ في زِيارَةِ المَدارسِ، وَفي دَمَجِ أَسماءِ الأَطفالِ في قِصصِهِ السَّائِقَةِ، وَجَعَلَ أَحْداثِها مُتَطرِّفةً، وَكانَتِ المَفاجِأةُ أَنْ...».

## ① اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ ما يَلي:

- مَعْنى (مَناطِقَ سَكَنِيَّة): .....
- مُضادَّ (قَصر): .....
- جَمَعَ (المَدْرَسَة): .....
- مُفْرَدَ (صَنادِيق): .....
- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطرِّفةً: .....
- كَلِمَةً أَصْلُها (شَغَلَ): .....
- أَداةً نَفْيٍ: .....
- فِعْلاً مُضارِعاً: .....
- لَما شَمْسِيَّةً: .....

## ② أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ القِصَّةِ تُؤدِّي مَعْنى الكَلِمَةِ المُلَوَّنة:

- يَنْشِطُ الأَطفالُ عِندَما يُكَافِئُهُم المَعْلَمُ. ■ الأَطفالُ عِندَما يُكَافِئُهُم المَعْلَمُ.
- اسْتَقْبَتُ إِلى جَدَّتِي وَحِكاياتِها المُمْتِعة. ■ اسْتَقْبَتُ إِلى جَدَّتِي وَحِكاياتِها

## ③ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- كَيْفَ سَيَطرُورُ العَمُّ هِشامَ في حِكاياتِهِ؟ .....
- لِمَذا فَكَّرَ العَمُّ هِشامَ في زِيارَةِ المَدارسِ؟ .....

## ④ حَلِّ عَنائِصِرِ القِصَّةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ نِهايةً لَها:

- الزَمانُ وَالْمَكانُ: .....
- تَصاعُدُ الأَحْداثِ: .....
- تَراجُعُ الأَحْداثِ: .....
- الشُّعُورُ: .....
- وَصْفُ الشُّعُورِ: .....
- النِّهايةُ: .....



# التَّوَاضُّعُ

التَّكَامُلُ فِي الْحَيَاةِ



وَصُحِّحْ لطفلك أَنَّ هناك اختلافات بين أفراد المجتمع المحيطين به، وأنَّ هذه الاختلافات تجعلنا مُمَيِّزِينَ، ويحتاج كلُّ مِنَّا إلى الآخر؛ ليكتمل المجتمع، ويعيش أفرادُه حياة التعاون والتكامل.



# المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ التَّكَامُلُ فِي الْعَلَاقَاتِ



اسْأَلْ طِفْلَكَ: مَا الدُّورُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ الْجَدُّ وَالْجَدَّةُ فِي الْعَائِلَةِ؟ وَمَا مِهْنَةُ الْأَبِ وَالْأُمِّ؟ وَمَا دَوْرُهُمَا فِي الْعَائِلَةِ؟ وَمَا دَوْرُكَ أَنْتَ وَإِخْوَتِكَ فِي عَائِلَتِكَ؟ لِمَاذَا يَخْتَلِفُ دَوْرُ كُلِّ فَرْدٍ مِنَ الْعَائِلَةِ عَنِ الْآخَرِ؟ نَاقِشْ طِفْلَكَ: لَتَتَوَصَّلَ مَعَهُ أَنَّ كُلَّ فَرْدٍ لَهُ دَوْرٌ مُؤَثِّرٌ تَجَاهَ مَنْ حَوْلَهُ، وَلِيَتَّضِحَ لَدَيْهِ مَفْهُومُ تَكَامُلِ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ دَاخِلَ الْعَائِلَةِ الْوَاحِدَةِ.



# أَنَا وَأَنْتَ



فِي الْعِيدِ يَنْتَظِرُ أَطْفَالُ الْعَائِلَةِ هَدَايَا الْجَدِّ؛ فَهَدَايَاهُ دَائِمًا مَا تَكُونُ مُمَيَّزَةً، وَمِنْ الْغَرِيبِ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ بِالْعَائِلَةِ يَحْصُلُ عَلَى هَدِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ غَيْرِهِ، وَجَاءَتْ لَيْلَةُ الْعِيدِ وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ، وَلَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ؛ فَبَالِي مَشْغُولٌ بِالتَّفْكِيرِ فِي هَدِيَّتِي.. وَفِي حَفْلَةِ الْعِيدِ الَّتِي تُعَدُّهَا لَنَا أُمِّي مَعَ الْعَائِلَةِ.



دَخَلَتْ أُمِّي الْغُرْفَةَ فَوَجَدَتْنِي مَشْغُولَ الْبَالِ وَلَمْ أَنْمَ بَعْدُ، فَسَأَلَتْنِي: «فِيمَ تَفَكَّرِيَا عَمْرَوْ؟»، فَرَدَدْتُ مُتَسَائِلًا: «هَلْ تَعْتَقِدِينَ يَا أُمِّي أَنَّ جَدِّي سَيُحْضِرُ لِي وَلِابْنِ عَمِّي الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا، فَنَحْنُ فِي الْعُمْرِ نَفْسِهِ، وَفِي الصَّفِّ الدَّرَاسِيِّ نَفْسِهِ؟».. ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: «الآن فَهَمْتُ؛ فَأَنْتَ مَشْغُولٌ بِالْهَدَايَا وَاحْتِفَالِ يَوْمِ الْعِيدِ.. لَا أَذْرِي يَا بُنَيَّ، سَنَرَى غَدًا.. هَيَّا نَمْ الْآنَ؛ لِتَسْتَيْقِظَ بَاكِرًا».





أَيْقَظْتَنِي أُمِّي فِي الصَّبَاحِ؛ فَاسْتَعَدَدْتُ وَارْتَدَيْتُ مَلَابِيسَ الْعِيدِ الْجَدِيدَةِ، وَقَمْنَا بِتَرْيِيزِ الْبَيْتِ  
وَإِعْدَادِ الْفُطُورِ، وَبَدَأَ الْأَهْلُ فِي الْحُضُورِ وَاجِدًا تِلْوًا الْآخِرِ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِأَصْوَاتِ لَعِبِ الْأَطْفَالِ  
وَضَحَكَاتِهِمْ.



وَعِنْدَ حُضُورِ الْجَدِّ، تَجَمَّعَ كُلُّ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ حَوْلَهُ مُنْتَظِرِينَ هَدَايَاهُمْ الْمُمَيَّزَةَ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ  
الْجَدُّ: «كُلُّ عِيدٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ؛ لَقَدْ اشْتَرَيْتُ لَكُمْ هَدَايَا، وَأَرْجُو أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ».





وَبَدَأَ بِحَمْرَةٍ وَهُوَ أَكْبَرُ الْأَحْفَادِ، وَأَعْطَاهُ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ مَوْسُوعَةٍ كَبِيرَةٍ فِي الْعُلُومِ؛ فَفَرِحَ بِهَا كَثِيرًا، وَتَعَجَّبَتْ لِفَرَحِهِ؛ فَلَوْ أَعْطَانِي أَحَدٌ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ لَمَّا أَعْجَبْتَنِي، ثُمَّ أَعْطَى الْأَخْرَيْنَ مُتَدَرِّجًا فِي الْعُمُرِ مِنَ الْكَبِيرِ إِلَى الصَّغِيرِ، وَكُلُّ الْهَدَايَا الْمُقَدَّمَةِ تَنَالُ إِعْجَابَ صَاحِبِهَا، لَكِنَّهَا لَا تَنَالُ إِعْجَابِي، فَجَلَسْتُ مُتَرَقِّبًا لِلْحَطَايِ أَنْ تَكُونَ الْهَدَايَا كُلُّهَا هَكَذَا، وَلَكِنْ يَكْفِي أَنَّهَا مِنْ جَدِّي؛ فَمِنْ الْمُؤَكَّدِ سَتَكُونُ مُمَيَّزَةً.



وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظَرُهَا وَنَادَانِي جَدِّي أَنَا وَابْنُ عَمِّي مَدَحَتْ مَعًا، فَتَخَيَّلْتُ أَنَّهُ سَيُعْطِينَا الْهَدَايَا نَفْسَهَا، لَكِنِّي تَفَاجَأْتُ؛ فَهَدِيَّةُ ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ إلكترونيةٌ، أَمَّا أَنَا فَهَدِيَّتِي سَيَّارَةٌ أَيْضًا، وَلَكِنَّهَا تَفَكُّ مِنَ الدَّاخلِ؛ فَأَرَى أَجْزَاءَهَا كَالسَّيَّارَةِ الْحَقِيقِيَّةِ تَمَامًا، وَمَعَهَا أَدَوَاتُ فَكٍّ وَتَصْلِيحٍ.





فَرَحْتُ بِالْهَدِيَّةِ كَثِيرًا؛ فَأَنَا أَحْلَمُ بِأَنْ أَكُونَ مَهْنِدِسَ سَيَّارَاتٍ، وَلَكِنْ لَا يَزَالُ السُّؤَالُ يَرَاوِدُنِي: كَيْفَ يَفْعَلُ جَدِّي هَذَا؟ وَكَيْفَ يُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً تُسَعِدُهُ وَتُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهِ؟ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُتَسَائِلًا عَنِ السَّرِّ. فَأَبْتَسَمَ وَقَالَ: «يَا بُنَيَّ، نَحْنُ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ، لَكِنَّا مُخْتَلِفُونَ، فَنَنْظُرُ إِلَى أَشْكَالِنَا؛ هُنَاكَ الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ، الْأَبْيَضُ وَالْأَسْمَرُ، وَلَيْسَ هَذَا فَحَسَبُ، انْظُرْ إِلَى الْأَبَاءِ؛ فَهُنَاكَ الْمُهْنِدِسُ وَالطَّبِيبُ وَالْمُعَلِّمَةُ وَرَبَّةُ الْمَنْزِلِ، وَفِي الطَّبَاعِ أَيْضًا؛ فَهُنَاكَ الْهَادِي وَالسَّرِيعُ وَالْحَرَكِيُّ، وَأَخِيرًا فِي الْإِهْتِمَامَاتِ؛ فَهُنَاكَ مَنْ يُحِبُّ الْكُرَةَ وَالرَّسَمَ وَالْعُلُومَ.



نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ، وَالطَّبَاعِ، وَالْإِهْتِمَامَاتِ، وَمِنْ الصَّغْبِ أَنْ أُعْطِيَ الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا لِكُلِّ مِنْكُمْ... وَمِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ وَالْجُلُوسِ مَعَكُمْ؛ أَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ وَشَغَفِكُمْ؛ فَأَقُومُ بِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ الَّتِي تَتَلَاءَمُ مَعَ مُيُولِ كُلِّ وَاحِدٍ. هَلْ فَهِمْتُ يَا عَمْرُو؟»  
«نَعَمْ يَا جَدِّي، لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ سِرَّ الْإِخْتِلَافِ؛ فَأَنَا وَمَدَحْتُ مُتَشَابِهَانِ فِي الْعُمُرِ وَالْمَرْحَلَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، لَكِنَّا مُخْتَلِفَانِ فِي الْإِهْتِمَامَاتِ». وَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا: «أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي».



## مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

### الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مُتَحَمِّسٌ	شَدِيدُ الرَّغْبَةِ	الْبَالُ	الفِكر/الذَّهْنُ	تَسْتَيْقِظُ	تَصْحُو
تَزْيِينٌ	تَجْمِيلٌ	تَلَوٌ	بَعْدُ	الْمُمَيَّرَةُ	الْمُخْتَلِفَةُ
مَوْسُوعَةٌ	كِتَابُ مَعَارِفٍ	مُنْدَرَجًا	شَيْئًا فَشَيْئًا	مُتَرَقِّبًا	مُنْتَظَرًا
يُرَاوِدُنِي	يَشْغَلُنِي	الطَّبَاعُ	الْصِّفَاتُ	الْحَرَكِيُّ	كَثِيرُ الْحَرَكَةِ
الشَّغْفُ	شِدَّةُ الْحُبِّ	تَتَلَاءَمُ	تَتَنَاسَبُ	مُيُولُ	رَغَبَاتٌ

### الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مُتَسَائِلًا	مُجِيبًا	الْحُضُورُ	الْغِيَابُ	اِمْتَلَأَ	فَرَعَ
فَكَ	تَرْكِيْبٌ	تَصْلِيحٌ	إِفْسَادٌ	تُسَعِّدُهُ	تُحْزِنُهُ
الطُّوِيلُ	الْقَصِيرُ	الْأَبْيَضُ	الْأَسْمَرُ	تَتَلَاءَمُ	تَتَعَارَضُ

### المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْعِيدُ	الْأَعْيَادُ	الْجَدُّ	الْجُدُودُ	اللَّيْلَةُ	اللَّيَالِي
الْغُرْفَةُ	الْغُرَفُ	الْعُمُرُ	الْأَعْمَارُ	الصِّفِّ	الصِّفُوفُ
السَّرُّ	الْأَسْرَارُ	أُسْرَةٌ	أَسْرٌ	الْمَرْحَلَةُ	الْمَرَاجِلُ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَطْفَالٌ	طِفْلٌ	هَدَايَا	هَدِيَّةٌ	أَصْوَاتٌ	صَوْتُ
ضَحَكَاتٌ	ضَحْكَةٌ	الْأَخْفَادُ	الْحَفِيدُ	الْعُلُومُ	الْعِلْمُ
لَحْظَاتٌ	لَحْظَةٌ	أَجْزَاءُ	جُزْءٌ	أَدَوَاتٌ	أَدَاةٌ
سَيَّارَاتٌ	سَيَّارَةٌ	الْأَبَاءُ	الْأَبُ	الطَّبَاعُ	الطَّبِيعُ
الْإِهْتِمَامَاتُ	الْإِهْتِمَامُ	مُخْتَلِفُونَ	مُخْتَلِفٌ	مُيُولُ	مَيْلٌ

**نشاط ١** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) كَانَ عَمْرُو مَشْغُولَ الْبَالِ لَيْلَةَ الْعِيدِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُفَكِّرُ فِي: (الْمَلَابِيس - الرِّينَة - الْهَدِيَّة)
- ٢) يَخْتَلِفُ عَمْرُو وَابْنُ عَمِّهِ فِي: (الْإِهْتِمَامَاتِ - الْعُمْرِ - الصَّفِّ الدَّرَاسِيِّ)
- ٣) اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ يَوْمَ الْعِيدِ فِي بَيْتِ: (مَدَحَت - عَمْرُو - الْجَدُّ)
- ٤) يَحْلُمُ عَمْرُو أَنْ يَكُونَ: (طَبِيبًا - مُعَلِّمًا - مُهَنْدِسَ سَيَّارَاتٍ)
- ٥) أَبْطَالُ الْقِصَّةِ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ، لَكِنَّهُمْ: (مُخْتَلِفُونَ - مُتَّفِقُونَ - مُتَشَابِهُونَ)

**نشاط ٢** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) تَعَوَّدَ الْجَدُّ أَنْ يَبْدَأَ بِالْكَبَارِ فِي تَوْزِيعِ الْهَدَايَا يَوْمَ الْعِيدِ. ( )
- ٢) كَانَ هُنَاكَ أَدَوَاتُ فِكِّ وَتَضْلِيلٍ مَعَ هَدِيَّةِ عَمْرُو؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَكْسُورَةً. ( )
- ٣) يُعْطِي الْجَدُّ لِلْأَطْفَالِ هَدَايَا مُخْتَلِفَةً؛ حَتَّى لَا يَتَشَاجَرُوا بِسَبَبِهَا. ( )
- ٤) اِهْتِمَامُ الْجَدِّ بِأَحْفَادِهِ جَعَلَهُ يَخْتَارُ الْهَدَايَا الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ حَفِيدٍ. ( )
- ٥) كَانَ عَمْرُو مُعْجَبًا بِكُلِّ الْهَدَايَا الَّتِي قَدَّمَهَا الْجَدُّ لِلْآخَرِينَ. ( )
- ٦) عِنْدَمَا اخْتَارَ هَدِيَّةً لِشَخْصٍ مَا؛ اخْتَارَهَا بِمَا يَتَلَاءَمُ مَعَ مُبُولِهِ وَاهْتِمَامَاتِهِ. ( )

**نشاط ٣** أكمل الناقص في الجدول كما فهمت من القصة:

الاسم	هَدِيَّةُ الْجَدِّ	الْإِهْتِمَامَاتُ
عَمْرُو	سَيَّارَةٌ قَابِلَةٌ لِلْفِكِّ وَالتَّرْكِيبِ	.....
حَمْرَةُ	.....	الْعُلُومُ
مَدَحَتُ	.....	الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ

بعد التأكد من تنفيذ طفلك لأنشطة الكتاب المدرسي، انتقل معه لتنفيذ أنشطة «سلاح التلميذ».

• نشاط (أ، ب): يظهر طفلك قدرته على تحليل القصة، وفهمه لتطور أحداثها.

• نشاط (ج): يطبق طفلك مهاراته في تحليل أحداث القصة؛ ليستنتج اهتمامات كل شخصية من شخصياتها.





## نشاط ١ صل كل عبارة من أحداث القصة بالوصف الذي تدل عليه:

- ١ لا أستطيع النوم؛ فبالإمكان مشغول، وأفكر في هديتي.
- ٢ ساعدت أمي في ترتيب البيت، وإعداد الفطور.
- ٣ من خلال معرفتي بكم؛ أستطيع معرفة اهتماماتكم.
- التعاون والنشاط.
- الاهتمام والدكاء.
- الشغف والفضول.

## نشاط ٢ صل وصف كل شخص بالهدية التي تناسبه:

- ١ آدم شغوف بمعرفة الخرائط للبلاد المختلفة.
- ٢ تلتقط إيمان صوراً رائعة للمناظر الطبيعية.
- ٣ تخطط منال فساتين للعرايس من الأقمشة القديمة.
- ٤ تحلم أميرة أن ترسم قصصاً للأطفال في المستقبل.



## نشاط ٣ ارسم 😊 عند التصرفات التي تعبر عن اهتمامك بالآخرين:



- ١ أقول لصديقي عندما يرتدي ملابس جديدة: «شكلك جميل».
- ٢ أهدي أختي كرة قدم، وأنا أعلم شغفها بالرسم والتلوين.
- ٣ أسأل عن المعلم إن غاب يوماً عن الحضور إلى المدرسة.
- ٤ أسبق صديقي في الذهاب لمختبر العلوم؛ لأجلس مكانه.
- ٥ أساعد في إطعام أختي الصغيرة؛ لأخفف العبء عن أمي.
- ٦ أحضر لصديقي المحب للزراعة بعض البذور ورشاشا لري الزرع.

• نشاط (د): يُحدّد طفلك الوصف المناسب لكل عبارة من عبارات القصة.

• نشاط (هـ): يكتشف طفلك الميول والاهتمامات المختلفة، ويحدّد الهدايا الملائمة لها.

• نشاط (و): يميّز طفلك التصرفات المناسبة التي تدل على الاهتمام بالآخرين.





## نشاط ١: لَاحِظِ الصُّوْرَ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي:



رُقِيَّةٌ



نُورُ الدِّينِ

رُقِيَّةٌ	نُورُ الدِّينِ	الاِخْتِلَافَاتُ
	ذُو بَشَرَةٍ سَمْرَاءَ وَشَعْرٍ أَسْوَدَ	الشَّكْلُ
شُغُوفَةٌ بِالْجُغْرَافِيَا وَدِرَاسَةِ تَضَارِيْسِ الْأَرْضِ		الِاهْتِمَامَاتُ
	صَاحِبٌ	الطَّبَاعُ
مَوْسُوعَةٌ عَنِ الْقَارَاتِ السَّبْعِ		الْهَدِيَّةُ الْمُنَاسِبَةُ

## نشاط ٢: صِلْ جُمْلَةَ الْوَصْفِ بِالطَّبَاعِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي تَعْبَرُ عَنْهَا:

- ١ دَائِمُ الْخَوْفِ مِنَ الْأَحْدَاثِ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ.
- ٢ قَادِرٌ عَلَى الْإِنْدِمَاجِ فِي عِلَاقَاتٍ جَيِّدَةٍ مَعَ الْمُحِيطِينَ بِهِ.
- ٣ خَفِيفَةُ الظِّلِّ وَفُكَاهِيَّةٌ، وَتَسْتَطِيعُ إِضْحَاكَ الْآخَرِينَ.
- ٤ يَتَوَقَّعُ الْأَحْسَنَ دَائِمًا، وَيَثِيقُ أَنَّ الْقَادِمَ أَفْضَلُ.

اجْتِمَاعِي

فَقِي

مُتَفَائِلٌ

مَرِحَةٌ

## نشاط ٣: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:



مَوْسُوعَةٌ

مُتَدَرِّجَةٌ

تَتَلَاءَمُ

تُرَاوِدُنِي

تَلَوُ

١ دَخَلَ الْمُتَسَابِقُونَ أَرْضَ الْمَلْعَبِ الْوَاحِدَ ..... الْآخِرِ.

٢ ..... بَعْضُ الْأَسْئَلَةِ عَنْ دَرَسِ الْيَوْمِ.

٣ رَتَّبْتُ أُمِّي الْعَلَبَ بِطَرِيقَةٍ ..... مِنَ الْأَقْصَرِ لِلْأَطْوَلِ.

٤ أَزُورُ مَوَاقِعَ الْإِنْتَرْنِتِ الَّتِي ..... مَعَ سَيِّئِي.

٥ اسْتَعَرْتُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ..... عَنِ الْفَضَاءِ.

- نشاط (ز): يُقَارَنُ طِفْلُكَ بَيْنَ شَخْصَيْنِ؛ لِيُحَدِّدَ أَوْجِهَ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَهُمَا، وَمَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ مِنْ اِخْتِلَافٍ فِي نَوْعِ الْهَدِيَّةِ الْمَقْدُمَةِ لِكُلِّ مِنْهُمَا.
- نشاط (ح): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ مَعْنَى كَلِمَةِ (طِبَاعٍ)؛ وَيُطَبِّقُ مَا فَهَمَهُ عَلَى بَعْضِ مِنَ الطَّبَاعِ الْإِنْسَانِيَّةِ.
- نشاط (ط): يَكْتَسِبُ طِفْلُكَ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً، وَيُدْرِكُ مَعْنَاهَا مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي سِيَاقَاتٍ جَدِيدَةٍ.



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ أَلِفُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ

**نشاط أ** اكتب الهمزة في مكانها الصحيح، واضبطها كالمثال:



أذن



أسد



أسنان



أم



أنف



إبرة

**مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنْ:**

- الهمزة تُرْسَمُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً (أ - أَحْمَدُ)، أَوْ مَضْمُومَةً (أ - أَخْطَبُوطُ).
- الهمزة تُرْسَمُ تَحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً (إ - إِبْرِيْقُ).

**نشاط ب** صل كل كلمة بما يناسبها:

• اِخْتِلَافٌ

• أُسْرَةٌ

• اهْتِمَامٌ

• أَنَا



• أَحْفَادٌ

• الْهَدِيَّةُ

• إِعْدَادٌ

• ابْنٌ

**مِمَّا سَبَقَ نُلَاحِظُ أَنْ:**

- الكلمات (أحفاد - إعداد - أسرة - أنا) بدأت بـ أَلِفٍ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ تُسَمَّى «هَمْزَةُ الْقَطْعِ».
- الكلمات (الهدية - ابن - اختلاف - اهتمام) بدأت بـ أَلِفٍ دُونَ هَمْزَةٍ تُسَمَّى «أَلِفُ الْوَصْلِ».

• نشاط (أ): يتذكر طفلك طريقة كتابة الهمزة وعلاقتها بحركة الألف.  
• نشاط (ب): يتعرف طفلك الفرق في الشكل بين ألف الوصل (ألف دون همزة)، وهمزة القطع (ألف فوقها أو تحتها همزة).



## نشاط ج صنف الكلمات الآتية في الجدول:

أَنْتَ	الْعُلُومُ	إِلَى	كَتَبَ	امْتَلَأَ
مَرْوَحَةٌ	يَمْشِي	اِحْتِفَالٌ	أَجْزَاءُ	

كَلِمَاتٌ لَا تَبْدَأُ بِأَلِفٍ وَصَلٍ  
وَلَا هَمْزَةٍ قَطْعٍ

كَلِمَاتٌ أَوَّلُهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ

كَلِمَاتٌ أَوَّلُهَا أَلِفٌ وَصَلٍ

## نشاط د لاحظ الفرق في نطق الكلمات الملوّنة، ثم اختر:

كَيْفَ تُنْطَقُ الْهَمْزَةُ؟	فِي وَسْطِ الْجُمْلَةِ	فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ
(تُنْطَقُ دَائِمًا - لَا تُنْطَقُ فِي وَسْطِ الْجُمْلَةِ)	أَرْسَمَ وَالْوَنَ اللُّوْحَةَ.	أَلَوْنَ اللُّوْحَةَ.
(تُنْطَقُ دَائِمًا - لَا تُنْطَقُ فِي وَسْطِ الْجُمْلَةِ)	الْمَاءُ وَالْهَوَاءُ مُنْعَشَانِ.	الْهَوَاءُ مُنْعَشٍ.
(تُنْطَقُ دَائِمًا - لَا تُنْطَقُ فِي وَسْطِ الْجُمْلَةِ)	مُحَمَّدٌ وَإِيهَابٌ صَدِيقَانِ.	إِيهَابٌ صَدِيقِي.
(تُنْطَقُ دَائِمًا - لَا تُنْطَقُ فِي وَسْطِ الْجُمْلَةِ)	فَكَّرُوا كَتَبَ الْحَلَّ.	اَكْتُبَ الْحَلَّ.

## مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنْ:

- هَمْزَةُ الْقَطْعِ: هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ (أ)، تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ دَائِمًا فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ، وَفِي وَسْطِهَا.
- أَلِفُ الْوَصْلِ: هِيَ أَلِفٌ دُونَ هَمْزَةٍ (ا)، تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تَظْهَرُ فِي وَسْطِهِ.
- يُمَكِّنُ التَّفْرِقَةَ بَيْنَ «هَمْزَةِ الْقَطْعِ» وَ«أَلِفِ الْوَصْلِ»: بِإِضَافَةِ وَاوٍ قَبْلَ الْكَلِمَةِ، فَإِنْ نُطِقَتِ الْهَمْزَةُ تَكُونُ «هَمْزَةً قَطْعٍ»، وَإِنْ لَمْ تُنْطَقْ تَكُونُ «أَلِفَ وَصَلٍ».

- نشاط (ج): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ الْفَرْقَ بَيْنَ أَلِفِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ؛ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ.
- نشاط (د): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ الْفَرْقَ بَيْنَ أَلِفِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ؛ مِنْ حَيْثُ النُّطْقُ.





**نشاط ٨** ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ، وَاكْتُبْهَا كَالْمِثَالِ:

وَاعْجَابٌ



وَإِيضٌ



وَانْتِصَارٌ



وَأَطْفَالٌ



وَالْعِيدُ



وَاصْوَاتٌ



وَالْمُؤَكَّدُ



وَالْهَادِئُ



وَإِسْلَامٌ



**نشاط ٩** أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَبْنِي الْقَوْسَيْنِ:

١. أَمَامَكَ حُفْرَةٌ. (انْتَبِهْ - إِنْتَبِهْ - انْتَبِهْ)

٢. لِي أَبِي مَوْسُوْعَةٌ عَنِ الدِّيْنِ صُورَاتٍ. (إِشْتَرَى - اشْتَرَى - اشْتَرَى)

٣. مَا ..... أَخِيكَ الصَّغِيرِ؟ (إِسْمٌ - اِسْمٌ - اَسْمٌ)

٤. لَدَى ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ. (الْكَثْرُونِيَّةُ - الْكَثْرُونِيَّةُ - الْكَثْرُونِيَّةُ)

٥. أُخْتِي مَاهِرَةٌ فِي ..... الْإِبْرَةِ. (اشْغَالٍ - اشْغَالٍ - اشْغَالٍ)

**نشاط ١٠** اكْتُشِفِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، وَصَوِّبْهُ كَالْمِثَالِ:

١. أَسَاعِدُ أُمِّي فِي اَعْدَادِ الطَّعَامِ. إَعْدَادٌ

٢. قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ إِخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ.

٣. وَضَعْتُ لُعْبَتِي الْقَدِيمَةَ فِي صُنْدُوقِ الذِّكْرِيَّاتِ.

٤. صَبَّ لِي أَبِي كُوبًا مِنْ أَتْرِيقِ الشَّايِ.

٥. بَدَأَ الْإِهْلُ فِي الْحُضُورِ وَاجِدًا تِلْوَ الْآخِرِ.

• نشاط (ه، و) :- يُظْهِرُ طِفْلُكَ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ أَلْفِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ؛ مِنْ حَيْثُ النُّطْقُ.  
- أَخْبِرْ طِفْلَكَ أَنَّ هَمْزَةَ الْقَطْعِ سُمِّيَتْ بِهَذَا الْاسْمِ؛ لِأَنَّهَا تَقْطَعُ مَا قَبْلَهَا فِي النُّطْقِ عَمَّا بَعْدَهَا.

• نشاط (ز) :- يَكْتُشِفُ طِفْلُكَ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَيُصَوِّبُهُ.



## نشاط ح أكمل الحرف الناقص، مع الضبط:



صِدِّقَاءُ



شَتَرَيْتُ



شَارَةٌ



جُتِمَاعٌ

## نشاط ط اختر من العمود الثاني ما يناسب العمود الأول:

!

١ كَرَّمَ ضَيْفَكَ يَا مُحَمَّدُ.

٢ لَهُامُ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ.

٣ سَتَخَرَجَ الْمُهَنْدِسُ الْبَشْرُولُ.

## نشاط ي حول الفعل المضارع إلى ماضٍ في الجمل الآتية كالمثال:

..... أَحْرَزَ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ.

١ يُحْرِزُ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ.

٢ يَنْتَصِرُ الْجُنْدِيُّ فِي الْمَعْرَكَةِ.

٣ يَأْخُذُ الْمُعَلِّمُ الْكُرَاسَاتِ مِنَ التَّلَامِيذِ.

٤ يَهْتَمُّ التَّلْمِيذُ بِدُرُوسِهِ.

## نشاط ك ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ هَمْزَةُ الْقَطْعِ هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ.

( )

٢ أَلِفُ الْوَصْلِ لَا تُنْطَقُ أَبَدًا.

( )

٣ هَمْزَةُ الْقَطْعِ تُنْطَقُ دَائِمًا.

( )

• الأنشطة (ح - ك): يُظْهِرُ طِفْلُكَ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ أَلِفِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ، وَيُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ كِتَابَةً.



## «نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ»

## أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التَّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ

### ١ فَكَّرْ

**نشاط** ارسم ☺ أَمَامَ مَا يُسْعِدُ جِيرَانَكَ، و ☹ أَمَامَ مَا يُؤْذِي جِيرَانَكَ:



### ٢ أَقْرَأْ وَاخْتَسِفْ

**نشاط** أ اكتب أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

مُتَابَعَةٌ      تَعَوَّدَ      الْإِمْتِنَاعَ      بِالتَّنَاضُجِ      مُضَايَقَةٌ

- ١ أَبِي وَأُمِّي يَقُومَانِ بِتَوْصِيلِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالتَّنَاضُجِ.
- ٢ نَصَحْتُ أَخِي بِالْكَفِّ عَنِ مُضَايَقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.
- ٣ اعْتَادَ أَخِي مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ كُلَّ صَبَاحٍ.
- ٤ تَسَبَّبَ صَوْتُ الْمِذْيَاعِ الْعَالِيِّ فِي إِرْعَاجِ الْجِيرَانِ.
- ٥ يَقُومُ الْمُدِيرُ بِالإِشْرَافِ عَلَى الْمُوظَّفِينَ.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية: حيث يظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويعبر عنها بشكل غير لفظي.  
• نشاط (٢): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.



# نريد أن نلعب

أَعِيشْ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةٍ سَكْنِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَاقٍ.. وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْإِجَازَةِ، قَرَّرْنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَاتِ الْعِمَارَةِ؛ فَمَسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْإِخْتِبَاءِ، فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا، ثُمَّ لَعَبْنَا بِالْكُرَةِ، فَازْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا..



أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنْ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا، وَظَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ، لَكِنَّ هَذَا هُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلْجَرْيِ وَاللَّعِبِ؛ فَحَزْنَا وَاضْطَرَرْنَا لِلْجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا.

وَهُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدْخُلَ وَمُنَاقَشَةَ الْمُسْكِلةِ مَعَنَا أَوَّلًا، فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَنَا، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْتَمِعُ إِلَيْنَا وَاقْتِرَاحَاتِنَا لِحَلِّ الْمُسْكِلةِ، فَوَضَحَتِ الصُّورَةُ لَدَيْهِ؛ فَتَحَنُّ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا، وَمِنْ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هَذِهِ بِلَا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ..





ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سَكَّانِ الْعِمَارَةِ،  
وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْمُسْكِلَةِ؛ فَأَنْقَسَمَتِ  
الْأَرْاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ؛ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لَدَيْهِمْ  
أَبْنَاءٌ، وَقَدْ اعْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ  
وَحَرَكَاتِهِمْ الْكَثِيرَةَ؛ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ  
فِي اللَّعِبِ بِالْمَمَرَّاتِ، وَالْقِسْمُ الْآخَرُ؛ إِمَّا  
هُمْ كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحْمُلَ  
هَذِهِ الْأَصْوَاتِ، وَإِمَّا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ  
رَضِيعٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ بِهَدْوٍ دُونَ إِرْعَاجٍ؛ فَهُمْ  
يَرْفُضُونَ أَنْ تَلْعَبَ بِالْمَمَرَّاتِ.



اجْتَمَعَ كِلَا الْقِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنا مِنْ حَقِّنا  
اللَّعِبَ وَمُمَارَسَةَ طِفُولَتِنَا بِحُرِّيَّةٍ وَسَعَادَةٍ؛  
وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا لِلْمُسْكِلَةِ، وَهُوَ أَنْ  
قَامُوا بِالِاتِّفَاقِ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ  
عَلَى حِجْزِ مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا  
لَنَا، وَتَسْقِطُ مَهَامُ الإِشْرَافِ عَلَى الْأَهْلِ  
بِالتَّناوُبِ؛ فَكُلُّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ  
مَسْئُولَةٌ عَنِ الإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالْمَرْكَزِ.



وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ، وَنَلْعَبُ بِحُرِّيَّةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ، وَدُونَ إِرْعَاجِ الْجِيرَانِ.



## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

عِمَارَةٌ	مَبْنًى	طَوَائِقُ	أَدْوَارُ	مَمَرَاتُ	طُرُقَاتُ
الْكُفِّ	الْإِمْتِنَاعُ	الْمُنَاسِبُ	الْمَلَائِمُ	اعْتَادُوا	تَعَوَّدُوا عَلَى
مَانِعٌ	اعْتِرَاضٌ	رَضِيعٌ	طِفْلٌ دُونَ السَّنَتَيْنِ	إِرْعَاجٌ	مُضَافَةٌ
مَهَامٌ	مَسْئُولِيَّاتٌ	الإِشْرَافُ عَلَى	الْمُنَابَعَةُ	النَّائِبُ	النَّائِبُ

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْإِخْتِيَاءُ	الظُّهُورُ	ارْتَفَعَتْ	انْخَفَضَتْ	ازْدَادَتْ	قَلَّتْ
الْكُفِّ	الِاسْتِمْرَارُ	حَزِنَ	فَرِحَ	وَضَحَتْ	عَمُضَتْ
الصَّعْبُ	السَّهْلُ	هُدًى	إِرْعَاجٌ	حَرَكَهٌ	سُكُونٌ
انْقَسَمَتْ	اتَّحَدَتْ	يَرْفُضُونَ	يَقْبَلُونَ	اجْتَمَعَ	تَفَرَّقَ
سَعَادَةٌ	حُزْنٌ	الِاتِّفَاقُ	الِاخْتِلَافُ	حُرِّيَّةٌ	قَيْدٌ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

عِمَارَةٌ	عِمَارَاتٌ	الْإِجَارَةُ	الْإِجَارَاتُ	لُعْبَةٌ	لُعْبَةٌ
الْمَكَانُ	الْأَمَاكِنُ	الْقِسْمُ	الْأَقْسَامُ	مَانِعٌ	مَوَانِعُ
رَضِيعٌ	رَضَعٌ	مَرْكَزٌ	مَرَاكِزُ	الْمِنْطَقَةُ	الْمَنَاطِقُ
مَلْعَبٌ	مَلَاعِبُ	الْأَهْلُ	الْأَهَالِي	أُسْرَةٌ	أَسْرٌ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

طَوَائِقُ	طَوَائِقُ	مَمَرَاتُ	مَمَرٌ	أَصْوَاتُ	صَوْتُ
الْجِيرَانُ	الْجَارُ	مَنَازِلُ	مَنْزِلٌ	اقْتِرَاحَاتُ	اقْتِرَاحٌ
سُكَّانُ	سَاكِنٌ	الْأَرَاءُ	الرَّأْيُ	أَبْنَاءُ	ابْنٌ
كِبَارُ	كَبِيرٌ	مَهَامٌ	مِهْمَةٌ	الشَّبَابُ	الشَّابُّ



# مَبَّيَّا نناقش القِصَّة

المعرفة

المهم

التطبيق

التحليل

التقييم

الإبداع

١) أين قرَّر الأطفال اللَّعِبَ؟

◀ قرَّر الأطفال اللَّعِبَ بأحدِ ممرَّاتِ العمارة التي يسكنونَ فيها.

٢) لماذا اشتكى الجيرانُ مِنَ الأطفالِ؟

◀ اشتكى الجيرانُ مِنَ الأطفالِ لأنَّهم أصدرُوا أصواتًا مرتفعةً في أثناء اللَّعِبِ.

٣) لماذا اختار الأطفالُ أحدَ ممرَّاتِ العمارة لِلْعِبِ بها؟

◀ اختار الأطفالُ أحدَ ممرَّاتِ العمارة لِلْعِبِ بها؛ لأنَّ مساحتَه كبيرةٌ ومُناسبةٌ لِلْعِبِ والجري.

٤) ما الحلُّ الذي توَصَّلَ له سَكَّانُ العمارة؟

◀ اتَّفَقَ الجيرانُ على أن يلعبَ الأطفالُ في مركزِ شبابِ المنطقة، ويتناوبَ الأهلُ الإشرافَ عليهم.

٥) كيف تتصرَّفُ إذا سمعتَ عندَ الجيرانِ صوتَ موسيقى مرتفعًا ومزعجًا؟

◀ أطلبُ منهم أن يخفضوا الصوتَ، وأوضَحُ لهم بطريقةً مُهذَّبةً أنَّ الصوتَ يُضايقُنِي.

٦) ماذا تفعلُ إذا انقسمتَ آراءُ أصدقائِكَ عندَ اختيارِ اللعبة؟

◀ أناقِشُهُم، ونستمعُ لكافةِ الآراءِ والمقترحاتِ، ثم نختارُ حلًّا يُناسبُ الجميعَ.

٧) كيف حلَّ الأبُ المشكلةَ؟

◀ ناقشَ الأطفالُ أولًا، ثم تحدَّثَ معَ الجيرانِ؛ حتى اتَّفَقوا على حلٍّ مُناسبٍ للجميعِ.

٨) ما الشيءُ الذي اتَّفَقَ عليه كُلُّ مِنَ الأطفالِ والجيرانِ؟

◀ اتَّفَقوا على حقِّ الأطفالِ في اللَّعِبِ، وممارسةِ طفولتهم بحُرِّيَّةٍ وسعادةٍ.

٩) ماذا يحدثُ لو لم يتَّفَقَ سَكَّانُ العمارة على حلٍّ مُناسبٍ؟

◀ إمَّا أن يُحرَمَ الأطفالُ من حقِّهم في اللَّعِبِ، أو يستمرُّ إزعاجُ كبارِ السنِّ والأطفالِ الرُّضعِ.

١٠) ما القيمُ التي تعلَّمْتها مِنَ الدرسِ؟

◀ تعلَّمْتُ أنَّ للجاري حقوقًا يجبُ مراعاتُها، وأنَّ الحوارَ هو أفضلُ طريقةٍ للتوصُّلِ إلى حلِّ المشكلاتِ.

١١) اقترحْ حلًّا آخرَ يرضي جميعَ الأطرافِ.

◀ اقترحْ أن يتَّفَقَ الجيرانُ على ساعةٍ تكونُ مُناسبةً للجميعِ تُخصَّصُ لِلْعِبِ الأطفالِ.

١٢) في رأيِكَ ما حقوقُ الجارِ الأخرى التي يجبُ مراعاتُها؟

◀ المحافظةُ على نظافةِ الممرَّاتِ، ومشاركةِ الجيرانِ أوقاتِ الفَرَحِ، ومساعدتهم وقتَ الحاجةِ.



أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ كتاب العِمارة السَكْنِيَّة مَكُونَةٌ مِنْ ..... طَوَائِقِ. (خَمْسَةٌ - سَبْعَةٌ - عَشْرَةٌ)
- ٢ كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي ..... (الْمَمَرَاتِ - الْحَدِيقَةِ - السُّطْحِ)
- ٣ قَامَ الْأَبُ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ سُكَّانِ ..... (الْحَيِّ - الْعِمَارَةِ - الشَّارِعِ)
- ٤ رَفَضَ ..... اسْتِمْرَارَ اللَّعِبِ فِي الْمَمَرَاتِ. (كِبَارُ السِّنِّ - الْأَطْفَالُ - الرُّضْعِ)
- ٥ سَيَقُومُ ..... بِالإِشْرَافِ عَلَى الْأَطْفَالِ بِالتَّنَاوُبِ. (الشَّبَابُ - الْأَبُ - الْأَهْلُ)
- ٦ أَنْسَبُ مَكَانٍ لِلْجَرِيِّ وَاللَّعِبِ دُونَ إِزْعَاجِ هُوَ: (الْمَنْزِلُ - الْمَمَرَاتُ - مَرْكَزُ الشَّبَابِ)

نشاط ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ طَلَبَ الْأَبُ مِنَ الْأَطْفَالِ الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ. ( )
- ٢ يُرِيدُ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ فِي الْمَمَرَاتِ؛ لِأَنَّهَا كَبِيرَةٌ وَوَاسِعَةٌ. ( )
- ٣ مُشْكِلَةٌ لِعِبِ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرَاتِ؛ أَنَّهُ تَشْغُلُهُمْ عَنِ الْمَذَاكِرَةِ. ( )
- ٤ مِنْ حَقِّ الْأَطْفَالِ اللَّعِبُ، وَعَلَى الْجِيرَانِ تَحْمُلُ ذَلِكَ. ( )
- ٥ اخْتَلَفَتْ رُودُودُ أَفْعَالِ الْجِيرَانِ تَجَاهَ الْمُشْكِلَةِ. ( )

نشاط د اكمل بإحدى الكلمات الآتية (حَرَكَةٌ - الصَّوْتُ - الْإِخْتِيَاءُ):

- ١ بَدَأَ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ بِلُغْبَةٍ. ....
  - ٢ ..... الْعَالِي فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ يُزْعِجُ الْجِيرَانَ.
  - ٣ مِنَ الصَّعْبِ أَنْ يَلْعَبَ الْأَطْفَالُ دُونَ ..... أَوْ صَوْتِ.
- أَجِبْ: لِمَاذَا لَمْ يَتَصَافَقَ بَعْضُ الْجِيرَانِ مِنْ صَوْتِ لِعِبِ الْأَطْفَالِ؟



• الأنشطة (٢٢ - ٢٤): يقرأ طفلك النص، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ مما يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقدرته على فهم ما يقرأ.





أنشطة الفهم القرائي

أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ؛ لِتَحْلُلِ الْمُسْكِةَ مِنْ وَجْهَتَي النَّظَرِ الْمُخْتَلِفَتَيْنِ:

نشاط

كِبَارُ السَّنِّ

الْهُدُوءَ

الْأَطْفَالُ

اللَّعِبَ بَحَرِيَّةَ

عَدَمَ وُجُودِ مَكَانٍ لِلْعِبِ

الصَّوْتِ الْعَالِي

وَيُرِيدُونَ

مُشْكِلَتُهُمْ



وَيُرِيدُونَ

مُشْكِلَتُهُمْ



نشاط ٩ حَلِّ الْمُسْكِةِ الْقِصَّةِ، ثُمَّ صِلْ:

١) الْمُسْكِةُ

٢) رَأْيُ الْأَطْفَالِ

٣) رَأْيُ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ

٤) اجْتِمَاعُ الرَّاْيَانِ عَلَى

٥) وَكَانَ الْحُلُّ

• مِنْ الصَّعْبِ اللَّعِبُ دُونَ حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ.

• قِسْمٌ يُوَافِقُ عَلَى اللَّعِبِ فِي الْمَمَرَاتِ، وَآخَرُ يُرْفُضُ.

• لَعِبَ الْأَطْفَالُ فِي الْمَمَرَاتِ يُرْعِجُ الْجِيرَانَ.

• حَجَرَ مَلْعَبَ الْكُرَةِ فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ يَوْمِيًّا.

• أَنَّ مِنْ حَقِّ الْأَطْفَالِ الْإِسْتِمَاعَ بِطُفُولَتِهِمْ.

• الأنشطة (٢هـ، ٢و): يُظْهِرُ طِفْلُكَ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّحْلِيلِ الْمُنْطَلِقِي لِلْمَشْكِلاتِ وَأَسْبَابِهَا وَطُرُقِ حَلِّهَا.



### النَّشِطَةُ المِفرَدَات

### نشاط ١: اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ١) تَطْمِئِنُّ المُمْرَضَاتُ عَلَى المَرَضَى بِالتَّنَاقُوبِ. (بِالنِّيَابَةِ - بِالسَّهْرِ - بِالتَّنَاقِ)
- ٢) يَسَبِّبُ صَوْتُ القِطَارِ الكَثِيرِ مِنَ الإِرْعَاجِ. (الرَّحَام - المَضَايِقَةُ - الحَوَادِثُ)
- ٣) نَصَحَنِي أَبِي بِالكُفِّ عَنِ السَّهْرِ لَوْ قُبِ مُتَأَخِّرٌ. (الإِمْتِنَاعُ - الإِسْتِمْرَارُ - الإِسْتِمْنَاعُ)
- ٤) تَوَلَّى القَائِدُ الإِشْرَافَ عَلَى تَنْفِيزِ المِهَامِ. (حُضُور - مُتَابَعَةٌ - تَخْطِيطُ)
- ٥) اعْتَادَ جَدِّي تَنَاوُلَ الفُطُورِ فِي الشُّرْفَةِ. (اضْطَرَّ - أَرَادَ - تَعَوَّدَ)
- ٦) الصَّحْرَاءُ هِيَ البِيئَةُ المَلَأِيْمَةُ لِلْجَمَلِ. (المَتَاحَةُ - المُنَاسِبَةُ - المَوْجُودَةُ)

### نشاط ٢: اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْآتِي (الإِشْرَافُ - المَانِعُ - لِلإِرْعَاجِ - اعْتَدْتُ):

» الذَّهَابُ لِمَدْرَسَتِي مِنْ طَرِيقٍ مُخْتَصِرٍ. وَلَكِنْ اليَوْمَ فُوجِئْتُ بِأَنَّ هَذَا الطَّرِيقَ مُغْلَقٌ بِلَافِتَةٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا (مِنْطَقَةُ عَمَلٍ، نَاسَفُ)؛  
فَتَسَاءَلْتُ: وَمَا ..... مِنْ العَبُورِ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ المِهْنَدِسُ الَّذِي  
يَتَوَلَّى ..... عَلَى العَمَلِ: نَحْنُ نُرَكِّبُ مَاسُورَةَ مِيَاهٍ جَدِيدَةً،  
وَمِنْ الخَطَرِ عُبُورَ النَّاسِ بِجَوَارِ الحُفْرِ فَشَكَرْتُهُ عَلَى رَدِّهِ، وَذَهَبْتُ  
لِمَدْرَسَتِي مِنْ طَرِيقٍ آخَرَ.»



### نشاط ٣: أَكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النِّصِّ حَسَبِ المِظْلُوبِ بَيْنَ القُوسَيْنِ:

- ١) يَحْتَاجُ ..... لِلْكَثِيرِ مِنَ الرِّعَايَةِ. (مَعْنَى: الطِّفْلُ دُونَ السَّنَتَيْنِ)
- ٢) يَتَكَوَّنُ بَيْتٌ جَدِّي مِنْ ثَلَاثَةِ ..... (جَمْعُ: طَائِفٍ)
- ٣) المَكْتَبَةُ ..... هَادِيٌّ مُنَاسِبٌ لِلْقِرَاءَةِ. (مُفْرَدٌ: أَمَاكِينُ)
- ٤) ..... الأَمْوَاجُ؛ فَاهْتَرَبَ السَّفِينَةُ. (مُضَادٌّ: انْخَفَضَتْ)

• نشاط (١): يَسْتِخْدِمُ طِفْلُكَ المَعْنَى الصَّحِيحَ لِمِفرَدَاتِ القِصَّةِ مِنْ سِيَاقِ الجُمْلِ

• نشاط (٢): يَسْتِخْدِمُ طِفْلُكَ مِفرَدَاتِ القِصَّةِ؛ لِيَكْمِلَ المِفرَدَةَ؛ مِمَّا يَعْكُسُ فَهْمَهُ لِمَعْنَاهَا.

• نشاط (٣): يَكْمِلُ طِفْلُكَ الجُمْلَةَ بِمِفرَدَاتٍ مِنَ القِصَّةِ؛ بِحَسَبِ المِظْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ (مَعْنَى - جَمْع - مُفْرَد - مُضَاد).





الأساليب والتراكيب

### ٣ لَدِحْظْ وَآكْتَشِفْ: (أَقْسَامُ الْكَلَامِ)

**نشاط أ** اقرأ الفقرة، ثم أكمل الجدول كالمثال:

«أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي مَعَ أَبِي؛ لِأَشَاهِدَ رِيَاضَةَ الْفُرُوسِيَّةِ، فَإِنَّا أَسْتَمْتِعُ كَثِيرًا بِمُشَاهَدَةِ الْخَيُْولِ، وَهِيَ تَقْفِرُ عَلَى الْحَوَاجِرِ بِخَفَّةٍ وَمَهَارَةٍ، وَمَعَ انْتِهَاءِ السَّبَاقِ قَالَ لِي أَبِي: اسْتَعِدَّ لِلرُّجُوعِ إِلَى الْبَيْتِ»

أَسْمَاءُ	النَّادِي				
أَفْعَالُ	أَذْهَبُ				
حُرُوفُ	إِلَى				

**مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:**



**نشاط ب** ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُخْتَلِفِ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- ① فِي - مِنْ - يَعْمَلُ - عَلَى .
- ② يُنَاقِشُ - يَسْمَعُ - يَرْفُضُ - أُمِّي .
- ③ الْجِيرَانُ - طَرِيقٌ - إِلَى - الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ .

• نشاط (أ، ب، ٣): يُعَيِّرُ طِفْلُكَ أَقْسَامَ الْكَلَامِ (الاسم، والفعل، والحرف).



## ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط أ** اقرأ الجُمْلَ الآتِيَةَ، وَحَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ):

١ رَسَمْتُ لَوْحَةً جَمِيلَةً؛ لِأَشْتَرِكَ فِي مُسَابَقَةِ الْمَدْرَسَةِ.

٢ يَشْجَعُنَا مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى التَّحَدُّثِ بِالْفُصْحَى.

٣ تَأَخَّرْتُ عَنِ الْحَفْلِ؛ بِسَبَبِ الزَّحَامِ الشَّدِيدِ.

٤ عَرَفْتُ كَثِيرًا مِنَ الْحَقَائِقِ عَنْ كَوْكَبِ الْمَرِيخِ.

٥ سَنَزُورُ مُحَافَظَةَ الْمِنْيَا ثُمَّ مُحَافَظَةَ الْأَقْصَرِ.

٦ أَجْمَعَ الْعَلَبَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ الْفَارِغَةَ لِمَشْرُوعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.

**نشاط ب** اقرأ، وَحَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ صُغْهَا فِي جُمْلَةٍ مُعْبَّرَةٍ عَنِ الصُّورَةِ:



١ الأَطْفَالُ

٢ عَلَى

٣ يَخْبِزُ

**نشاط ج** اكْمِلِ الْجُمْلَ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي كَتَبْتَهَا كَالْمِثَالِ:

١ نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي النَّادِي كُلِّ أُسْبُوعٍ.

٢ قَرَأْتُ مَوْسُوعَةً عَنِ الْمُنْقَرِضَةِ.

٣ فِي عِمَارَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ خَمْسَةِ طَوَائِقٍ.

٤ مَا سَبَبُ خُرُوجِ بُلُوْتُو مِنَ الْمَجْمُوعَةِ ؟

٥ اتَّفَقْتُ مَعَ جِيرَانِي زِرَاعَةَ الْحَدِيقَةِ الْمُقَابِلَةِ لِلْعِمَارَةِ.

\* نشاط (أ - ب - ج): يُعَبِّرُ طِفْلُكَ عَنْ فَهْمِهِ لِأَقْسَامِ الْكَلَامِ وَقُدْرَتِهِ عَلَى اسْتِخْدَامِهَا فِي سِيَاقَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.





## نشاط ١ أكمل الجمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١. مَلِكُ الْغَابَةِ. (اسم) ٢. الطَّبِيبُ الْمَرْضَى. (فعل)
٣. الصَّعْبُ اللَّعِبُ فِي هَذِهِ. (حرف) ٤. فَكَّرَ أَخِي. قَالَ: وَجَدْتُهَا. (حرف)
٥. الْأَرْأَى إِلَى قِسْمَيْنِ. (فعل) ٦. وَجَدَ أَبِي. لِلْمُشْكِلَةِ. (اسم)

## نشاط ٢ اقرأ هذه الفقرة من قصة «نريد أن نلعب»:

«أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنْ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا، وَظَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ، لَكِنْ هَذَا هُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلْجَرِيِّ وَاللَّعِبِ؛ فَحَزَنَّا وَاضْطَرَرْنَا لِلْجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا».

### ١ أكمل بكلمة من الفقرة تؤدي معنى الكلمة الملوّنة:

- يَجِبُ عَلَيْنَا الْامْتِنَاعُ عَنْ شُرْبِ الْمِيَاهِ الْعَازِيَةِ. • يَجِبُ عَلَيْنَا عَنْ شُرْبِ الْمِيَاهِ الْعَازِيَةِ.
- النَّادِي هُوَ الْمَكَانُ الْمُنَاسِبُ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. • النَّادِي هُوَ الْمَكَانُ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

### ٢ استخرج من الفقرة ما يلي:

- جَمْعُ (الْجَارِ):
- مُضَادُّ (الْخَفَاضِ):
- كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِالْفِ وَصَلٍ:
- كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:
- كَلِمَةٌ أَصْلُهَا (جَلَسَ):
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِحَرْفٍ مُشَدَّدٍ:
- فِعْلًا مَاضِيًا:
- فِعْلًا مُضَارِعًا:
- حَرْفُ عَظْفٍ:
- اسْمٌ إِشَارَةٌ:
- ضَمِيرٌ غَائِبٌ:
- حَرْفٌ جَرٌّ:

### ٣ أجب عن الأسئلة الآتية:

- خَلِّ كَلِمَةَ (اللَّعِبِ) إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:
- مَاذَا ظَلَبَ الْجِيرَانُ مِنَ الْأَطْفَالِ؟
- هَلْ تَوَافَقَ عَلَى مَا ظَلَبَهُ الْجِيرَانُ؟ وَلِمَذَا؟

• نشاط (٤د): يُعَبِّرُ طِفْلُكَ عَنْ فَهْمِهِ لِأَقْسَامِ الْكَلَامِ وَقُدْرَتِهِ عَلَى اسْتِخْدَامِهَا فِي سِيَاقَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

• نشاط (٤هـ): يُطَبِّقُ طِفْلُكَ مَا اكْتَسَبَهُ مِنْ فِكْرٍ وَمُفْرَدَاتٍ وَقَوَاعِدَ عَلَى فِئْرَةٍ مِنَ الْقِصَّةِ.



## شَارِكْ

٥

**نشاط أ** حَلِّ الْمُسْكِةِ التَّالِيَةِ، وَفَكِّرْ فِي حُلُولِ لَهَا تُرْضِي الطَّرْفَيْنِ:

الْمُسْكِةُ

«يُرِيدُ أَحْمَدُ مُشَاهَدَةَ مَبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ،  
يَيْنَمَا تُرِيدُ أَمِيرَةُ مُشَاهَدَةَ بَرْنَامِجِ الطَّبْخِ».

أَسْبَابُهَا



حَلٌّ مُقْتَرَحٌ

**نشاط ب** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



**نشاط ج** اكْتُبْ يَخْطُ النَّسْخَ:

اخْتَرِ الْجَارَ قَبْلَ الدَّارِ....

- نشاط (٥): يُحَدِّدُ طِفْلُكَ الْمُسْكِةَ الْمَطْرُوحَةَ، وَيُحَلِّلُ أَسْبَابَهَا، وَيُفَكِّرُ فِي حَلٍّ مُنَاسِبٍ.
- نشاط (٥ب): مَفْرَدَاتُ الْإِمْلَاءِ: (عِمَارَةُ سَكْنِيَّة - إِزْعَاج - كِبَارُ السِّنِّ)، يَكْتُبُ طِفْلُكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.
- جَمَلُنَا الْإِمْلَاءِ: (لَا يَتَحَمَّلُ كِبَارُ السِّنِّ الْأَصْوَاتَ الْمَرْجَعَةَ)، (وَلَيْجِبُ أَنْ أَزَاعِي حَقُوقَ الْجِيرَانِ، وَلَا أَتَسَبَّبُ فِي مُضَايَقَتِهِمْ).
- نشاط (٥ج): يَكْتُبُ طِفْلُكَ الْجُمْلَةَ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ السَّابِقِ الْإِشَارَةَ إِلَيْهَا صَفْحَةُ ٤٨.





## قِصَّةُ «نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ»

## قَبْلَ نَفْسِكَ

القراءة المُحرَّرة

### أقرأ الفقرة التالية:

«في حصّة النشاط طلب منّا المعلم أن نختار بين الرسم والموسيقى، وهُنا انقسمت الآراء إلى قسمين، فاختارت البنات الرسم؛ لعرض اللوحات في معرض المدرسة، واختار الأولاد الموسيقى؛ لتعلم العزف على الآلات الموسيقية، فقال المعلم: لا مانع من أن يكون لدينا مجموعتان، وسأتولى بنفسي الإشراف على تقسيم التلاميذ، وهكذا توصلنا لحل مناسب يرضي جميع الأطراف».

#### ١ أكمل بكلمة من الفقرة تؤدي معنى الكلمة الملونة:

- طلب مني أخي متابعة تنفيذ الفكرة.      • طلب مني أخي على تنفيذ الفكرة.
- لم يكن لدى اعتراض على السفر غداً.      • لم يكن لدى من السفر غداً.

#### ٢ استخرج من الفقرة ما يلي:

- جمع (الرأي): ..... • مضاد (اتحدث): .....
- كلمة آخرها همزة متطرفة: ..... • كلمة تنتهي بألف لينية: .....
- اسماً مثنى: ..... • كلمة بها ألف وصل: ..... • كلمة بها همزة قطع: .....

#### ٣ أجب عن الأسئلة الآتية:

- لماذا أرادت البنات الاشتراك في الرسم؟ .....
- فكّر في حل آخر لهذه المشكلة. ....

### ب نشاط اختر مما بين القوسين بحسب الكلمة الملونة في كل جملة:

- ١ اختارت البنات الرسم. (اسم - فعل - حرف)
- ٢ توصلنا لحل مناسب. (حرف جر - حرف عطف - حرف نداء)
- ٣ اختار الأولاد الموسيقى. (همزة متطرفة - همزة ممدودة - ألف وصل)
- ٤ أشرف المعلم على تقسيم التلاميذ. (مد بالألف - مد بالياء - مد بالواو)

فَكَزْ

نشاط: لَاحِظْ، وَاكْتُبِ الْمِهْنَ الَّتِي تَعْرِفُهَا:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَسِفْ

نشاط: اكْتُبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

الْمَكَانَ الَّذِي نَحْمِيهِ كَتَبَ سَقَى الْمِهْنَ دَائِمًا رَفَاهِيَةَ

سَقَى

١ رَوَى الْمَزَارِعُ حَقْلَهُ بِمَاءِ النَّهْرِ.

٢ صِنَاعَةُ الْفَخَّارِ مِنَ الْحِرَفِ الْمُصْرِئَةِ الْقَدِيمَةِ.

٣ سَأْظَلُّ أَدَافِعُ عَنْ وَطَنِي لِلْأَبَدِ.

٤ حَطَّ الْوَلَدُ اسْمَهُ عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ.

٥ يَسْهَرُ الْجُنْدِيُّ؛ لِيُدَافِعَ عَنِ الْجَمَى.

٦ يَعِيشُ الْإِنْسَانُ فِي تَرَفٍ بِفَضْلِ الْإِخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النشيد الأساسية: حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النشيد، ويُعبّر عنها بشكل لفظي.  
• نشاط (٢): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنشيد من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.



# نَشِيدُ « أَصْحَابِ الْمِهْنِ »

مِصْرُ تَعْلُو بِالْجِرْفِ مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ  
حَقَّقَتْ فِيْنَا التَّرَفَ نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهْنِ  
ذَاكَ فَلَاحٌ رَوَى أَرْضَهُ عِبْرَ الزَّمَنِ  
عَالِمٌ فِيْنَا عِلَادَ خَطَّ أَمْجَادِ الْوَطَنِ  
ضَابِطٌ يَحْمِي الْحَمَى ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ  
دَائِمًا قُلْ لِلْأَبَدِ عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَنَ



## شَرْحُ اللَّيَّاتِ

- ① مِصْرُ فِي مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ؛ بِفَضْلِ تَقَدُّمِهَا فِي الْمِهْنِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- ② هَذِهِ الْمِهْنُ الْمُخْتَلِفَةُ حَقَّقَتْ الرِّفَاقِيَّةَ وَالنَّعِيمَ لِأَصْحَابِهَا وَالْعَامِلِينَ بِهَا.
- ③ فَهَذَا هُوَ الْفَلَاحُ الَّذِي سَقَى أَرْضَهُ، وَحَوَّلَهَا إِلَى جَنَاطٍ خَضِرَاءَ عَلَى مَرَّ الزَّمَانِ.
- ④ وَهَذَا هُوَ الْعَالِمُ صَاحِبُ الْمَكَانَةِ الْعَالِيَةِ بَيْنَ النَّاسِ؛ لِأَنَّهُ يُسَجِّلُ أَمْجَادَ الْوَطَنِ بِعِلْمِهِ.
- ⑤ وَهَذَا هُوَ الضَّابِطُ الَّذِي يَحْمِي أَرْضَهُ، وَيَحَقِّقُ حُلْمَ أُنْبَاءِ الْوَطَنِ أَنْ يَعْيشُوا فِي أَمَانٍ.
- ⑥ وَوَاجِبُنَا جَمِيعًا أَنْ نَعِيشَ بِأَرْضِنَا حُرَّةً؛ فَلْنَرْفَعْ ذَلِكَ شِعَارًا لَنَا دَائِمًا.

## مُفْرَدَاتُ الشَّيْءِ

### الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَعْلُو	تَرْتَفِعُ	الْحِرَفُ	الْمِهَنُ	التَّرَفُ	الرَّفَاهِيَةُ
رَوَى	سَقَى	عَبَّرَ	خِلَالَ	خَطَّ	كَتَبَ
أَمْجَاد	بُطُولَات	يَحْمِي	يَحْفَظُ / يَصُونُ	الْحِمَى	الْمَكَانُ الَّذِي نَحْمِيهِ
حُلْم	أُمْنِيَّة	لِلْأَبَدِ	دَائِمًا	عِشْتَ	دُمْتَ

### الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تَعْلُو	تَسْقُطُ	بِدَايَات	نِهَائِيَات	التَّرَفُ	الْفَقْرُ
رَوَى	أَظْلَمًا	سَمَاء	أَرْض	عَالِم	جَاهِل
خَطَّ	مَسَحَ	يَحْمِي	يُؤْذِي	حُلْم	حَقِيقَةٌ
قُلْ	اسْكُتْ	عِشْتَ	مِتَّ	حُرًّا	عَبْدًا

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الرَّيْثَانُ	الْأَزْمَانُ	فَلَّاح	فَلَاحُونَ	أَرْض	أَرَاضٍ
عَالِم	عُلَمَاء	الْوَطَنُ	الْأَوْطَانُ	ضَابِط	ضُبَّاط
حُلْم	أَحْلَام	حُرًّا	أَحْرَارًا		

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْمِهَنُ	الْمِهْنَةُ	الْحِرَفُ	الْحِرْفَةُ	بِدَايَات	بِدَايَةٌ
أَصْحَاب	صَاحِب	أَمْجَاد	مَجْد		





أنشطة الفهم القرآني

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ يتحدّث الشاعرُ في النشيدِ عن ..... (طُلابِ العِلْم - أصحابِ المِهْن - الخطّ العربيّ)
- ٢ إتقانُ الحِرَفِ يُحقِّقُ للمُجتمَعِ ..... (التَّعب - المَلَل - التَّرف)
- ٣ دَعَا الشاعرُ إلى رَفَعِ شِعارٍ ..... لِلوَطَنِ. (الحُرِّيَّة - التَّقَدُّم - السَّلام)
- ٤ نتعلَّمُ مِنَ النشيدِ أَهمِّيَّةَ ..... فِي بِناءِ الوَطَنِ. (المِهْن - الزَّمَن - الصَّداقَة)

نشاط ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ عَرَفْتُ مِصرَ الحِرَفِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ. ( )
- ٢ لِكُلِّ مِهْنَةٍ دَوْرٌ مِهْمٌ لِلوَطَنِ. ( )
- ٣ إتقانُ الحِرَفِ يُعَلِّي مِنْ شَأْنِ البِلَادِ. ( )
- ٤ لَا يَسْتَفِيدُ مِنْ كُلِّ مِهْنَةٍ سِوَى العَامِلِينَ بِهَا. ( )

نشاط د أكمل الأبيات بكلمات من النشيد، ثم صل كل بيت بالصورة المعبرة عنه:

ذَاكَ ..... رَوَى ..... أَرْضُهُ عَبْرَ الزَّمَنِ



..... فِينَا عَلا ..... خَطَّ أُمَجَادِ الوَطَنِ



يَحْمِي الحِمَى ..... ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ



• الأنشطة (٢ب - ٢د): يقرأ طفلك النشيد، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ ممّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقدرته على فهم ما يقرأ.



## أنشطة المفردات

## نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوثة في كل جملة:

- ١ رَوَى أَخِي زَرْعَتَهُ حَتَّى تَنْمُو. (سقى - جمع - حكى)
- ٢ كَانَ التَّلْفَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ التَّرَفِّ. (التعب - الإطمئنان - الرفاهية)
- ٣ حِرْفَةُ النَّجَّارَةِ مُمَيَّرَةٌ فِي مُحَافَظَةِ دِمْيَاطَ. (أدوات - مهنة - طريقة)
- ٤ حَظَّ التَّلْمِيزُ مُلَاحَظَاتِهِ عَلَى جَانِبِ الصَّفْحَةِ. (نفذ - شرح - كتب)
- ٥ أَتَمَنَّى الْإِلْتِحَاقَ بِالْجَيْشِ؛ لِأَدَافِعِ عَنِ الْحُمَى. (المكان الذي نحمله - مصدر رزقنا)
- ٦ أَتَمَنَّى أَنْ تَعِيشَ مِصْرَ فِي سَلَامٍ لِلأَبَدِ. (أحيانًا - بعض الوقت - دائمًا)

## نشاط ٢ اقرأ، وأكمل بالآتي (خط - تغلو - للأبد - الحمى - الترف):

١٥ مايو ٢٠٢٢

إلى معلمتنا: ولآء

تحيّة طيبة، وبعد..

نكتبُ لك هذه الرسالة؛ لنشكرك على مجهوداتك الرائعة معنا؛ فبطريقتك الممتعة  
 مهارتنا في اللغة العربية، وكثيراً ما قلمك عبارات التحفيز في كراساتنا، نعدك -  
 يا معلمتنا - بأننا سننتقن عملنا مثلك؛ لنحقق (وطننا الغالي مصر)، نحبك معلمتنا، ولن ننسى فضلك علينا  
 مع أطيب تحياتنا تلاميذ الصف: الثالث الابتدائي

## نشاط ٣ أكمل الجمل الآتية بكلمات من النص حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ يصنع العالم ..... الوطن بأبحاثه ومخترعاته. (جمع: مجد)
- ٢ أرسل لي خالي رسالة ..... البريد الإلكتروني. (معنى: خلال)
- ٣ يعيش بعض الملوك حياة ..... (مضاد: الفقر)
- ٤ لدي ..... ، وسأعمل على تحقيقه. (مفرد: أخلام)

• نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجمل.

• نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النشيد؛ ليكمل الفقرة؛ مما يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (٢ز): يكمل طفلك الجمل بمفردات من النشيد؛ بحسب المطلوب لكل جملة (جمع - معنى - مضاد - مفرد).





الأساليب والتراكيب

### ٣ لَدِحِظْ وَاحْتَشِفْ: (الكَلِمَاتُ ذَاتُ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَازِلَةِ)

**نشاط أ** اقرأ، ثُمَّ اختر:



«أريدُ أَنْ أَطِيرَ؛ لِأَعْرِفَ الْكَثِيرَ، أريدُ الْإِفْتِرَاقَ؛ لِأَلْمَسَ السَّحَابَ،  
وَأَغْرُو الْفَضَاءَ، وَأَحْضِنَ السَّمَاءَ، فَكَمْ مِنَ الْغَرَائِبِ فِي عَالَمِ الْكَوَاكِبِ!  
سَافِرًا مَزِيدَ، وَأَعْرِفُ الْجَدِيدَ، وَأَكْثِرُ الْعَمَلَ؛ لِأُبْلَغَ الْأَمَلَ.»

(الْمَعْنَى - النِّهَايَاتِ - الْبَدَايَاتِ)

① الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ تَتَشَابَهُ فِي:

(تَطْرِبُ الْأَذَانَ - تُزْعِجُ الْأَذَانَ)

② الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

**مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:**

• الْكَلِمَاتُ ذَاتُ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَازِلَةِ فِي آخِرِ الْجُمْلِ تَصْنَعُ إِيقَاعًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ أَذَانَ الْمُسْتَمِعِ.

**نشاط ب** ارسم دائرة حَوْلَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَازِلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ① فِي أَوَّلِ النَّهَارِ نَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ.
- ② إِنَّ السَّجْعَ يُطْرِبُ السَّمْعَ.
- ③ لِكُلِّ إِنْسَانٍ وَظِيفَةٌ، وَمِهْنَةٌ شَرِيفَةٌ.
- ④ الطَّبِيبُ يَصِفُ الدَّوَاءَ، وَيَسْأَلُ اللَّهَ الشِّفَاءَ.
- ⑤ الشَّاعِرُ يَنْظُمُ الْأَفْكَارَ، وَيَكْتُبُ الْأَشْعَارَ.
- ⑥ كُلُّ فَرْدٍ فِي الْمُجْتَمَعِ يُفِيدُ وَيَسْتَفِيدُ.

**نشاط ج** ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَازِلَةِ بِالْجُمْلِ، ثُمَّ اكْتُبْ حَلَّ اللَّغْزِ:

حَلَقَةٌ مَدَوَّرَةٌ، مُضِيئَةٌ مُنَوَّرَةٌ  
شُرُوقُهَا مَحْبُوبٌ، غِيَابُهَا غُرُوبٌ.

تَسْبَحُ فِي السَّمَاءِ، مَمْلُوءَةٌ بِالْمَاءِ  
تَطِيرُ بِارْتِيَاحٍ، وَلَكِنْ دُونَ جَنَاحٍ.

• نشاط (أ): يلاحظ طفلك توافق بعض الكلمات في الحرف الأخير، وأن الجمع بين تلك الكلمات يُحدث نغماً موسيقياً تطرب له الأذن.

• نشاط (ب، ج): يُحدّد طفلك الكلمات ذات النهايات المتماثلة في الجمل.



## ٤ لَدِحْظُ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، ثُمَّ خَمِّنْ، وَاكْتُبِ الْمِهْنَةَ:

نَجَاح

التَّفَاح

سَمَاح

الأَفْرَاح



أَنَا

يَعْمَلُ بِكَفَاحٍ، وَيَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ.

يَزْرَعُ .....، وَيُعْطِينَا ب .....

قَلْبُهُ مَلِيءٌ بِ .....؛ لِأَنَّهُ أَتَمَّ مِهْمَّتَهُ بِ .....

نشاط ب رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكُونَ جَمَلًا ذَاتَ إِيقَاعٍ مُوسِيقِيٍّ:



١ المَكَانَ - هَذَا - فِي.

٢ وَالِدَانِ - لِي - وَ - إِخْوَةٌ.

٣ مَعَهُمْ - الْحَنَانُ - بِ - أَشْعُرُ.

٤ بَيْنَهُمْ - بِ - أَعِيشُ - أَطْمَئِنَّنَانِ.

نشاط ج اِقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ ذَاتَ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ أَخِي حَبِيبًا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا، وَيُرِيدُ أَنْ يَخْتَرِعَ أَدْوِيَةً جَدِيدَةً، تُعَالِجُ أَمْرَاضًا عَدِيدَةً؛ لِيَنْشَأَ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ بِصِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ، فَيَالِهَا مِنْ أُمْنِيَةٍ غَالِيَةٍ، أَمَا رَغْبَةُ أُخْتِي هِنْدٍ، الَّتِي تَعْمَلُ بِجِدِّ، أَنْ تَكُونَ مُعَلِّمَةً لِلْأَطْفَالِ، وَتَرْبِيَهُمْ عَلَى حُبِّ الْخَيْرِ وَالْجَمَالِ».

١ الْكَلِمَاتُ ذَاتُ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ:

٢ مَا الْمِهْنُ الَّتِي يَتَمَنَّاهَا حَبِيبٌ وَهِنْدُ؟

٣ اذْكُرْ مِهْنَةً أُخْرَى، وَاكْتُبْ أَهْمِيَّتَهَا لِلْمُجْتَمَعِ.

• نشاط (أ): يُكْمَلُ طِفْلُكَ الْجُمْلُ بِكَلِمَاتٍ تُحَقِّقُ الْمَوْسِيقَى فِي الْكَلَامِ.

• نشاط (ب): يَرْتَّبِ طِفْلُكَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ؛ لِتَكُونَ فِقْرَةً ذَاتَ إِيقَاعٍ مُوسِيقِيٍّ.

• نشاط (ج): يَسْتَخْرِجُ طِفْلُكَ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ فِي الْفِقْرَةِ، وَيُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.





اقرأ الأبيات التالية من نشيد «أصحاب المهن»:



ذَاكَ فَلَاحٌ رَوَى      أَرْضُهُ عَبْرَ الزَّمَنِ  
عَالِمٌ فِينَا عَلَا      خَطَّ أَمْجَادِ الْوَطَنِ  
ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى      ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ  
دَائِمًا قُلٌّ لِلْأَبَدِ      عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَنِ

١ أكمل بكلمة من الأبيات تؤدي معنى الكلمة الملوثة:

- حَقَّقَ جَيْشُنَا بَطُولَاتٍ كَثِيرَةً فِي حَرْبٍ أُكْتُوبَر.      حَقَّقَ جَيْشُنَا ..... كَثِيرَةً فِي حَرْبٍ أُكْتُوبَر.
- كَتَبَ الْفَرَاعِنَةُ أَمْجَادَهُمْ عَلَى الْمَسَلَاتِ.      الْفَرَاعِنَةُ أَمْجَادَهُمْ عَلَى الْمَسَلَاتِ.

٢ استخرج من الأبيات ما يلي:

- مُفْرَدَ (أَحْرَارًا): ..... • فِعْلًا يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: .....
- أَسْلُوبَ أَمْرٍ: ..... • كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ: .....
- اسْمًا جَمْعًا: ..... • أَدَاةَ نِدَاءٍ: ..... • حَرْفَ جَرٍّ: .....

٣ أجب عن الأسئلة الآتية:

- لِمَاذَا تَهْتَمُّ مِصْرُ بِأَصْحَابِ الْحَرْفِ؟ .....
- كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى الْوَطَنِ؟ .....

اقرأ التعبيرات الجميلة التي وردت بالنشيد، ثم صل:



- |                                                  |                                                                            |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| ١ ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى.                      | • تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ الْمِهْنِ الْمُخْتَلِفَةِ.      |
| ٢ مِصْرُ تَغْلُو بِالْحَرْفِ.                    | • تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَصِفُ أَهَمِّيَّةَ دَوْرِ الْجَيْشِ.                  |
| ٣ ذَاكَ فَلَاحٌ رَوَى أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ. | • تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَصَوِّرُ الْمَكَانَةَ الْعَالِيَةَ لِلْعُلَمَاءِ.     |
| ٤ عَالِمٌ فِينَا عَلَا.                          | • تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى قِدَمِ مِهْنَةِ الزَّرَاعَةِ فِي مِصْرٍ. |

• نشاط (د): يطبق طفلك ما اكتسبه من فكر ومفردات وقواعد على أبيات من النشيد.  
• نشاط (هـ): يتعرف طفلك مواطن الجمال بالنشيد، ويصل التعبيرات الجميلة الواردة به بما يدل عليه كل تعبير.

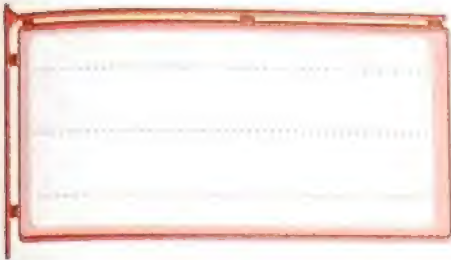


## شَارِكْ

٥

**أ** نشاط صمّم لافتات تشجّع على العملِ بِعباراتٍ بها كلمات ذات نهايات متماثلة:

الكفاح النّجاح التّرف الحِرَف الأمام السّلام مهن وّطن



**ب** نشاط اكتب ما يملأ عليك:



**ج** نشاط اكتب بِخَطِّ النّسخ:

بِالْعَمَلِ نَبْنِي أَوْطَانَنَا.

- نشاط (٥أ): يَنبِغُ طِفْلُكَ لَافِتَاتٍ تَشْجِيعِيَّة: مُسْتَحْدَمًا كَلِمَاتِ ذَاتِ نِهَائِيَّاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ.
- نشاط (٥ب): مَفْرَدَاتِ الْإِمْلَاءِ (رَوَى - مَهَن - وَطَنَ)، يَكْتُبُ طِفْلُكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.
- جَمَلْنَا الْإِمْلَاءَ: (جَاءَتِ الْأَمْطَارُ وَرَوَتْ الْأَشْجَارَ؛ فَحَلَّ الْخَيْرُ عَلَى الْأَوْطَانِ)، وَ(فِي عَائِلَتِي تَتَنَوَّعُ مَهَنُ الْآبَاءِ).





## نَشِيدُ «أَصْحَابِ الْمِهْنِ»

قَيِّمْ نَفْسَكَ

القراءة المتحررة

### نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«في عيد العمال فكرت أن أشكرهم بعبارة غير عادية؛ كنعمات موسيقية، كلماتها كاللحان، مطربة للأذان. بحثت على شبكة الإنترنت عن كلمات تنتهي بنفس الحروف، وبدأت أكتب:

يا أيها العمال، أنتم أصحاب المهن، وبجهودكم يعلو شأن الوطن.

هذا شرطتي يحمي بلادنا، ويحفظ أمننا، ينظم لنا المرور؛ فنأمن العبور».

#### ١ استخرج من الفقرة ما يلي:

- كلمة بها همزة ممدودة بالألف: .....
- أسلوب نداء: .....
- معنى (يرتفع): .....
- مضاد (يؤدي): .....
- جمع (اللحن): .....
- جمع (نعمة): .....
- اسم إشارة: .....
- مُفْرَد (أعياد): .....

#### ٢ هات من الفقرة كلمات ذات نهايات متشابهة:

- (.....).
- (.....).
- (.....).

#### ٣ أجب عن الأسئلة الآتية:

- لماذا كتب الطفل عبارات للعمال؟ .....
- كيف سيبدو بلدنا دون عمال؟ .....
- اختر مهنة، واشكر أصحابها بأسلوب جميل. ....

### نشاط ب صل الكلمتين المتماثلتين في النهاية، ثم استخدمهما في جملة من عندك:

١ سماء	○ أشجار	١
٢ أزهار	○ جديد	٢
٣ سعيد	○ ألعاب	٣
٤ أصحاب	○ شتاء	٤

التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ

نشاط

أقرأ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَضَعْ عَلامَةَ (✓) عِنْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا تَسْلُسِلُ فِي الْفِكْرِ:

- ( ) صَدِيقِي شَعُوفٌ بِالْحَيَوَانَاتِ الْمُتَقَرِّضَةِ؛ لِذَلِكَ أَحْضَرْتُ لَهُ كِتَابًا عَنِ الْمَأْمُوثِ.
- ( ) لِأَنَّهُ يُعَالِجُ الْمَرَضَى، عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَهُ، مِنْ الْمِهْنِ الْمُهِمَّةِ مِهْنَةُ الطَّيِّبِ.
- ( ) جَارُنَا مَرِيضٌ، وَلَا يُحِبُّ الْأَصْوَاتَ الْعَالِيَةَ؛ لِذَلِكَ لَا نُضَافِقُهُ بِصَوْتِنَا الْعَالِي.
- ( ) عَلَى الْمَسْئُولِيَّةِ، أَرَبِّي الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةَ فِي الْبَيْتِ، وَإِظْهَارُ الْإِهْتِمَامِ، لِأَنَّهُ يُسَاعِدُنِي.
- ( ) تَعَوَّدْتُ أُسْرَتِي أَنَّهُ عِنْدَمَا نُوَاجِهُ مُشْكِلَةً، نَجْتَمِعُ، وَنُناقِشُهَا مَعًا؛ لِنَصِلَ إِلَى حَلٍّ.

نشاط

أقرأ الفِقْرَةَ الْإِقْنَاعِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظْ تَسْلُسُلَهَا، ثُمَّ اكْتُبْ مُكَوِّنَاتِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(السَّبَبُ الْأَوَّلُ - الرَّأْيُ - السَّبَبُ الثَّانِي - تَأْكِيدُ الرَّأْيِ - السَّبَبُ الثَّالِثُ)

عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ.....: وَقْتُ اللَّعِبِ

نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ، وَوَقْتُ الرَّاحَةِ  
بِالْمَدْرَسَةِ قَاصِرٌ، لَا يَكْفِي لِلْأَكْلِ وَاللَّعِبِ مَعًا.



أَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ وَاللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرَحِلَتِنَا.



بِاللَّعِبِ نُنْمِي مَهَارَاتِنَا، وَنُكْتَشِفُ الْعَالَمَ حَوْلَنَا.



وَأَخِيرًا، نَكُونُ الصَّدَاقَاتِ، وَنُفَرِّغُ الطَّاقَاتِ.



وَلِهَذِهِ الْأَسْبَابِ؛ نَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ أَطْوَلَ لِلَّعِبِ.



- نشاط (أ): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ -عِنْدَ قِرَاءَتِهِ لِلْجُمْلَةِ- التَّسْلُسُلَ وَالتَّنَائُعَ فِي الْفِكْرِ مِنْ عَدَمِهِ، وَتَأْثِيرَهُ فِي وَضُوحِ الْفِكْرِ وَإِصَالِهَا بِشَكْلِ جَيِّدٍ.
- نشاط (ب): وَضُحْ لَطْفُكَ أَنَّ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ تُشَبِّهُ عَمَلَ الشَّطِيرَةِ، فَلَا بُدَّ أَنْ تَضَعِ الْمُكَوِّنَاتِ بِتَرْتِيبٍ مُعَيَّنٍ؛ حَتَّى تَحْصَلَ عَلَى نَتِيجَةٍ مِثَالِيَّةٍ؛ فَمِثْلًا تَبْدَأُ بِالْخَبَرِ، وَالَّذِي يُمَثِّلُ (رَأْيِكَ)، ثُمَّ مُكَوِّنَاتِ الشَّطِيرَةِ، وَتُمَثِّلُ (الْأَسْبَابَ الْمُؤَيَّدَةَ لِرَأْيِكَ)، وَتَنْتَهِي بِخَبَرٍ، وَتُمَثِّلُ (تَأْكِيدَ رَأْيِكَ).





اقرأ الفقرة الإقناعية التالية، ولاحظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول:

### دورة الرسم



«هوايتي المفضلة هي الرسم؛ لذلك أريد أن أشارك في دورة الرسم التي ستبدأ في الإجازة الصيفية؛ لأنها ستكون فرصة جيدة لتنمية هوايتي التي أحبها، كما أنني أستطيع استغلال وقت فراغي في عمل شيء مفيد؛ كرسم لوحات جميلة لكل شيء أحبه من حولي، وأستطيع - أيضًا - أن أشارك بتلك اللوحات في مسابقة الرسم التي تعقدتها المدرسة في بداية كل عام؛ لكل تلك الأسباب أرى أن أشارك في دورة الرسم سيكون أمرًا رائعًا».

### تحليل الفقرة الإقناعية

عناصر الفقرة الإقناعية	العناصر الموجودة بالنموذج
• العنوان:	«دورة الرسم»
• الرأي:	الإشتراك في دورة الرسم.
• الأسباب المقتنعة:	حبي للرسم - فرصة جيدة لتنمية هوايتي - استغلال أوقات الفراغ في شيء مفيد - يمكن الإشتراك في مسابقات الرسم التي تعقدتها المدرسة.
• تأكيد الرأي:	أرى أن أشارك في دورة الرسم سيكون أمرًا رائعًا.
• تسلسل الفكر:	(✓)
• عدد الكلمات (٥٠ - ١٥٠):	(✓)
• علامات الترقيم:	، - . :

• نشاط (ج): يقرأ طفلك الفقرة الإقناعية، ويلاحظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول.

**نشاط 9** اكتب فقرة إقناعية تُقنع فيها والدك بأهمية السفر في العطلة الصيفية:

## تأكيد الرأي

عُنْوَانِ الْفِقْرَةِ

الْأَسْبَابُ الْمُقْتَرَنَةُ

الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

اُخْرِضْ عَلَى كِتَابَةٍ:

الرَّأْيُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

تَسْلُسُ الْفِكْرِ

عَدَدِ كَلِمَاتٍ  
مُنَاسِبٍ

• بعد أن تدرب طفلك على كتابة الفقرة الإقناعية في الفقرات النموذجية السابقة، حان الوقت ليكتب فقرة إقناعية بنفسه.



نشاط ١ قِيم كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

### التَّحْقِيقُ الدَّائِي لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّحْقِيقِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
ذَكَرْتُ عُنْوَانَ الْفِقْرَةِ:				
وَضَحْتُ رَأْيِي:				
كَتَبْتُ أَسْبَابًا مُقْنِعَةً:				
أَكَّدْتُ رَأْيِي:				
فَكَرَيْتُ مُسَلْسَلَةً:				
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مُنَاسِبٌ:				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ:				
اسْتَحْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:				

نشاط ٢ الآن، أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يُقِيمُ طِفْلُكَ كِتَابَتَهُ ذَاتِيًّا، وَفَقًا لِمَعَايِيرِ التَّحْقِيقِ؛ لِيَكْتَشِفَ أَخْطَاءَهُ بِنَفْسِهِ، ثُمَّ يُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ.

**نشاط أ** اكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ (طَوَائِقُ - الْإِشْرَافُ - اعْتَادُوا - مِهْنَةٌ):

«أَتَذَكَّرُونَ أَنَا صَغِيرًا أَنَّهُ شَبَّ حَرِيقٌ هَائِلٌ فِي أَحَدِ عِمَارَتِي السَّكْنِيَّةِ؛ فَاتَّصَلَ وَالِدِي بِمَرْكَزِ الْإِطْفَاءِ؛ فَحَضَرُوا فِي بَضْعِ دَقَائِقٍ، وَسَرِيعًا قَسَمَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْمَهَامَ بَيْنَهُمْ؛ فَقَدْ دَبَّكَ فَقَامَ أَحَدُهُمْ بِـ عَلَى إِخْلَاءِ الْمَبْنَى مِنَ السُّكَّانِ، وَبَدَأَ آخَرُونَ فِي مَدِّ الْخَرَاطِيمِ لِإِطْفَاءِ النَّارِ، وَوَضَعَ الْبَعْضُ الْحَوَاجِزَ؛ لِحِمَايَةِ النَّاسِ مِنَ الْاقْتِرَابِ مِنْ مَكَانِ الْحَرِيقِ؛ حَتَّى نَجَحُوا فِي إِخْمَادِ الْحَرِيقِ؛ وَلِذَلِكَ أَحْتَرَمُ ..... الْإِطْفَاعِيَّ، وَأَقْدَرُهَا».

**نشاط ب** اكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ:

الْعِمَارَةُ      الْإِقْتِرَاحُ      الْوَطَنُ      الْجِرْفَةُ

① النَّجَارَةُ مِنْ ..... الْمُهْمَّةِ فِي حَيَاتِنَا. ② وَضَعْتُ فِكْرَتِي فِي صُنْدُوقِ .....

③ الْحَيُّ يَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ..... ④ مُهْمَةُ الْجُنُودِ هِيَ الدِّفَاعُ عَنْ .....

**نشاط ج** اكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ:

① أَيْ اللَّعِبِ فِي الشَّارِعِ، وَلَكِنَّهُ يَلْعَبُ فِي النَّادِي.

② بَعْضُ الْأَسْرِ تَعِيشُ فِي .....، وَبَعْضُهَا الْآخَرُ تَعِيشُ فِي تَرَابٍ.

③ اتَّحَدَّثَ آرَاؤُنَا عَنْ مَكَانِ الرُّحْلَةِ، وَلَكِنْ ..... فِيمَا يَخْصُ مُوْعِدَ السَّفَرِ.

**نشاط د** اقْرَأِ الْجُمْلَ، وَضَعْ هَمْزَةَ الْقَطْعِ (أ - إ)، وَالْفَوْضِلِ (إ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

① ثِقَانُ الْعَمَلِ هُوَ سِرُّ النَّجَاحِ. ② تَفَقَّتُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَلَى زِيَارَةِ الْمُتَحَفِ.

③ شَتَرَى أَخِي قِطْعَةً جَمِيلَةً. ④ بِي يَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ مُبَكَّرًا.

⑤ نَظَّفُ أَسْنَانِي قَبْلَ النَّوْمِ. ⑥ لِحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ مَلِيشَةٌ بِالْأَشْجَارِ.





## أنكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس:

### نشاط ٨

- ١ ..... مع أصدقائي في عمارة سكنية واحدة. (فعل)
- ٢ نلعب دائما ..... الحديقة الكبيرة أمام البيت. (حرف)
- ٣ كل مرة نلعب فيها يحدث ..... بيننا. (اسم)
- ٤ كل واحد منا يريد أن ..... لعبته التي يفضلها. (فعل)
- ٥ جلسنا جميعا نفكر في حل ينهي هذه ..... (اسم)
- ٦ وأخيرا توصلنا ..... حل؛ وهو أن تتناوب الأدوار والألعاب أيضا. (حرف)

## كون اسما وفعلًا وحرف جر من الحروف الآتية:

### نشاط ٩

الحروف	الاسم	الفعل	حرف الجر
١ ي - م - ن - ر			
٢ ص - ف - ي			
٣ ن - ي - ب - ع			

## اختر الكلمة التي لها نفس نهاية الكلمة الملوّنة:

### نشاط ١٠

- ١ في الربيع تتفتح الأزهار وتثمر ..... (النباتات - الأشجار - الزهور)
- ٢ للبلح ألوان متعددة، منها الأحمر و ..... (البرتقالي - الأسود - الأصفر)
- ٣ يحب الكثير من الأطفال رؤية بيت ..... (الأفيال - الرّواحي - الطيور)
- ٤ لدي الكثير من الأصحاب، و نلعب معاً ب ..... (الأفكار - الألعاب - الألوان)
- ٥ في الشتاء تكثر السحب في ..... (الأمطار - الجو - السماء)
- ٦ تأخرت على الفريق؛ لازدحام ..... (الطريق - الشارع - الميدان)



## نشاط ح اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«دَائِمًا مَا تَمَانِعُ أُمِّي أَنْ أَلْعَبَ خَارِجَ الْمَنْزِلِ، وَهِيَ تَرَى أَنَّ اللَّعِبَ بِالْمَنْزِلِ أَكْثَرُ أَمَانًا؛ لِأَنَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُتَابِعَنِي بِاسْتِمْرَارٍ، وَلَكِنِّي أَرَى أَنَّ اللَّعِبَ بِالْخَارِجِ مُمْتِعٌ أَكْثَرُ؛ حَيْثُ إِنَّ هُنَاكَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَلْعَابِ لَا أَسْتَطِيعُ لَعِبَهَا دَاخِلَ الْمَنْزِلِ، كَمَا أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ فِي الْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ، وَتَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الْمُفِيدَةِ لِي، كَمَا أَسْتَطِيعُ - أَيْضًا - تَنْمِيَةَ مَهَارَاتِي الْاجْتِمَاعِيَّةِ؛ بِالتَّعَرُّفِ إِلَى أَصْدِقَاءَ جُلْدِي، وَالتَّعَامُلِ مَعَهُمْ».

### ١ استخرج من الفقرة ما يلي:

- مَعْنَى (تُعَرِّضُ): .....
- مَعْنَى (تُسْرِفُ عَلَيَّ): .....
- مُضَادَّ (الضَّارَّة): .....
- كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ (الْكَبِيرِ): .....
- كَلِمَةٌ لَهَا نَفْسُ نِهَائِيَّةٍ (اسْتِقْرَار): .....
- كَلِمَةٌ بِهَا (أَلِفٌ وَصَلٍ): .....
- كَلِمَةٌ بِهَا (هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ): .....
- كَلِمَةٌ بِهَا (هَمْزَةٌ قَطْعٍ): .....
- فِعْلًا: .....
- اسْمًا: .....
- حَرْفًا: .....

### ٢ حَلِّلِ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ:

الْحَلُّ بِرَأْيِكَ

رَأْيُ الطِّفْلِ

رَأْيُ الْأُمِّ

الْمُشْكِلَةُ

### ٣ اكتب فقرة إقناعية تقنع بها الأم بأهمية اللعب خارج المنزل:



المَوْضُوعُ الثَّانِي

# التَّكَامُلُ فِي الْأَدْوَارِ



يهدف هذا الموضوع إلى تقديم مفهوم «التكامل في الأدوار» لطفلك من خلال تعريفه بالمهن المختلفة بالمجتمع، وأهمية كلٍّ منها، كما يكشف مدى ارتباط المهن ببعضها، وكيف تتكامل لتتقدم للمجتمع منتجاً معيناً أو خدمة ما. اطلب من طفلك أن يلاحظ كيف تتكامل المهن في المجتمع (الفلاح – الخباز – البائع)؛ لتتقدم لنا منتجات مهمة؛ كالخبز.



# رِحْلَةُ الْمَوْزِ



كُلَّ جُمُعَةٍ أَذْهَبَ مَعَ أَبِي لِلتَّنَزُّهِ، وَتَقُومُ بِشِرَاءِ عَصِيرِ الْمَوْزِ الْمُعْتَادِ، وَنَسِيرُ وَتَتَحَدَّثُ مَعًا.



ذَاتَ جُمُعَةٍ ذَهَبْنَا لِنَشْتَرِيَ عَصِيرَ الْمَوْزِ اللَّذِيذِ، لَكِنَّنَا لَمْ نَجِدْهُ، وَكَذَلِكَ لَمْ نَجِدْ أَيَّ عَصِيرٍ طَبِيعِيٍّ آخَرَ. فَسَأَلْنَا الْبَائِعَ فِي تَعْجَبٍ: فَرَدَّ قَائِلًا: «لَسْتُ أَدْرِي مَا الْمُسْكِلَةُ، كُلَّ يَوْمٍ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا يَأْتِينِي شَابٌّ يَعْمَلُ فِي مَتَجَرِّ لِلْفَاكِهَةِ بِسَيَّارَةٍ وَمَعَهُ فَوَاكِهُ الْيَوْمِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ حَتَّى الْآنَ، فَأَنَا أَقُومُ بِعَمَلِ عَصِيرِ طَارِجٍ بِفَوَاكِهِ طَارِجَةٍ مِنَ الْمَرْزَعَةِ».





فَقَرَّرَ وَالِدِي أَنْ يُسَاعِدَهُ، وَيَذْهَبَ إِلَى مَتَجَرِّ الْفَاكِهَةِ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ هَذَا الْبَائِعِ، وَتَوَجَّهْنَا إِلَيْهِ، لَكِنَّا وَجَدْنَا الشَّابَّ يَقِفُ فِي مَتَجَرِّ خَالَ مِنْ أَيِّ فَاكِهَةٍ.



سَأَلَهُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ؛ فَرَدَّ فِي حُزْنٍ: «يَكُلُّ صَرَاخَةً لَا أَذْرِي، كُلَّ صَبَاحٍ بَعْدَ الْفَجْرِ مُبَاشَرَةً يَأْتِينِي فَلَّاحٌ صَاحِبُ مَزْرَعَةٍ هُنَا بِجَوَارِنَا، وَيُعْطِينِي الْفَاكِهَةَ الَّتِي أُرِيدُهَا، ثُمَّ أَذْهَبُ بِنِصْفِ الْكَمِّيَّةِ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ الْيَوْمَ».



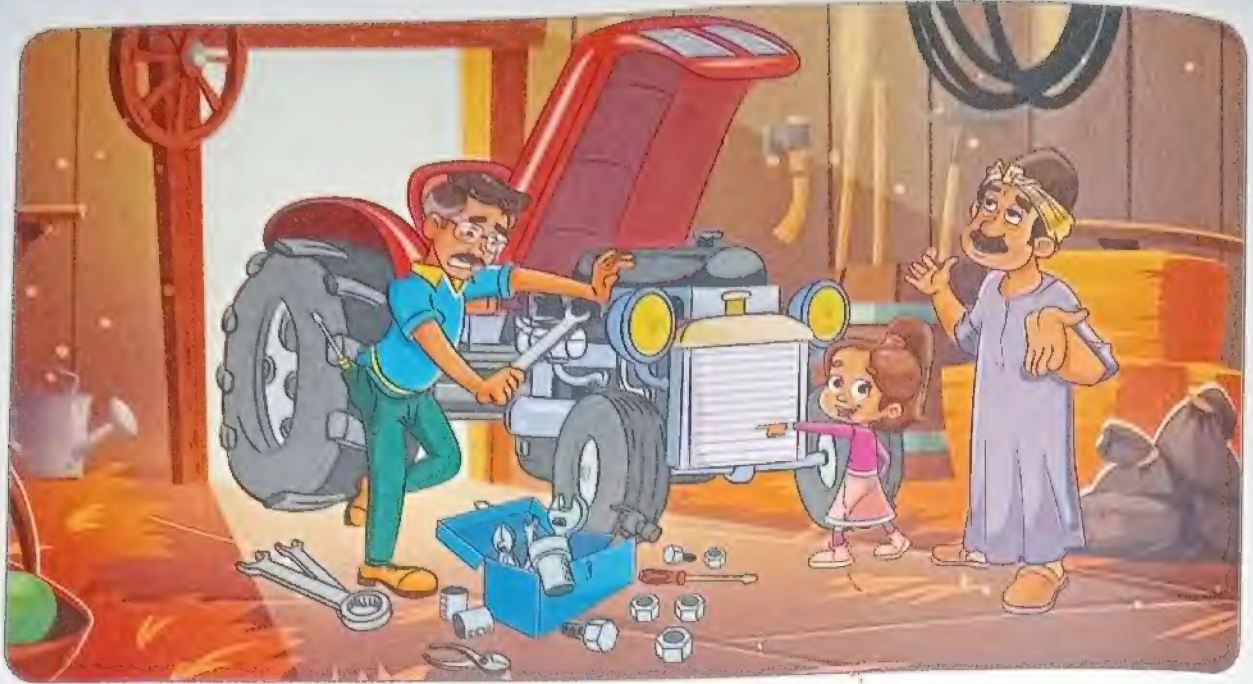


قَرَّرَ وَالْيَدِي الذَّهَابَ إِلَى الْفَلَّاحِ فِي مَرْزَعَتِهِ لِلْإِطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ وَحَلِّ الْمَشْكِلةِ، وَبِالْفِعْلِ ذَهَبْنَا إِلَيْهِ، وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَزِينًا مَهْمُومًا، فَسَأَلْنَاهُ عَنِ السَّبَبِ؛ فَقَالَ: «أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ عِنْدَ الْفَجْرِ، أُرْكَبُ جَرَّارِي، وَأَقْطِفُ ثَمَارَ الْفَاكِهَةِ، ثُمَّ أَتَوَجَّهُ لِمَحَلِّ الْفَوَاكِهِ الْقَرِيبِ مِنَّا لِبَيْعِهَا.



لَكِنِّي عِنْدَمَا رَكَبْتُ الْجَرَّارَ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا، ثُمَّ انْظَفًا، وَلَمْ يَعْذُ يَعْمَلْ؛ فَطَلَبْتُ مُهَنْدِسًا لِإِصْلَاحِهِ، وَلَكِنَّهُ سَيَأْتِينِي بَعْدَ الْعَصْرِ، وَسَيَكُونُ الْوَقْتُ قَدْ مَرَّ؛ وَلَنْ أَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثَّمَارِ الْيَوْمَ»، ابْتَسَمَتْ قَائِلَةً: «أَبِي مُهَنْدِسٌ عَظِيمٌ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَبِي؟».. «بَلَى يَا بُنَيَّتِي، أَيْنَ الْجَرَّارُ؟».





قَامَ أَبِي بِإِصْلَاحِهِ سَرِيعًا؛ فَتَحَرَّكَ الْفَلَّاحُ، وَجَمَعَ الْقَوَاكِي، وَذَهَبَ إِلَى الْمَتَجَرِّ؛ فَفَرَحَ الشَّابُّ  
كَثِيرًا، وَشَكَرَ أَبِي.. وَسَرَّعَانَ مَا تَوَجَّهَ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ لِإِعْطَائِهِ الْفَاكِهَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا؛ فَتَهَلَّلَ  
الْبَائِعُ، وَشَكَرَ أَبِي كَثِيرًا، وَقَامَ بِإِعْدَادِ عَصِيرٍ مُمَيَّزٍ؛ هَدِيَّةً مِنْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا.



وَأَخِيرًا، وَبَعْدَ عَنَاءٍ وَرِحْلَةٍ شَاقَّةٍ شَرَبْنَا عَصِيرَ الْمَوْزِ مَعًا، وَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً:  
«لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا مُهِمًّا يَا أَبِي، فَكُلُّ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْآخِرِ؛ فَلَا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِنَا؛  
فَأَدَوَارُنَا تَتَكَامَلُ مَعًا».



## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مَحَل	مَشْجَر	أَعْرِف	أَدْرِي	التَّجَوُّلُ لِلتَّسْلِيَةِ	التَّنَزُّهُ
صَدَقَ	صَرَاحَةٌ	فَارِغٌ	خَالٍ	حَدِيثَةُ النَّصِجِ	ظَارِجَةٌ
أَقْطَعَ / أَجْمَعَ	أَقْطَفَ	الْمُقَدَّارُ	الْكَمِّيَّةُ	بِجَانِبِنَا	بِجَوَارِنَا
تَجْهِيْزٌ	إِعْدَادٌ	فَرَحٌ	تَهَلُّلٌ	تَوَقَّفَ عَنِ الْعَمَلِ	انْظَمًا
تُكْمِلُ بَعْضُهَا بَعْضًا	تَتَكَامَلُ	صَعْبَةٌ	شَاقَّةٌ	تَعَبٌ	عَنَاءٌ

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

صِنَاعِي	طَبِيعِي	نَقِفٌ	نَسِيرٌ	يَبِيعُ	شِبْرَاءٌ
فَرَحٌ	حَزِينٌ	مَلِيءٌ	خَالٍ	قَدِيمَةٌ وَبَائِتَةٌ	ظَارِجَةٌ
إِتْلَافٌ	إِصْلَاحٌ	الْبَعِيدُ	الْقَرِيبُ	كَذِبٌ	صَرَاحَةٌ
سَهْلَةٌ	شَاقَّةٌ	رَاحَةٌ	عَنَاءٌ	عَادِي	مُمَيِّزٌ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

أَيَّامٌ	يَوْمٌ	الْبَائِعُ	الْبَائِعَةُ	عَصَائِرُ	عَصِيرٌ
سَيَّارَاتٌ	سَيَّارَةٌ	مَشْجَرٌ	مَشَاوِرُ	شُبَّابٌ	شَابٌ
الْأَسْبَابُ	السَّبَبُ	مُشْكِلَةٌ	مُشْكِلَاتٌ	الْمَزَارِعُ	الْمَزْرَعَةُ
أَشْيَاءٌ	شَيْءٌ	هَدَايَا	هَدِيَّةٌ	مَحَالٌ	مَحَلٌ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

ثَمَرَةٌ	ثِمَارٌ	فَاكِهَةٌ	فَوَاكِهُ	الْمَوْزَةُ	الْمَوْزُ
		دَوْرٌ	أَدْوَارٌ	صَوْتُ	أَصْوَاتٌ



**أ** نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① العَصِيرُ الْمُفْضَلُ لِلْبَيْتِ وَأَبِيهَا هُوَ عَصِيرُ (الَلِيمُونَ - التَّفَاحِ - الْمَوْزِ)
- ② وَجَدَ الْأَبُ وَابْنَتَهُ مَتَجَرَّ الْفَاكِهَةِ (مُغْلَقًا - فَارِعًا - مُزْدَحَمًا)
- ③ يَبِيعُ مَتَجَرَّ الْفَاكِهَةِ كَمِّيَّةَ الْفَاكِهَةِ لِمَحَلِّ الْعَصِيرِ. (رُبْعَ - كُلَّ - نِصْفَ)
- ④ نَعْطَلُ هُوَ سَبَبُ عَدَمِ وُجُودِ الْعَصِيرِ. (الْجَرَّارِ - السَّيَّارَةِ - الْخَلَاطِ)
- ⑤ نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ (تَكَامُلَ الْأَدْوَارِ - إِصْلَاحِ الْجَرَّارِ - فَوَائِدِ الْمَوْزِ)

**ب** نشاط ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① يَسْتَيْقِظُ الْفَلَّاحُ لِعَمَلِهِ عِنْدَ الْفَجْرِ. ( )
- ② سَاعَدَ الْأَبُ بَايَعَ الْعَصَائِرِ؛ فَصَنَعَ لَهُ الْعَصِيرَ فِي الْمَنْزِلِ. ( )
- ③ كَانَ الْفَلَّاحُ مَهْمُومًا؛ لِأَنَّهُ لَنْ يَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثَّمَارِ فِي مَوْعِدِهَا. ( )
- ④ بَعْدَ إِصْلَاحِ الْجَرَّارِ؛ جَمَعَ الْفَلَّاحُ الثَّمَارَ، وَنَقَلَهَا لِبَايَعَ الْعَصِيرِ. ( )
- ⑤ كُلُّ مَنْ يَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِهِ فِي هَذَا الْعَالَمِ. ( )

**ج** نشاط صل كل شخصية من شخصيات القصة بالدور الذي قامت به:

- |                 |                                                                                |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| ① الأب          | • يَرْعُ شَجَرَ الْمَوْزِ، وَيَقْطِفُ الثَّمَارَ.                              |
| ② البنت         | • مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ أَصْلَحَ جَرَّارَ الْفَلَّاحِ.                            |
| ③ الفلاح        | • اقْتَرَحَتْ فِكْرَةَ حَلِّ الْمُسْكِلةِ.                                     |
| ④ الفاكهاني     | • يَصْنَعُ الْعَصِيرَ مِنَ الْفَاكِهَةِ الطَّارِجَةِ.                          |
| ⑤ بايِعُ العصير | • يَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ مِنَ الْفَلَّاحِ، وَيَبِيعُهَا لِمَحَالِّ الْعَصِيرِ. |

• بعد التأكد من تنفيذ طفاك لأنشطة الكتاب المدرسي، انتقل معه لتنفيذ أنشطة «سلاح التلميذ».

• الأنشطة (أ - ج): يُظهِرُ طفاك قُدْرَتَهُ عَلَى تَحْلِيلِ الْقِصَّةِ، وَفَهْمِهِ لَتَطَوُّرِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.





## نشاط ٨ رَتَّبْ خُطُواتِ «رِحْلَةِ المَوْزِ» كَمَا فَهَمْتَ مِنَ القِصَّةِ:



يَشْتَرِي الفَاكِهَانِي  
الثَّمَارَ مِنَ الفَّلَّاحِ.



يَزْرَعُ الفَّلَّاحُ المَوْزَ  
وَيَجْمَعُ الثَّمَارَ.

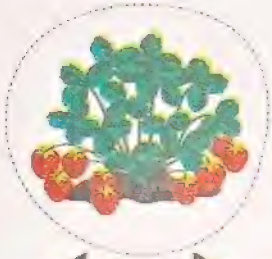


يَصْنَعُ بَائِعُ العَصِيرِ  
مَشْرُوبَ المَوْزِ.



يَبِيعُ الفَاكِهَانِي  
المَوْزَ لِمَحَلِّ العَصِيرِ.

## نشاط ٩ اكْتُبِ المِهْنَ الَّتِي تُسَاعِدُنَا عَلَى الحُصُولِ عَلَى هَذِهِ المُنْتَجَاتِ:



## نشاط ١٠ ضَعْ عَلامَةَ (✓) عِنْدَ مَهَامِكَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا كَوْنَكَ تَلْمِيذًا:

( )

١ الحِفَاطُ عَلَى نَظَافَةِ فَصْلِي، وَإِبْقَاؤُهُ نَظِيفًا.

( )

٢ الِوُقُوفُ عِنْدَ مَدْخَلِ المَدْرَسَةِ؛ لِكَيِّ أَوْمَنِّهَا.

( )

٣ إِنِّهَاءُ وَاجِبَاتِي المَدْرَسِيَّةِ بِإِتِّقَانٍ فِي مَوْعِدِهَا.

( )

٤ الإِشْرَافُ عَلَى مُعَلِّمَتِي فِي تَنْفِيذِ عَمَلِهَا.

( )

٥ مُشَارَكَةُ الفِكرِ مَعَ زُمَلَائِي؛ لِتَصْمِيمِ إِذَاعَةِ المَدْرَسَةِ.

• نشاط (د): يُظْهِرُ طِفْلُكَ قُدْرَتَهُ عَلَى اسْتِدْعَاءِ مَا سَمِعَ مِنْ مَعْلُومَاتٍ، وَيُظْهِرُ مَهَارَاتِهِ فِي تَحْلِيلِ أَحْدَاثِ القِصَّةِ.

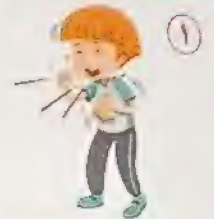
• نشاط (هـ): يُحَدِّدُ طِفْلُكَ العِلَاقَةَ بَيْنَ المِهَنِ المَخْتَلِفَةِ، وَكَيْفَ تَتَكَامَلُ؛ لِتَصِلُنَا المُنْتَجَاتِ المَخْتَلِفَةِ.

• نشاط (و): يُظْهِرُ طِفْلُكَ وُجُوبَهُ وَمَسْئُولِيَّاتِهِ وَوَجِيبَاتِهِ كَوْنَهُ تَلْمِيذًا.





**نشاط** اكتب اسم المهنة اللازمة لحل كل مشكلة من المشكلات الآتية:



اختر مهنة من المهن، واكتب نتيجة عدم وجودها في مدينتك.

**نشاط** أكمل الجدول بالمهن المناسبة؛ لتوضح تكامل الأدوار بينها:

مهنة	تتكامل مع مهنة	من أجل
١ الفلاح	.....	صناعة الخبز
٢	عامل البناء	بناء العمارة
٣ الطبيب	.....	علاج المرضى
٤	الجندي	حماية الوطن
المهنيين		الضابط
		الممرضة
		الخباز

**نشاط** أكمل الفقرة الآتية بكلمات سمعتها بالقصة:

للتنزه قطف أدري تتكامل الطائر  
 «عند وصولنا لمدينة الأقصر قابلنا (المُرشد السياحي)، لم أكن  
 الرحلة، فسألته: أين سنذهب اليوم؟ أجاب: سنذهب ..... في جزيرة الموز. قاد  
 (المراكبي) المركب الشراعي إلى الجزيرة، وفور وصولنا رحب بنا (المزارع)، و  
 لنا كمية من الموز ..... لإعداد العصير. في نهاية الرحلة فكرت كيف  
 كل هذه المهن؛ لمساعدتنا، وشكرت أصحابها جميعاً».

- نشاط (ز): يميز طفلك أهمية المهن المختلفة ودورها في المجتمع المحيط به.
- نشاط (ح): يعبر طفلك عن فهمه لمعنى تكامل المهن، وكيف تشترك أكثر من مهنة في تصنيع المنتج أو تقديم الخدمة.
- نشاط (ط): يكتسب طفلك مفردات جديدة، ويدرك معناها من خلال توظيفها في سياقات جديدة.

# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ أَصْلُ (جَذْرُ) الْكَلِمَةِ

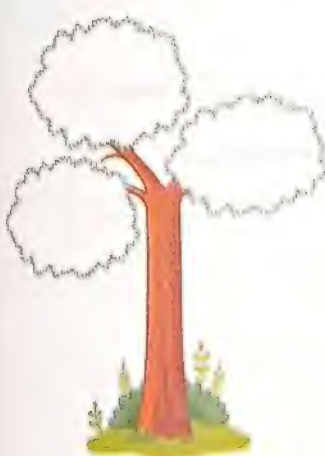
**نشاط** استخرج الحُرُوفَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ، وَكُونَ مِنْهَا أَصْلَ الْكَلِمَةِ:

الْكَلِمَاتُ	الْحُرُوفُ الْمُشْتَرَكَةُ	أَصْلُ الْكَلِمَةِ (الْفِعْلُ الْمَاضِي)
عَصِيرٌ - مَعْصُورٌ - عَصَائِرُ	ع، ص، ر	عَصَرَ
مَصْنَعٌ - صَانِعٌ - مَصْنُوعٌ	ص، ن، ع	صَنَعَ
مَرْكَبٌ - رُكُوبٌ - رَاكِبٌ	ر، ك، ب	
مَجْلِسٌ - جَالِسٌ - جُلُوسٌ		
مِفْتَاحٌ - مَفْتُوحٌ - فَاتِحٌ		
مَسْجِدٌ - سُجُودٌ - سَجَادَةٌ		

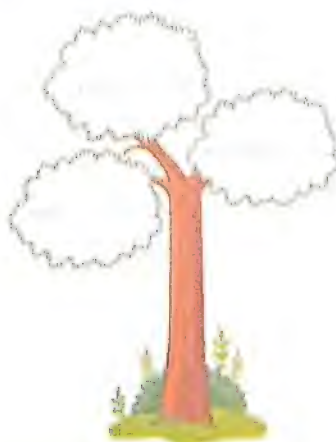
**مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنْ:**

- أَصْلُ الْكَلِمَةِ: هُوَ الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشْتَرَكَةِ لِلْكَلِمَاتِ.
- عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ: هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَشْتَرِكُ مَعَهَا فِي نَفْسِ الْأَصْلِ (الْجَذْرِ).

**نشاط ب** كُونْ عَائِلَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ لِكُلِّ جَذْرٍ كَالْمِثَالِ:



دَرَسَ



كَتَبَ



سَبَقَ

- نشاط (أ): يتعرف طفلك مفهوم أصل الكلمة بملاحظة الحروف المشتركة والمكررة بين عائلة الكلمات التي لها نفس الأصل.
- نشاط (ب): يكون طفلك مجموعة من الكلمات لها نفس الجذر.





**نشاط ج** ضَعْ عَلاَمَةً (X) عِنْدَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تَنْتَبِئُ إِلَى نَفْسِ الْعَائِلَةِ كَالْمِثَالِ:

١	مَشْرُوبٌ	٢	نَظَّارَةٌ	٣	دَلَوٌ	٤	يَكْسِرُ
	شَرَابٌ		ظَفِرٌ		وَلِيدٌ		مَكْسُورٌ
	نَشْرَبُ		نَاطِرٌ		وَالِدٌ		سُكَّرٌ
	شَرِيرٌ X		مَنْظُورٌ		مَوْلُودٌ		كَاسِرٌ

**نشاط د** اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَعْنَى، ثُمَّ اكْتُبْ أَصْلَهَا كَالْمِثَالِ:

قَطَفَ

١ (قَطِيفَةٌ - قُطُوفٌ - يَقْطِفُ) الْمَزَارِعُ الثَّمَارَ كُلَّ صَبَاحٍ.

٢ أُحِبُّ (اسْتِشْهَادَ - شُهَدَاءَ - مُشَاهِدَةً) الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ.

٣ حَفِظْتُ (عِلْمًا - مُعَلِّمًا - عَلاَمَةً) مُمَيِّزَةً لِلطَّرِيقِ؛ كَيْ أَتَذْكُرَهُ.

٤ اسْتَطَاعَ الْمُهَنْدِسُ (مُصَالَحَةً - إِصْلَاحَ - مَصْلَحَةً) الْجَرَّارِ.

**نشاط هـ** اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، وَاسْتَخْرِجْ:

«فِي الْمَدْرَسَةِ تَتَكَامَلُ الْأَدْوَارُ؛ لِيَتَحَقَّقَ النَّجَاحُ الْمَطْلُوبُ؛ فَالْعَامِلُ يَبْنِي الْمَبْنَى، وَالْمَزَارِعُ يَزْرَعُ الْحَدِيقَةَ، وَالْمُدَرِّسُ يَدْرُسُ لِلتَّلَامِيذِ، وَالْحَارِسُ يَحْرُسُ الْمَدْرَسَةَ، وَعَامِلُ النَّظَافَةِ يَجْمَعُ الْقَمَامَةَ، وَمُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ يَتَأَكَّدُ مِنْ سَيْرِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ».

١ كَلِمَاتٍ جَذَرُهَا (دَرَسَ):

٢ كَلِمَاتٍ جَذَرُهَا (زَرَعَ):

٣ كَلِمَاتٍ جَذَرُهَا (حَرَسَ):

٤ كَلِمَاتٍ جَذَرُهَا (بَنَى):

٥ كَلِمَاتٍ جَذَرُهَا (عَمِلَ):

• نشاط (ج): يكتشف طفلك الكلمة التي لا تُشارك المجموعة نفس الجذر.

• نشاط (د): يختار طفلك الكلمة المناسبة لسياق الجملة، ويستنتج الجذر اللغوي لمجموعة الكلمات.

• نشاط (هـ): يربط طفلك بين الكلمات الواردة في النص وجذرها اللغوي.



## نشاط 9 صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي عَائِلَاتٍ، ثُمَّ اكْتُبْ جَذْرَ كُلِّ عَائِلَةٍ:

مَضْرَبٌ      مُعْجَبٌ      خُدْعَةٌ      يَضْرِبُ      عَجِيبٌ  
عَجَائِبُ      مَخْدُوعٌ      اضْرَبُ      يَخْدَعُ

العائلة الأولى	العائلة الثانية	العائلة الثالثة
الجذر: .....	الجذر: .....	الجذر: .....

## نشاط 10 اكْتُبْ بَعْضًا مِنْ أَفْرَادِ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ اسْتَنتِجْ أَصْلَهَا كَالْمِثَالِ:

الكلمة	من أفراد عائلتها	الحروف المشتركة	أصل الكلمة
① مَحْفُوظٌ	يَحْفَظُ - حَافِظٌ - أَحْفَظُ	ح، ف، ظ	حَفِظَ
② طَالِبٌ	- - -		
③ مُفَكَّرَةٌ	- - -		
④ يَفْهَمُ	- - -		

## نشاط 11 اكْمِلِ النَّصَّ التَّالِيَ بِكَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْأَصْلِ (رَسَمَ):

«أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِد ..... وَطَلَبَتْ مِنَّا مُعَلِّمَةُ الْفُنُونِ أَنْ .....  
لَوْحَةً عَنِ الْمِهَنِ، عَلَى أَنْ نُسَلِّمَهَا قَبْلَ يَوْمِ الْخَمِيسِ؛ لِكَيْ تَجْمَعَ كُلُّ ..... وَتَعْرِضَهَا عَلَى  
لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ، وَأَخْبَرْتُنَا أَنَّ الْفَائِزَ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى سَيَخْصُلُ عَلَى لَقَبِ ..... الْمُبْدِعِ».

• نشاط (و): يصنّف طفلك الكلمات التي تنتمي إلى نفس العائلة، ويستنتج جذرها اللغوي.

• نشاط (ز): يستنتج طفلك الجذر اللغوي لكلمة؛ وذلك بكتابة مجموعة من أفراد عائلتها واستخراج الحروف المشتركة بينها.

• نشاط (ح): يكمل طفلك الفقرة بأفراد من عائلة الجذر اللغوي (رسم) بحسب سياق الجمل.



# أَنْشِطَةٌ بِسَلَاحِ التَّلْمِيزِ عَلَى قِصَّةِ «تَعَاوُنُ الْحَيِّ»

## ١ فَكِّرْ

نشاط صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ:



أَسْكُنُ قَرِيبًا  
مِنَ الْمَدْرَسَةِ



أَسْكُنُ بَعِيدًا  
عَنِ الْمَدْرَسَةِ



## ٢ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط اَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

بَسِيطَةٌ مُتَعَبًا يَرْكَبُ صُعُوبَاتٍ اشْتَهَرَ بِالشُّكْرِ يَتَحَمَّلُ

- ١ يَمْتَطِي السَّائِحُ الْجَمَلَ عِنْدَ الْأَهْرَامِ.
- ٢ ذَاعَ صَيْتُ الْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ؛ بِسَبَبِ جَوْدَتِهِ الْعَالِيَةِ.
- ٣ يَسْكُنُ الْفُقَرَاءُ فِي بُيُوتٍ مُتَوَاضِعَةٍ.
- ٤ بِالتَّعَاوُنِ نَتَغَلَّبُ عَلَى أَيِّ عَقَبَاتٍ تُوَاجِهُنَا.
- ٥ قَدِيمًا كَانَ السَّفَرُ شَقَا.
- ٦ يَتَكَمَّلُ الْأَغْنِيَاءُ بِالْإِنْفَاقِ عَلَى الْإِيْتَامِ.
- ٧ أَشْعُرُ بِالْأَمْنِ لِكُلِّ مَنْ يُسَاعِدُنِي.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسية؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويُعبّر عنها بشكل غير لفظي.  
• نشاط (٢): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.



# تَعَاوُنُ الْكَيِّ



نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رَحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُضُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَلِي الْجَمَارَ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَاجَاتِ، وَلَكِنْ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُضُولِ؛ فَهُمْ يَسْتَعْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رَحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ.



لَمَتَ هَذَا الْأَمْرَ انْتِيَاهُ الْمَسْئُولِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمَشْكِلةِ. بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ أَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ؛ فَفَرَحُوا كَثِيرًا.



شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالْإِمْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ  
لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ، وَإِلْحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ؛  
فَذَفَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرَسَةُ،  
وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يَشَارِكُوا فِي  
بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ.



وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهودِ  
الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَهْلِ الْحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ  
صُورَةٍ، وَذَاعَ صَيْتُهَا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ؛ وَأَصْبَحَ  
الْجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوُطَنِهِمْ.





## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

نَهَائِيَات	أَطْرَاف	بَسِيط	مُتَوَاضِع	مَكَان سَكْنِي	حَيَّ
طَرِيقَة	وَسِيلَة	يَرْكَب	يَمْتَطِي	مُتَعَبَة	شَاقَة
أَحْسَن	شَعَر	جَذَب نَظَرَ	لَفَتَ انْتِيَاء	الصُّعُوبَات	العُقَبَات
المُشْرِفِينَ عَلَيْهِ	القَائِمِينَ عَلَيْهِ	إِنْشَاء	إِقَامَة	الشُّكْر	الإِمْتِنَان
القَرِيبَة	المُجَاوِرَة	اِسْتَهْرَتْ	ذَاعَ صَيِّهَا	يَتَحَمَّلُوا	يَتَكَفَّلُوا

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مُريحَة	شَاقَة	يَتَوَقَّف	يَتَحَرَّك	فَخْم	مُتَوَاضِع
التَّسْهِيلَات	العُقَبَات	فَارِعَة	مَلِيئَة	يَنْزِل	يَمْتَطِي
حَرَّنُوا	قَرَحُوا	هَذَم	بَنَاء	الْحُل	المُشْكِلَة
طَوِيل	قَصِير	عَادُوا	ذَهَبُوا	الجُحُود	الإِمْتِنَان
البُعِيدَة	المُجَاوِرَة	أَسْوَأ	أَحْسَن	اخْتَفَتْ	ظَهَرَتْ

### المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

رِحَالَات	رَحْلَة	المَدَن	المَدِينَة	أَحْيَاء	حَيَّ
المُشْكِلَات	المُشْكِلَة	وَسَائِل	وَسِيلَة	الْحَمِير	الْحِمَار
أَوْقَات	وَقْت	المُشَارِيع	المُشْرُوع	الدُّوَل	الدَّوْلَة
أَوْطَان	وَطَن	صُور	صُورَة	مُشَارَكَات	مُشَارَكَة

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الدَّرَاجَة	الدَّرَاجَات	التَّلْمِيز	التَّلَامِيز	طَرَف	أَطْرَاف
الأَدَاة	الأَدَوَات	المُسْتَوِل	المُسْتَوِلِينَ	العُقْبَة	العُقَبَات
الْحَيَّ	الأَحْيَاء	ابْن	أَبْنَاء	جُهْد	جُهُود



## هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

المعرفة

الفهم

التطبيق

التحليل

التقييم

الإبداع

① أين يعيشُ التلاميذُ كما فهمتَ من القصة؟

◀ يعيشُ التلاميذُ في حيٍّ متواضعٍ بأطرافِ المدينة.

② كيف كان التلاميذُ يذهبونَ إلى مدارسهم؟

◀ منهم مَن كان يسيرُ على قدميه، ومنهم مَن يمتطي الجمارَ، وآخرونَ يركبونَ الدراجات.

③ مَن ساعدَ في حلِّ مشكلةِ الأطفال؟

◀ ساعدَهم المسئولونَ بالدولة، وتعاونَ معهم أهلُ الحيِّ.

④ ما شعورُ الأهالي بعدَ معرفتهم بخبرِ بناءِ مدرسةٍ لتلاميذِ الحيِّ؟

◀ فرحوا كثيرًا، وشعروا بالامتنانَ للدولة التي سعتَ لبناءِ المدرسة.

⑤ إذا كُنتَ من أهالي هذا الحيِّ، كيف كُنتَ ستُساعدُهم؟

◀ كُنتُ سأعرضُ على المسئولينَ المُشاركةَ في تزيينِ سورِ المدرسةِ الجديدةِ ببعضِ رسوماتي.

⑥ ما مسئوليتُكَ تجاهَ مدرستِكَ؛ لتبقى دومًا في أفضلِ صورة؟

◀ أن أحافظَ على نظافتِها وسلامتِها، وأشاركَ في حملاتِ التوعية؛ لأشجّعَ زملائي أيضًا على ذلك.

⑦ لماذا شعرَ الجميعُ بالفخرِ بمدرستهم ووطنهم؟

◀ لأنه خلالَ وقتٍ قصيرٍ ظهرتِ المدرسةُ بأحسنِ صورة؛ بفضلِ تعاونِ الدولةِ وأهالي الحيِّ.

⑧ كيف أظهرَ أهلُ الحيِّ إحساسهم بالمسئولية؟

◀ ذهبوا إلى مكانِ البناءِ، وعرضوا على القائمينَ المُشاركةَ في بعضِ الأعمالِ أو توفيرِ بعضِ الأدوات.

⑨ ماذا يحدثُ لو لم يلتفتِ المسئولونَ لمشكلةِ الحيِّ؟

◀ يظلُّ الأطفالُ يواجهونَ العقباتَ في الذهابِ للمدرسةِ، ويستغرقونَ ساعاتٍ في الطريقِ.

⑩ بم تصفُ أهلُ الحيِّ؟

◀ أهلُ الحيِّ مسئولونَ ومتعاونونَ.

⑪ في رأيكَ كيف نساعدُ مسئولي الدولة على حلِّ المشكلات؟

◀ بالتواصلِ معهم، ولُفتِ انتباههم للمشكلاتِ، وتقديمِ مقترحاتٍ لحلِّها، والمُساعدةِ في تنفيذِها.

⑫ ما نتيجةُ التعاونِ بينَ الأهالي ومسئولي الدولة؟

◀ بتعاونهم يتحققُ التقدمُ والرقيُّ، ويصبحُ الجميعُ فخوريينَ بوطنهم.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُدرّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



## أنشطة الفهم القرآني

## نشاط ب اختَرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

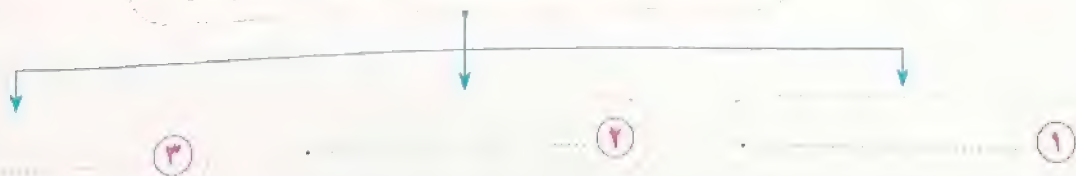
- ١) يَمْتَطِي بَعْضُ التَّلَامِيذِ ..... لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (الْحَمِيرَ - الْجِيَادَ - الْجَمَالَ)
- ٢) الطَّرِيقُ مِنَ الْحَيِّ لِلْمَدْرَسَةِ ..... (قَصِيرٌ - طَوِيلٌ - سَهْلٌ)
- ٣) قَرَّرَتِ الدَّوْلَةُ بِنَاءَ ..... لِتَلَامِيذِ الْحَيِّ. (نَادٍ - حَدِيقَةٍ - مَدْرَسَةٍ)
- ٤) شَعَرَ الْأَهَالِي بِ ..... لِلدَّوْلَةِ. (الْإِمْتِنَانِ - الْمَشَقَّةِ - الشُّهْرَةِ)
- ٥) أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ ..... (الدَّوْلَةِ - الْأَهَالِي - الدَّوْلَةِ وَالْأَهَالِي)

## نشاط ج ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١) يَسْكُنُ الْأَطْفَالُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ قَرِيبٍ مِنْ مَدْرَسَتِهِمْ. ( )
- ٢) اهْتَمَّتِ الدَّوْلَةُ بِمُشْكِلَةِ أَطْفَالِ الْحَيِّ. ( )
- ٣) شَارَكَ أَهْلُ الْحَيِّ فِي حَلِّ الْمَشْكِلَةِ؛ لِإِحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ. ( )
- ٤) اتَّفَقَ الْأَهَالِي عَلَى شِرَاءِ جَمِيعِ الْأَدْوَاتِ اللَّازِمَةِ لِبِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. ( )
- ٥) تَعَطَّلَ بِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ؛ بِسَبَبِ قَلَّةِ الْإِمْكَانَاتِ. ( )
- ٦) لَمْ يَسْمَعْ أَهَالِي الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. ( )

## نشاط د اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْآتِي بِحَسَبِ مَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:

وَسَائِلُ انْتِقَالِ التَّلَامِيذِ قَبْلَ انْشَاءِ الْمَدْرَسَةِ



• أَجِبْ: لِمَاذَا قَرَّرَتِ الدَّوْلَةُ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ الْحَيِّ؟





أنشطة الفهم القرائي

أَكْمِلْ مُخَطَّطَ حَلِّ الْمَشْكِلةِ كَمَا وَرَدَتْ بِالقِصَّةِ:



الْبَحْثُ فِي سَبَبِ الْمَشْكِلةِ:

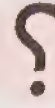
ذَهَبَ أَحَدُ الْمَسْئُولِينَ لـ:



تَنْفِيذُ الْحَلِّ:

سَعَتِ الدَّوْلَةُ لـ:

وَشَارَكَ فِي الْحَلِّ:



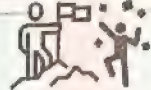
الْمَشْكِلةُ:



اِقْتِرَاحُ حَلٍّ، وَتَحْدِيدُ الْأَدْوَارِ:

الْحَلُّ:

الْمَسْئُولُ عَنْهُ:



النَتِيْجَةُ:

أُنْشِئَتْ:

وْظَهَرَتْ فِي:

اَكْتُبْ أَسْمَاءَ أَصْحَابِ الْمِهْنِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الدَّوْرِ الَّذِي قَامَ بِهِ كُلُّ مِنْهُمْ فِي إِنْشَاءِ الْمَدْرَسَةِ:



عَامِلُ الْبِنَاءِ

النَّجَّارُ

الْبُسْتَانِيُّ

السَّبَّاحُ

السَّائِقُ

الْمُهَنْدِسُ

الْمِهْنَةُ:

يَقُومُ بِـ مَدَّ تَوْصِيْلَاتِ الْمِيَاهِ.



٢

الْمِهْنَةُ:

يَقُومُ بِـ زِرَاعَةِ حَدِيْقَةِ الْمَدْرَسَةِ.



١

الْمِهْنَةُ:

يَقُومُ بِـ الْإِشْرَافِ عَلَى الْمَشْرُوعِ.



٤

الْمِهْنَةُ:

يَقُومُ بِـ صِنَاعَةِ مَقَاعِدِ الْفُضُولِ.



٣

الْمِهْنَةُ:

يَقُومُ بِـ بِنَاءِ جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ.



٦

الْمِهْنَةُ:

يَقُومُ بِـ تَقْلِ مَوَادِّ الْبِنَاءِ.



٥

• الأنشطة (٢هـ): يتعرّف طفلك خطوات حل المشكلات، ويدلّل عليها من القصة.  
• الأنشطة (٢و): من خلال الصور والأدوار: يميّز طفلك بعض المهن التي شاركت في إقامة المدرسة. ويكتبها.



## أنشطة المفردات

## نشاط ١: اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

- ① امْتطى الفارس حصانه؛ وانطلق في السباق. (ركب - اشترى - أطفم)
- ② ذاع صيت اللاعب بعد إحراره هدفاً جميلاً. (اغتنى - اشتهر - اغترل)
- ③ شعرت بالامتنان لمدرّبي عندما اختارني قائداً للفريق. (بالفخر - بالخوف - بالشكر)
- ④ تنكّضت الدولة بمساعدة الأسر الفقيرة. (تتحمل - تتأثر - تنصّر)
- ⑤ تسلّق الجبال رياضة شاقّة. (مسلية - جماعية - متعبة)
- ⑥ بالعمل الجادّ يتخطّى الإنسان عقبات الحياة. (صعوبات - مفاجآت - أفرار)
- ⑦ أعمل على تحسين لغتي الإنجليزية المتواضعة. (الأجنبية - المتميّزة - البسيطة)

## نشاط ٢: اقرأ، وأكمل بالآتي (لفت انتباهي - القائمين - عقبات - الحي - تنكّض):

«طلّبت منّا المعلّمة اختيار مشكلة يعانيتها سكّان ..... الذي نسكن فيه، وأنّ نقدّم إلى ..... على الحيّ مقترحاتٍ لحلّها. جلّستُ أفكر، و ..... برودة الجوف في فصل الشتاء؛ ففكرت في الفقراء الذين يواجهون ..... في التغلب على هذا البرد، واقترحت أن نقيم معرضاً للملابس الشتوية، وأنّ ..... كلّ أسرة بتقديم قطعة واحدة من ملابسها لهذا المعرض».

## نشاط ٣: أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

- ① الحياة مليئة بـ ..... : فاجتهد؛ لتحقيق حلمك. (معنى: الصعوبات)
- ② بنيت مزرعة حديثة بفضل ..... المصريين. (جمع: جهد)
- ③ ..... من الحيوانات التي تساعد الفلاح. (مفرد: الحمير)
- ④ يسمح لي أبي بزيارة أصدقائي في العمارات ..... (مضاد: البعيدة)

• نشاط (٢): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجمل.

• نشاط (٣): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليكمل الفقرة؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (٤): يكمل طفلك الجمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جملة (معنى - جمع - مفرد - مضاد).





### ٣ لَدِحْظْ وَآكْتَشِفْ: (الْمُفْرَدُ - الْمُثْنَى - الْجَمْعُ)

الأساليب والتراكيب

أقرأ، وأكمل كالمثال:

نشاط

وَلَدٌ



مُفْرَدٌ

وَلَدَانِ



مُثْنَى

أَوْلَادٌ



جَمْعٌ

دَرَّاجَةٌ



دَرَّاجَتَانِ



دَرَّاجَاتٌ



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَن:

الِاسْمَ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ

مُفْرَدٌ

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى  
وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.

مُثْنَى

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ  
بِزِيَادَةٍ (إِنْ) عَلَى مُفْرَدِهِ.

جَمْعٌ

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى  
ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرٍ.

نشاط ب أكمل كالمثال:

- ١ كتاب - كتابان - كُتُبٌ
- ٢ مشروران - مشروران
- ٣ - مدارس
- ٤ - ساعتان - ساعات
- ٥ - أماكن
- ٦ زهرة - زهور

• نشاط (١٣، ٣ ب): يُميِّز طفلك أنواع الاسم من حيث العدد (المفرد - المثنى - الجمع).



## ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اقرأ، ثُمَّ صَنِّفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ مِنْ حَيْثُ عَدَدُهَا:

الْجَمْعُ	الْمُثَنَّى	الْمُفْرَدُ	أَحْيَاءُ	حِمَارٌ	وَسِيلَةٌ
			تَلْمِيزَانِ	دَوْلَةٌ	
			الْمَسْئُولُونَ	مُشْكِلَتَانِ	
			قَدَمَانِ	الْعَقَبَاتُ	

نشاط ب حَدِّدِ الْإِسْمَ الْمُخْتَلِفَ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ كَالْمِثَالِ:

- ١ أدوات - بنت - مدارس - بيوت.  
 ٢ طاولتان - مسئولان - مهندسان - بركان.  
 ٣ قصّة - قلم - كتب - كراسة.  
 ٤ لسان - أذان - عينان - سخان.  
 ٥ سيوف - حروف - صفوف - كفوف.  
 ٦ ألوان - بابان - ألحان - ألبان.

نشاط ج حُلِّلْ كَلِمَاتِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَكْمِلِ الْجَدُولَ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	اسْمٌ (مُفْرَدٌ)	اسْمٌ (مُثَنَّى)	اسْمٌ (جَمْعٌ)
١ هُنَاكَ نَوْعَانِ مِنَ الْجُمْلِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.	اللُّغَةُ	نَوْعَانِ	الْجُمْلُ
٢ حَضَرَ عَامِلَانِ لِتَصْلِيحِ أَغْطَالِ السَّخَانِ.			
٣ لِلْفَرَّاشَةِ جَنَاحَانِ مُلَوَّنَانِ بِالْأَلْوَانِ جَمِيلَةٍ.			
٤ يَعْمَلُ الْوَالِدَانِ مِنْ أَجْلِ مَصْلَحَةِ الْأَبْنَاءِ.			
٥ طَارَ الْعُصْفُورَانِ إِلَى شَجَرَةٍ مَلِيئَةٍ بِالثَّمَارِ.			

- نشاط (أ): اقرأ طفلك الأسماء، ويصنّفها في الجدول من حيث العدد (مفرد - مثنى - جمع).  
 • نشاط (ب): يميّز طفلك الاسم المختلف من حيث العدد، ويكتشف أن ليس كل ما ينتهي بـ (ان) اسماً مثنى.  
 • نشاط (ج): يستخرج طفلك من كل جملة: اسماً مفرداً، وآخر مثنى، وثالثاً جمعاً.





**نشاط (د)** أكمل بالاسم المناسب من حيث العدد (نعمتان - نعم - نعمة):

(١) الماء

من الله

(٢) الوالدان

غالبتان عند الأبناء

(٣) الصحة والأمن والأسرة من

الله علينا

**نشاط (هـ)** اقرأ هذه الفقرة من قصة «تعاون الحي»:

«شعر أهل الحي بالامتنان للدولة التي سعت لإقامة هذا المشروع، ولإحساسهم بالمسؤولية؛ ذهبوا إلى المكان الذي سبّنى به المدرسة، وعرضوا على القائمين عليه أن يشاركوا في بعض الأعمال أو يتكفلوا بتوفير بعض الأدوات».

(١) أكمل بكلمة من الفقرة، ثم ضعها في جملة من عندك:

أشعر

للمسؤولين في بلدي

سعى الأهالي

مستشفى في الحي

(٢) استخرج من الفقرة ما يلي:

• معنى (أحسن):

• مضاد (عادوا):

• مفرد (الأحياء):

• جمع (القائم):

• كلمة أصلها (درس):

• كلمة تبدأ بهزة قطع:

• حرف عطف للتخيير:

• اسم إشارة:

• اسمًا موصولًا:

(٣) أجب عن الأسئلة الآتية:

• إذا كنت من أهل الحي؛ كيف يمكنك المساعدة؟

• بم تصف أهل الحي كما فهمت من الفقرة؟

• ماذا كان سيحدث لو لم يلتفت المسؤولون لمشكلة الحي؟

• نشاط (د): يُحدّد طفلك كلمة واحدة مناسبة لسياق الجمل الثلاث، ويكتبها بصيغة المفرد والمثنى والجمع حسب سياق كل جملة.  
• نشاط (هـ): يطبق طفلك ما اكتسبه من أفكار ومفردات وقواعد على فقرة من القصة.



## شَارِكْ

٥

**نشاط أ** طَلِّبْ مِنْكَ تَطْوِيرَ مَدْرَسَتِكَ، لَاحِظِ الصُّورَ، وَاكْتُبْ خُطَّةً مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ:



المُشْكِلَةُ	الحُلُّ	المِهْنَةُ الْمَطْلُوبَةُ
السَّتَارَةُ مَقْطُوعَةٌ	خِيَاطَةُ السَّتَارَةِ	خَيَّاطٌ

**نشاط ب** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



**نشاط ج** اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نَتَّعَاوُنُ جَمِيعًا؛ لِنَبْنِي وَطَنَنَا.

• نشاط (أ): يُخَطِّطُ طُفْلُكَ لَتَطْوِيرِ مَدْرَسَتِهِ مُسْتَعِينًا بِالنَّمُودَجِ.

• نشاط (ب): مَفْرَدَاتُ الْإِمْلَاءِ: (حي متواضع - تمتطي - مدرسة)، يَكْتُبُ طُفْلُكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

• جَمَلَتَا الْإِمْلَاءِ: (تُسَهِّمُ الدَّوْلَةُ فِي بِنَاءِ الْمَدَارِسِ وَدَعْمِ الْجَانِبِ التَّعْلِيمِيِّ)، وَ(يُمْكِنُكَ الْوُصُولُ لِهَدَفِكَ مَهْمَا كَانَتِ الْعَقَبَاتُ).

• نشاط (ج): يَكْتُبُ طُفْلُكَ الْجُمْلَةَ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ السَّابِقِ الْإِشَارَةَ إِلَيْهَا صَفْحَةُ ٤٨.

cor





**أ** نشاط اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:



«(مُحَمَّدُ مَسَالِي) طَبِيبٌ مِصْرِيٌّ لَفَتَ انْتِبَاهَهُ جُهُودُ الدَّوْلَةِ لِإِعْلَاجِ الْفُقَرَاءِ، وَأَخْسَ بِمَسْئُولِيَّتِهِ تَجَاهَ الْمُشَارَكَةِ فِي عِلَاجِ هَؤُلَاءِ الْبُسْطَاءِ؛ فَحَوَّلَ الْمَرَضَ وَالشَّقَاءَ فِي عِيَادَةٍ مُتَوَاضِعَةٍ إِلَى الرَّاحَةِ وَالشِّفَاءِ. كَانَ كَشْفُهُ صَالِحًا مُفِيدًا، نَيْنَمًا كَانَ أَجْرُهُ زَهِيدًا، بَلْ كَانَ يَكْشِفُ عَلَى الْمَرْضَى مَجَانًا، وَيَتَكَفَّلُ بِثَمَنِ الْأَدْوِيَةِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ. لَمْ يَكُنْ مُهْتَمًّا بِالْمَكَاسِبِ الْمَادِّيَةِ قَدْرَاهْتِمَامِهِ أَنْ يَتَمَتَّعَ النَّاسُ بِحَيَاةٍ صَحِيَّةٍ؛ فَكَانَ مَثَالًا لِلْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَاسْتَحَقَّ لِقَبِّ (طَبِيبِ الْغَلَابَةِ)».

① اكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُوْدِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

• يَتَحَمَّلُ أَبِي مَضْرُوفَاتٍ مَدَارِسَنَا. • أَبِي بِمَضْرُوفَاتٍ مَدَارِسَنَا.

• بَدَأَ أَبِي حَيَاتَهُ فِي شَقَّةٍ بَسِيطَةٍ. • بَدَأَ أَبِي حَيَاتَهُ فِي شَقَّةٍ.

② اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

• جَمَعَ (الدَّوَاءَ): • كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا: X

• مُفْرَدَ (الْأَمْرَاضِ): • كَلِمَةً آخَرَهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ:

• كَلِمَةً أَصْلُهَا (كَسَبَ): • فِعْلًا يَبْدَأُ بِالْأَلِفِ وَصِلَ:

• جُمْلَةً أَسْمِيَّةً: • جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

• أَدَاءَ نَفْيٍ: • اسْمَ إِشَارَةٍ: • اسْمًا نَوْعُهُ صِفَةٌ:

**ب** نشاط اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِي:

كَيْفِيَّةُ مُسَاعَدَةِ الْمُجْتَمَعِ:

المهنة

① مُحَمَّدُ مَسَالِي.

② أَنْتَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

١ فَكَّرْ

نشاط

إِذَا أُعْجِبْتَكَ لُعْبَةٌ مَعَ صَدِيقِكَ، وَلَمْ يَكُنْ مَعَكَ نَقُودٌ لِشِرَاءِ مِثْلِهَا؛ فَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟

أَغْضَبُ مِنْهُ

أَشْكِي لِأُمِّي

أَبَادِلُهُ بِلُعْبَةٍ لَدَيَّ، وَهُوَ يَرِيدُهَا



٢ أَقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط

اَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

مُمَيَّزَاتٍ مَلِكٌ فَوَائِدُ الْمُنْتَجَاتِ الثَّمَنُ الْمَقْيَاسُ

الْمُنْتَجَاتِ

١ نَشْتَرِي السِّلْعَ مِنَ الْمَغْرُضِ بِأَسْعَارٍ مُخَفَّضَةٍ.

٢ اشْتَرَيْتُ خَاتَمًا ذَهَبِيًّا عَالِي الْقِيَمَةِ.

٣ التَّعْلِيمُ هُوَ الْمَغْيَارُ الْحَقِيقِيُّ لِتَقْدُمِ الدُّوَلِ.

٤ نُرَبِّي النَّحْلَ لِمَا لَهُ مِنْ مَنَافِعٍ كَثِيرَةٍ.

٥ بِحُورَةٍ أَخِي هَاتِفٌ حَدِيثٌ.

٦ الرَّاحَةُ وَالسَّرْعَةُ مِنَ إِيجَابِيَّاتِ السَّفَرِ بِالطَّائِرَةِ.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يظهر لطفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص، ويعبر عنها بشكل غير لفظي.  
• نشاط (٢): يفهم لطفلك المفردات الجديدة بالنص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.



# المُقايضة



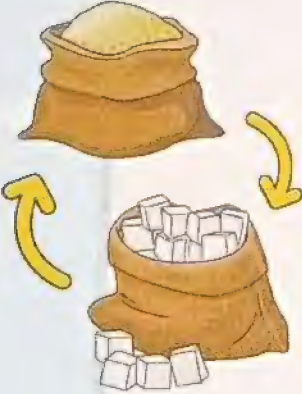
١ في العصور القديمة لم تظهر الحاجة للنقود؛ حيث كان كل شخص يبادل جزءاً من إنتاجه مقابل السلع التي ينتجها الآخرون؛ فمثلاً من يملك قمحاً يزرعها يبادل القمح بمنتجات الألبان، فيذهب إلى شخص يملك بقرة؛ فيبادل اللبن بالقمح.



٢ وسمي هذا النظام نظام المقايضة؛ فهو يقوم على مبادلة شيء بشيء آخر، فالذي يملك شيئاً لا يحتاج إليه، ويريد شيئاً بحوزة شخص آخر يقوم بمقايضة هذا الشخص على ما يملكه دون استخدام وسيلة تبادل كالنقد.



٣ ولم يكن شرطاً أن يتم تبادل سلعة بسلعة، لكنهم كانوا يتبادلون الخدمات مقابل سلعة؛ فمثلاً الطبيب يعالج المريض مقابل خدمة يقدمها له على حسب وظيفته؛ فإذا كان خياطاً فسيخيط له ملابس، وإذا كان نجاراً فسيصنع له كرسيًا، وهكذا.



٤ لنظام المقايضة إيجابيات؛ حيث يتبادل الطرفان المنافع بحصول كل طرف على سلعة يملكها الآخر؛ كأن يتم تبادل السكر بالأرز مثلاً، ويتم تسويق المنتجات وبيعها.. ولكن من عيوبها عدم وجود معيار محدد يعطي الأشياء قيمتها الحقيقية، فكانوا يتبادلون السلع بالاتفاق، ويمكن أن تكون هناك سلعة قيمتها أعلى من الثانية مثلاً، وعدم الحاجة إلى بعض السلع؛ بسبب تكرار تبادلها أو عدم أهميتها بالنسبة للطرف الآخر، فلن تتم عملية المقايضة؛ فالنظام يحتاج إلى وجود طرفين يحتاجان إلى تبادل السلع معاً.



٥ ثم تطورت عملية المقايضة لتبادل العملات الثمينة كالفضة والذهب بالسلع التي يملكها الآخر، ثم تطورت إلى العملات الورقية بشكلها الحالي.





## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

المُقَايَصَةُ	مُبَادَلَةُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ	النُّقُودُ	الأَمْوَالُ	السَّلَعُ	الْمُنْتَجَاتُ
بِحُوزَةٍ	مِلْكٌ	وَسِيلَةٌ	طَرِيقَةٌ	إِجَابِيَّاتٌ	مُمَيِّزَاتٌ
تَسْوِيقُ الْمُنْتَجَاتِ	عَرْضُهَا لِلْبَيْعِ	الْمَنَافِعُ	الْفَوَائِدُ	مِغْيَارٌ	مِقْيَاسٌ
مُحَدَّدٌ	دَقِيقٌ	قِيَمَةٌ	ثَمَنٌ	تَطَوَّرَتْ	تَقَدَّمَتْ

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْقَدِيمَةُ	الْحَدِيثَةُ	يُنْتِجُ	يَسْتَهْلِكُ	يَمْتَلِكُ	يَفْقِدُ
إِجَابِيَّاتٌ	سَلْبِيَّاتٌ	الْمَنَافِعُ	الْأَضْرَارُ	يَبِيعُ	شِرَاءٌ
غُيُوبٌ	مُمَيِّزَاتٌ	يُعْطِي	يَأْخُذُ	الِاتِّفَاقُ	الِاخْتِلَافُ
أَعْلَى	أَرْحَصُ	تَطَوَّرَتْ	تَأَخَّرَتْ	الثَّمِينَةُ	الرَّخِيسَةُ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

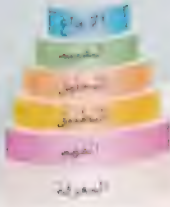
الْحَاجَةُ	الْحَاجَاتُ	شَخْصٌ	أَشْخَاصٌ	جُزْءٌ	أَجْزَاءٌ
مَرْزَعَةٌ	مَزَارِعٌ	بَقْرَةٌ	بَقَرَاتٌ	النُّظَامُ	الْأَنْظِمَةُ
وَسِيلَةٌ	وَسَائِلٌ	الْمَالُ	الْأَمْوَالُ	شَرْطٌ	شُرُوطٌ
الْمَرِيضُ	الْمَرْضَى	وَضِيفَةٌ	وَضَائِفٌ	مِغْيَارٌ	مَعَايِيرٌ
الطَّرْفُ	الْأَطْرَافُ	عَمَلِيَّةٌ	عَمَلِيَّاتٌ	شَكْلٌ	أَشْكَالٌ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْعُصُورُ	الْعَصْرُ	النُّقُودُ	النَّقْدُ	السَّلَعُ	السَّلْعَةُ
الْآخَرُونَ	الْآخِرُ	أَلْبَانٌ	لَبَنٌ	مَلَابِيسٌ	مَلْبَسٌ
إِجَابِيَّاتٌ	إِجَابِيَّةٌ	الْمَنَافِعُ	الْمَنْفَعَةُ	الْمُنْتَجَاتُ	الْمُنْتَجُ
غُيُوبٌ	عَيْبٌ	الْأَشْيَاءُ	الشَّيْءُ	الْعُمَلَاتُ	الْعُمْلَةُ



# هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



المعرفة

المفاهيم

التطبيق

التحليل

الاستنتاج

الاستنتاج

١) كيف كان الناس يحصلون على احتياجاتهم قديماً من السلع والخدمات؟  
كان الناس يحصلون على احتياجاتهم بنظام المقايضة.

٢) ما الأساس الذي يقوم عليه نظام المقايضة؟

هو نظام يقوم على مبادلة شيء بشيء آخر.

٣) لماذا لم تظهر الحاجة إلى النقود في العصور القديمة؟

لأن الناس كانوا يتبادلون السلع التي ينتجونها والخدمات التي يقدمونها.

٤) ما أنواع المقايضة كما فهمت من النص؟

تبادل سلعة مقابل سلعة، أو سلعة مقابل خدمة، أو خدمة مقابل خدمة.

٥) كيف يمكنك الاستفادة من نظام المقايضة في الوقت الحالي؟

يمكن أن أتبادل القصص مع أصدقائي، فيقرأ كل منا قصصاً جديدة دون تكلفة إضافية.

٦) ماذا تفعل إذا شعرت بالملل من اللعب التي لديك؟

أدعو أصدقائي إلى أن تتبادل اللعب، فيستمتع كل منا بألعاب جديدة.

٧) لماذا لم يستمر نظام المقايضة حتى الآن؟

لأن عملية المقايضة كانت تفشل إذا لم يكن أحد الطرفين في حاجة للسلعة التي ينتجها الطرف الآخر.

٨) ما النتائج المترتبة على التحول من نظام المقايضة إلى استخدام العملات الورقية؟

أصبح لدينا الحرية في شراء ما نحتاج إليه في أثناء التسوق بقيمته الحقيقية.

٩) ما مميزات نظام المقايضة؟

تبادل المنافع بين أفراد المجتمع، وتسويق السلع والخدمات.

١٠) ما عيوب نظام المقايضة؟

لا يوجد معيار يحدد القيمة الحقيقية للسلع، ولا تتم المقايضة إلا إذا احتاج كل طرف ما لدى الطرف الآخر.

١١) كيف تطورت العملات الورقية في العصر الحالي؟

ظهرت البطاقات الذكية المرتبطة بالحسابات البنكية والتي تستخدم للدفع الإلكتروني.

١٢) توقع ماذا سيحدث للعملات الورقية في المستقبل.

أتوقع اختفاء العملات الورقية، والاعتماد الكامل على الدفع الإلكتروني بواسطة الهواتف الذكية.

غربي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقاً لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



## النشطة الفهم القرائي

## نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ قديماً لم يكن الناس بحاجة إلى .....  
(السِّلَع - النُّقُود - التَّبادُل)
- ٢ مبادلة شيء بشيء آخر يُسمَّى بنظام .....  
(المُقايضة - البَيْع - الشُّراء)
- ٣ في نظام المُقايضة يُمكن تبادُل .....  
(السِّلَع - الخِدْمَات - السِّلَع وَالخِدْمَات)
- ٤ من ..... المُقايضة عَدَمُ وُجُودِ مَعايير مُحدَّدة.  
(فَوَائِد - عُيُوب - إيجابيات)
- ٥ نَسْتَخِدِمُ الآنَ ..... لِلحُصُولِ عَلَى المُنْتَجَاتِ.  
(النُّقُود - الذَّهَب - الفِضَّة)

## نشاط ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ كَانَ نِظامُ المُقايضة قَدِيمًا بَدِيلًا لاسْتِخدامِ النُّقُودِ. ( )
- ٢ اقْتَصَرَ نِظامُ المُقايضة عَلَى تِبادُلِ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ. ( )
- ٣ نِظامُ المُقايضة لَيْسَ لَهُ مُمَيِّزَاتٌ. ( )
- ٤ فِي نِظامِ المُقايضة يَسْتَفِيدُ طَرَفٌ وَاحِدٌ فَقَطْ مِنْ عَمَلِيَّةِ التَّبادُلِ. ( )
- ٥ تَطَوَّرَ نِظامُ المُقايضة إِلَى العَمَلاتِ الوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِها الحَالِي. ( )

## نشاط د ارسم 😊 عند إيجابيات نظام المُقايضة، و ☹️ عند سلبياته:

- ١ ساعد نظام المُقايضة في تسويق المُنْتَجَاتِ. ( )
  - ٢ لا يوجد معيار يحدّد القيمة الحقيقية للسِّلَع والخِدْمَاتِ. ( )
  - ٣ يتبادل الطرفان المنافع. ( )
  - ٤ لا تتم المُقايضة إلا إذا احتاج كُلُّ طَرَفٍ ما لَدَى الطَّرَفِ الأُخَرِ. ( )
- أجب: من وجهة نظرك، أيهما أفضل: المُقايضة أم النُّقُود؟ ولماذا؟



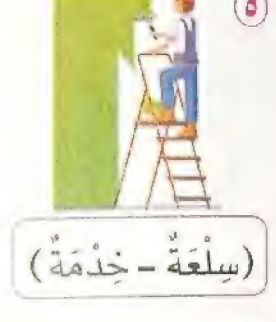
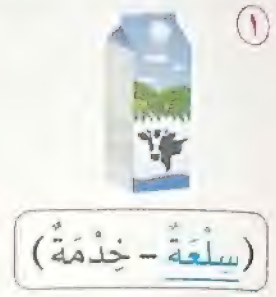


أنشطة الفهم القرائي

نشاط ٨ اكتب أمام كل فكرة فرعية رقم فقرة النص المُعبَّر عنها:

- الفكرة الرئيسة: نظام المقايضة.
- نظام مقايضة سلعة بسلعة.
- تطور المقايضة وظهور النقود.
- مميزات وعيوب نظام المقايضة.
- المقايضة ليست سلعة فقط.
- بداية فكرة التبادل.

نشاط ٩ لاحظ الصور الآتية، وحدد هل تعدُّ سلعة أم خدمة كالمثال:



نشاط ١٠ صل؛ لتصنّف التّعاملات الآتية وفقاً لفهمك للنّص:

١. الحصول على ثوبٍ مقابل مئة جنيه.

٢. تبادل فطيرة مقابل بعض التفاح.

٣. زراعة الحديقة مقابل طلاء الجدار.

٤. قصّ الشَّعر مقابل علبة ألوان.

١. مقايضة سلعة بسلعة.

٢. بيع وشراء.

٣. مقايضة خدمة بسلعة.

٤. مقايضة خدمة بخدمة.

• الأنشطة (٢هـ): يحلّل طفلك النصّ؛ ليحدّد الفكرة الرئيسة فيه، والفكر الفرعية لكل فقرة من فقراته.

• الأنشطة (و): وضّح لطفلك - كَي يفرّق بين السلعة والخدمة - أنّ السلعة شيء ماديّ يُمكن تخزينه أو إعادته.

• الأنشطة (ز): يميّز طفلك بين الشراء والبيع من جهة، والمقايضة (سلعة بسلعة - سلعة بخدمة - خدمة بخدمة) من جهة أخرى.





أنشطة المفردات

نشاط ح اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- ١ ترتفع أسعار السلع كل عام.
  - ٢ أهداني أبي قميصاً قطنياً عالي القيمة.
  - ٣ ذكاء العقل هو المعيار الحقيقي للقوة.
  - ٤ لممارسة الرياضة الكثير من المنافع.
  - ٥ من إيجابيات النقود سهولة الشراء بها.
  - ٦ استأذن قبل أن تأخذ شيئاً بحوزة زميلك.
- (الخدمات - المنتجات - المصانع)  
(الثمن - المقاييس - الوزن)  
(الشكل - المقياس - الأساس)  
(التدريبات - الأضرار - الفوائد)  
(سليبات - مميزات - استخدمات)  
(ملك - جوار - خلف)

نشاط ط اقرأ، وأكمل بالآتي (معياراً - حاجة - منفعة - القيمة):



«في يوم عيد ميلادي قدم لي صديقي وليد هدية صغيرة، وقال لي: أعرف أن هديتي ليست غالية.....، ولكن أتمنى أن تكون ذات لك. فتحت الهدية، فوجدتها علبة ألوان جميلة؛ فهو يعرف أنني أحب الرسم، وأني في..... إليها؛ فرحت كثيراً، وقلت له: قيمة الهدية ليست..... لأهميتها».

نشاط ي أكمل الجمل الآتية بكلمات من النص حسب المطلوب بين القوسين:

- ١..... وسائل الاتصال عبر الزمن.
  - ٢ إضاعة الوقت من..... مواقع التواصل الاجتماعي.
  - ٣ حصل أخي على..... محاسب في بنك كبير.
  - ٤ تستورد مصر بعض..... من الخارج.
- (معنى: تقدمت)  
(مضاد: إيجابيات)  
(مفرد: وظائف)  
(جمع: السلعة)

• نشاط (ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النص من سياق الجمل.

• نشاط (ط): يستخدم طفلك مفردات النص؛ ليكمل الفقرة؛ مما يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (ي): يكمل طفلك الجمل بمفردات من النص؛ بحسب المطلوب لكل جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).





### ٣ لَدِحْظْ وَاحْتَشِفْ: (أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ)

الأساليب والتراكيب

نشاط

أ تَأْمَلِ الصُّورَ، وَاقْرَأِ الْجُمْلَةَ؛ لِتَلَحِظَ اسْتِخْدَامَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:



هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسُونَ.



هَٰذَا نِ مُهَنْدِسَانِ.



هَٰذَا مُهَنْدِسٌ.



هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسَاتٌ.



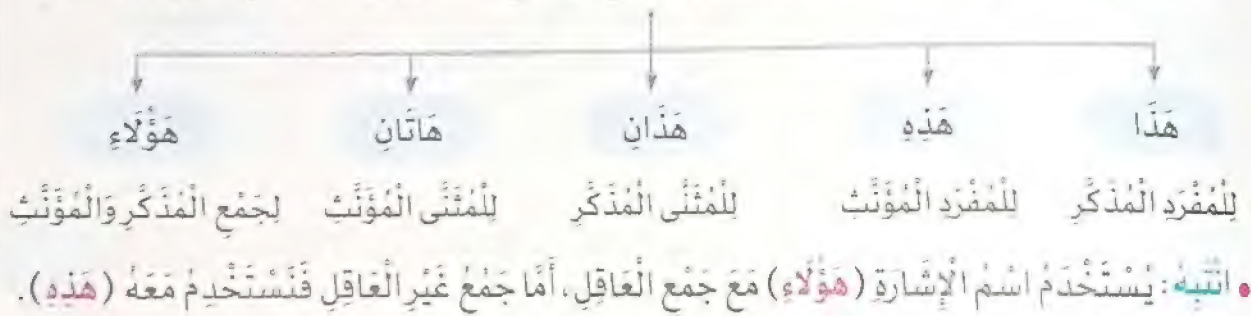
هَٰتَانِ مُهَنْدِسَتَانِ.



هَٰذِهِ مُهَنْدِسَةٌ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

• أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ: هِيَ أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ مُعَيَّنٍ، أَوْ شَيْءٍ مُّحَدَّدٍ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ؛ وَمِنْهَا:



نشاط ب اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

- |                                         |                                                |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|
| ١ ..... نَجَارٌ يَصْنَعُ الْأَثَاثَ.    | ٢ ..... السَّلْعَتَانِ قِيمَتُهُمَا عَالِيَةٌ. |
| ٣ ..... طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ الْمَرْضَى. | ٤ ..... عُمَلَاتٌ وَرَقِيَّةٌ.                 |
| ٥ ..... مُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ.     | ٦ ..... تَلْمِيزَانِ مُتَمَوِّقَانِ.           |

• نشاط (أ): يتعرّف طفلك الاستخدام الصحيح لمجموعة من أسماء الإشارة.

• نشاط (ب): يكتب طفلك اسم الإشارة المناسب في بداية كل جملة بحسب نوع الاسم المشار إليه.



الأساليب والتراكيب

## ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط أ** اكتب اسم الإشارة المناسب لكل مجموعة من الكلمات كالمثال:

هَذَا

مُعَلِّمٌ - كِتَابٌ

فَلَاخُونَ - فَلَاخَاتٌ

رُسَامَتَانِ - لَوْحَتَانِ

تَلْمِيذَةٌ - حَقِيبَةٌ - أَقْلَامٌ

لَاعِبَانِ - هَدَقَانِ

**نشاط ب** صل كل اسم من أسماء الإشارة بالكلمات التي يستخدم معها:

ظَيُورٌ

• هَذَا •

مُمرضةٌ

بَيْتٌ

• هَذِهِ •

سَانِحٌ

طَائِرَتَانِ

• هَذَانِ •

جُنُودٌ

قَمِيصَانِ

• هَاتَانِ •

عَارِفَانِ

تَجَارٌ

• هَؤُلَاءِ •

مُسَافِرَتَانِ

**نشاط ج** اقرأ الجمل، واختر اسم الإشارة المناسب:

قِرْدَانٍ يَتَسَلَّقَانِ الشَّجَرَةَ.

١

كُتُبٌ شَيْقَةٍ وَمُفِيدَةٌ.

٢

دَرَجَتَانِ سَرِيعَتَانِ.

٣

أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءَ.

٤

نَهْرٌ مَاؤُهُ عَذْبٌ.

٥

(هَذَانِ - هَذَا - هَؤُلَاءِ)

(هَاتَانِ - هَذِهِ - هَذَا)

(هَاتَانِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)

(هَؤُلَاءِ - هَذَا - هَذِهِ)

(هَاتَانِ - هَذَانِ - هَذَا)

• نشاط (٤ - ٤ج): يعبر طفلك عن فهمه لأسماء الإشارة: (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء)، واستخدامها مع المفرد والمثنى والجمع - للعاقل ولغير العاقل - من خلال أنشطة مختلفة.





## أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



«ذَهَبْتُ أَنَا وَأَبِي إِلَى مَعْرِضِ الْمُنْتَجَاتِ الْيَدَوِيَّةِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا سَأَلْتُ أَبِي: مَا الْمَكَانُ يَا أَبِي؟ أَجَابَ قَائِلًا: هُوَ مَكَانٌ يَجْمَعُ الْعَارِضِينَ مِنْ كُلِّ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ؛ فَقَدْ جَاءُوا؛ لِيَعْرِضُوا مُنْتَجَاتِهِمْ يَدَوِيَّةَ الصُّنْعِ، وَ الشَّابَّانِ يُسَوِّقَانِ لِمَشْغُولَاتِهِمَا الْفِصِّيَّةِ، وَ السَّيِّدَتَانِ تَبِيعَانِ الشَّيْلَانَ الصُّوفِيَّةَ، فَيَجِبُ عَلَيْنَا - يَا وَلَدِي - أَنْ نُشْجَعَ السَّلْعَ؛ فَقَدْ صُنِعَتْ فِي مِصْرَ، وَيَأْتِي مِصْرِيَّةً.»

## أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ مِنْ نَصِّ «الْمُقَايِضَةِ»:



«لِنِظَامِ الْمُقَايِضَةِ إِيْجَابِيَّاتٌ؛ حَيْثُ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ بِخُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ؛ كَأَن يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالْأُرْزِ مَثَلًا، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ وَبَيْعُ الْمُنْتَجَاتِ، وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مِغْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الْأَشْيَاءَ قِيَمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ؛ فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السَّلْعَ بِالِاتِّفَاقِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيَمَتُهَا أَعْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا، وَعَدَمُ الْحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السَّلْعِ بِسَبَبِ تَكَرَّرِهَا.»

### ① اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- مَعْنَى (الْفَوَائِد): ..... • مَضَادَّ (شُرَاء): .....
- كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ: ..... • كَلِمَةٌ أَصْلُهَا (بَدَل): .....
- اسْمًا مُفْرَدًا: ..... • اسْمًا مُثْنًى: ..... • اسْمًا جَمْعًا: .....

### ② أَجِبْ: لِمَاذَا كَانَتْ عَمَلِيَّةُ الْمُقَايِضَةِ تَفْشَلُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ؟

### ③ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَعْنَى كَلِمَةِ (أَطْرَاف):

أَشْخَاصَ

① أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي أَطْرَافٍ أَصَابِعِي.

نَهَايَات

② يَتَبَادَلُ أَطْرَافُ عَمَلِيَّةِ الْمُقَايِضَةِ الْمَنَافِعَ.

• نشاط (د): يُعَبِّرُ طِفْلُكَ عَنْ فَهْمِهِ لِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ لِإِكْمَالِ الْفِقْرَةِ.  
• نشاط (هـ): يُطَبِّقُ طِفْلُكَ مَا اكْتَسَبَهُ مِنْ فِكْرٍ وَمُفْرَدَاتٍ وَقَوَاعِدَ عَلَى فِقْرَةٍ مِنَ النَّصِّ.



## شَارِكْ

٥

**نشاط أ** قايض هذه الأشياء بأخرى تريدها، وعبر عنها مستخدماً أسماء الإشارة كالمثال:



هَذَانِ الْكِتَابَانِ مُقَابِلَ

**نشاط ب** اكتب ما يُملى عليك:



**نشاط ج** اكتب بخط النسخ:

نِظَامُ الْمُقَابِضَةِ هُوَ الشَّكْلُ الْبَدَائِيُّ لِلتُّقُودِ...

- نشاط (٥ أ): يستخدم طفلك ما تعلمه من أسماء الإشارة في صياغة جمل يعبر فيها عن رغبته في مبادلة شيء بشيء.
- نشاط (٥ ب): مفردات الإملاء (سِلْع - مُقَابِضَة - عُمَلَات ورقية - تِجَار)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة لها.
- جملة الإملاء: (يتم تبادل السلع والخدمات في نظام المقايضة)، (تطوّرت المقايضة إلى تبادل العملات الثمينة والعملات الورقية).
- نشاط (٥ ج): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٨.





## نص «المقايضة»

قيّم نفسك

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:



«في الثالث من أبريل عام ١٨٩٩م أصدر البنك الأهلي المصري أول عملة ورقية من فئة الجنيه المعروف الآن بـ (أبي الجملين) ولأن مصر كانت أول دولة عربية تصدر عملات ورقية؛ فإن بعض

الدول ما زالت تطلق على النقود اسم (مصري) كانت قيمة هذا الجنيه وقت إصداره تعادل نحو سبعة جرامات من الذهب. أما الآن فيعامله هواة جمع العملات القديمة معاملة الآثار النادرة ويتخطى ثمنه المليون جنيه».

① ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- لقب الجنيه الورقي الأول بـ (أبي الجملين) نسبة إلى البنك الذي أصدره. ( )
- مصري أول دولة عربية تطبع عملات ورقية. ( )
- جنيه (أبي الجملين) تعادل قيمته الآن سبعة جرامات من الذهب. ( )

② أجب عن الأسئلة الآتية:

- لماذا تطلق بعض الدول العربية على النقود اسم (مصري)؟ .....
- ما سر ارتفاع قيمة جنيه (أبي الجملين) الآن؟ .....

③ استخرج من الفقرة ما يلي:

- معنى (القليلة): .....
- مضاد (آخر): .....
- اسم إشارة: .....
- اسماً مفرداً: .....
- اسماً مثنى: .....
- اسماً جمعاً: .....

نشاط ب ضع علامة (✓) أمام العبارة التي تستخدم اسم إشارة صحيحاً:

- ① هذه فلاحه نشيطة. ( )
- ② هذا نجار ماهر. ( )
- ③ هؤلاء أسود مفترسة. ( )
- ④ هذان كراسي خشبية. ( )
- ⑤ هاتان صديقتان وفيتان. ( )

نشاط

أَلاحِظْ تَسْلُسُلَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ، ثُمَّ اكْتُبْ خُطُوتَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ - حَلُّ الْمَشْكِلةِ - سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ - الْمَشْكِلةُ)

عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ: «الْمَلْعَبُ الضَّيِّقُ»

وَقْتُ الرَّاحَةِ يَكُونُ الْمَلْعَبُ ضَيْقًا جَدًّا عَلَى كُلِّ  
الطُّلَابِ، وَتَحْدُثُ الْكَثِيرُ مِنَ الْإِصَابَاتِ.

سَأَلْتُ مُعَلِّمَ التَّرْبِيَةِ الرَّيَاضِيَّةِ: كَيْفَ نَسْتَطِيعُ الْجَزِي  
وَاللَّعِبَ دُونَ أَنْ يُضَاقِ أَوْ يُؤْذِيَ بَعْضُنَا بَعْضًا.

اقْتَرَحَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَنْزِلَ كُلُّ فَصْلَيْنِ لِلْعَبِّ فِي مِيعَادٍ  
مُخْتَلِفٍ عَنِ الْآخَرِ.

هَذَا الْحَلُّ سَيَقْلِلُ الْعَدَدَ فِي الْمَلْعَبِ؛ فَنَسْتَطِيعُ الْجَزِي  
بِحُرِّيَّةٍ دُونَ الْخَوْفِ مِنَ الْإِصْطِدَامِ وَالْإِصَابَاتِ.

نشاط ب

اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَصِلْ كُلَّ حَلٍّ بِأَسْبَابِ اخْتِيَارِهِ:

نَتَجَوَّلُ كَثِيرًا فِي أَشْجَةِ  
الشَّمْسِ الْقَوِيَّةِ.

الْجَوْعَائِمُ وَنَحْتَاجُ لِمَكَانٍ  
مُغْلَقٍ.

لَدَيَّ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي  
أَسْتَخْدِمُهَا فِي كُلِّ تَدْرِيبٍ.

نَقَلْنَا مَشَارِيعَ مَعْرِضِ الْعُلُومِ مِنَ الْمَلْعَبِ  
لِمَسَرِّحِ الْمَدْرَسَةِ.

ظَلَبْتُ مِنَ الْمُدَرِّبِ تَخْصِيصَ دُولَابٍ  
خَاصٍّ بِي فِي مَكَانِ التَّدْرِيبِ.

اشْتَرَيْتُ مِظْلَةً قَبْلَ ذَهَابِي هَذِهِ الْمَرَّةَ  
لِلْمُحَيِّمِ.

• نشاط (أ): وَضَحْ لَطْفَكَ أَنَّ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مُسْلَسَلَةً وَفَرْتِيَّةً بِشَكْلِ مُنَاطِقِي؛ حَتَّى تُحَلَّ الْمَشْكِلةُ بِشَكْلِ  
صَحِيحٍ؛ فَيَجِبُ أَنْ تَبْدَأَ بِتَحْدِيدِ الْمَشْكِلةِ، ثُمَّ جَمْعِ مَعْلُومَاتِهَا، وَعَرِضْ حَلَّهَا، وَأَنْ تَنْتَهِيَ بِشَرْحِ سَبَبِ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ.  
• نشاط (ب): يُمَيِّزُ طَفْلَكَ - عِنْدَ قَرَأَتِهِ لِلْجُمْلَةِ - أَسْبَابَ اخْتِيَارِ هَذِهِ الْحُلُولِ، وَتَأْثِيرَهَا فِي وَضُوحِ الْفِكْرَةِ وَإِصَالِهَا بِشَكْلِ جَيِّدٍ.





اقرأ الفقرة التالية لاقتراح حلٍّ، ولا حظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول:

### مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ

«عُدْتُ أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ فَرَحِينِ بِرُجُوعِنَا؛ لِرُؤْيَةِ أُمَّنَا الَّتِي عَادَتْ - أَيْضًا - مِنْ عَمَلِهَا، فَدَخَلْتُ غُرْفَتَهَا؛ لِنَتَنَامَ بَعْضُ الْوَقْتِ، سَأَلْتُ أَبِي وَإِخْوَتِي: مَا الَّذِي سَنَقُومُ بِهِ لِنُسَاعِدَ أُمَّنَا؟ فَاتَّفَقْنَا فِيمَا بَيْنَنَا أَنْ نَتْرَكَ أُمَّنَا نَائِمَةً، وَأَنْ نَتَّعَاوَنَ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ، وَعِنْدَ اسْتَيْقَاضِهَا وَجَدْتُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَنْزِلِ مُرْتَّبٌ؛ فَشَكَرْتُنَا عَلَى ذَلِكَ، وَاخْتَضَنْتُنَا فِي دَفءٍ وَحَنَانٍ».

### تحليل الفقرة لاقتراح حلٍّ

عناصر الفقرة لاقتراح حلٍّ	العناصر الموجودة بالنموذج
• العنوان:	مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ.
• المشكلة:	تَرْتِيبُ الْمَنْزِلِ.
• جمع المعلومات:	سؤال الأب والإخوة.
• حل المشكلة:	التَّعَاوُنُ لِتَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.
• سبب اختيار هذا الحل:	لأنه بالتَّعَاوُنِ سَيَقِلُّ الْمَجْهُودُ وَتُنْفَذُ الْمَهَامُ بِسُرْعَةٍ.
• عدد الكلمات (٦٠ - ١٨٠):	✓
• علامات الترقيم:	، - - ؛

• نشاط (ج): اقرأ طفلك الفقرة لاقتراح حلٍّ، ولا حظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول.



**نشاط** اقرأ الفقرة التالية لاقتراح حلٍّ، وحلّلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول:

### التَّئَمُّرُ

«يَتَعَرَّضُ الْكَثِيرُ مِنْ زُمَلَائِي لِلتَّئَمُّرِ مِنْ بَعْضِ التَّلَامِيذِ الْمُزَعِجِينَ؛ لِذَلِكَ قَرَرْتُ - مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَصْحَابِي - التَّوَجُّهَ لِلِاخْتِصَاصِيِّ الْاجْتِمَاعِيِّ بِالْمَدْرَسَةِ؛ لِبَحْثِ الْأَمْرِ، وَبِالْفِعْلِ؛ عَقْدَنَا اجْتِمَاعًا حَضَرَهُ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ، وَمُعَلِّمَةُ التَّرْبِيَةِ الدِّينِيَّةِ، وَمُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيَّةِ، وَاتَّفَقْنَا عَلَى عَمَلِ حَمَلَةٍ تَوْعِيَّةٍ لَا تَشْتَمِلُ - فَقَطْ - عَلَى بَعْضِ اللَّافِتَاتِ، وَلَكِنَّا سَنَعْرِضُ مَسْرَحِيَّةً تَوْضِّحُ الْأَثَرِ النَّفْسِيَّ لِلطُّفْلِ الَّذِي يَتِمُّ التَّئَمُّرُ عَلَيْهِ، وَسَنُظَلِّقُ عَلَى الْحَمَلَةِ اسْمَ (كُنْ إِيجَابِيًّا، وَأَوْقِفِ التَّئَمُّرَ)، هَذَا الْحُلُّ سَيَكُونُ فَعَالًا؛ لِأَنَّ الْمَسْرَحِيَّةَ سَيَسَاهِدُهَا كُلُّ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِيَشْعُرُوا بِمَشَاعِرِ زُمَلَائِهِمُ الَّذِينَ يَقَعُونَ فِي هَذِهِ الْمُسْكِلَةِ».

### تَحْلِيلُ الْفِقْرَةِ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ

عَنَاصِرُ الْفِقْرَةِ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ	العناصر الموجودة بالنموذج
• العُنْوَانُ:	.....
• الْمُسْكِلَةُ:	.....
• جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ:	.....
• حَلُّ الْمُسْكِلَةِ:	.....
• سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ:	.....
• عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٦٠ - ١٨٠):	.....
• عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	.....

• نشاط (د): يقرأ طُفْلُكَ الْفِقْرَةَ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ، وَيَحْلُلُهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ.





اكتب فقرة لاقتراح حل المشكلة مستعيناً بعناصرها الموضحة بالجدول:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### تحليل الفقرة لاقتراح حل

عناصر الفقرة لاقتراح حل	العناصر الموجودة بالنموذج
• العنوان:	مكتبة المدرسة.
• المشكلة:	قلة القصص في مكتبة المدرسة؛ بسبب نقص الموارد.
• جمع المعلومات:	اجتمعت مع أمينة المكتبة، وكتبت قائمة بأنواع الكتب الموجودة، وأنواع الكتب التي نحتاج إليها.
• حل المشكلة:	اتفقنا مع زملائنا أن نحضر كل منا كتاباً أو قصة من بيته؛ لوضعها في مكتبة المدرسة.
• سبب اختيار هذا الحل:	لأننا سنتعاون ونتكاتف جميعاً؛ لنكمل مكتبتنا، ولن نتكلف الكثير.
• عدد الكلمات (٦٠ - ١٨٠):	✓
• علامات الترقيم:	، - . ؛

• نشاط (هـ): يكتب طفلك فقرة لاقتراح حل مستعيناً بعناصرها الأساسية الموجودة بالجدول.



## نشاط 9 اكتب فقرة لاقتراح حل لمشكلة تلف النباتات في حديقة المدرسة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عنوان مناسب

حل المشكلة

جمع المعلومات

عرض المشكلة

الإملاء الصحيح

الأسباب المقنعة لاختيار الحل

اخترض على كتابة:



الخط الجميل

علامات الترقيم

تسلسل الفكر

عدد كلمات مناسبة

• بعد أن تدرب طفلك على كتابة فقرة لاقتراح حل في الفقرات النموذجية السابقة؛ حان الوقت ليكتب فقرته بنفسه.



نشاط: قِيم كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

### التَّيْمِيمُ الذَّاتِي لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّيْمِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
ذَكَرْتُ عُنْوَانَ الْفُقْرَةِ:				
عَرَضْتُ الْمُسْكَلَةَ:				
جَمَعْتُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمُسْكَلَةِ:				
وَضَعْتُ حَلًّا لِلْمُسْكَلَةِ:				
كَتَبْتُ أَسْبَابًا مُقْنِعَةً لِاقْتِرَاحِ هَذَا الْحَلِّ:				
فَكَّرْتُ مُسَلْسَلَةً:				
عَدَدْتُ الْكَلِمَاتِ مُنَاسِبًا:				
إِفْلَاحِي صَحِيحًا:				
اسْتَحْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:				

نشاط: الآن أعد كتابة الفقرة مرة أخرى بعد تصويب الأخطاء:

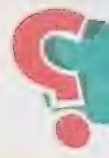
.....

.....

.....

.....

يقيم طفلك كتابته ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطائه بنفسه، ثم يعيد كتابة فقرة لاقتراح حل مرة أخرى بعد تصويب الأخطاء.



**نشاط أ** اكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ (بِامْتِنَانٍ - يَتَكَفَّلَ - ذَاعَ صَيْتُهُ - شَاقٌّ):

«بَعْدَ يَوْمٍ..... مِنَ التَّدْرِيبِ شَعَرْتُ بِالْجُوعِ؛ فَقَرَّرْتُ أَنْ أُجَرِّبَ مَطْعَمًا جَدِيدًا.....  
فِي حَيْنَا مُؤَخَّرًا؛ فَاتَّصَلْتُ بِهِ، وَطَلَبْتُ شَطِيرَةَ دَجَاجٍ، وَزُجَاجَةً عَصِيرٍ طَبِيعِيٍّ، وَطَبَقَ سَلْطَةٍ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ  
دَخَلَ أَخِي، وَعَرَفَ أَنِّي سَاجِرْبُ الْمَطْعَمِ الْجَدِيدِ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يَطْلُبَ نَفْسَ الْوُجْبَةِ، فَعَاوَدْتُ الْإِتِّصَالَ  
بِالْمَطْعَمِ، وَعَدَلْتُ الطَّلَبَ، ثُمَّ حَضَرَ أَبِي فَجَاءَ، وَكَانَ جَائِعًا أَيْضًا، وَطَلَبَ نَفْسَ الْوُجْبَةِ، وَعَرَضَ  
أَنْ..... بَدْفِعَ قِيمَةَ الْوُجَبَاتِ كُلِّهَا؛ فَابْتَسَمْتُ لِأَبِي.....، ثُمَّ عَاوَدْتُ الْإِتِّصَالَ  
بِالْمَطْعَمِ مَرَّةً ثَالِثَةً، وَعَدَلْتُ الطَّلَبَ.»

**نشاط ب** اكْتُبْ مَاذَا طَلَبَ بَطْلُ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ كَالْمِثَالِ:

الطَّلَبُ فِي الْإِتِّصَالِ الْأَوَّلِ	الطَّلَبُ فِي الْإِتِّصَالِ الثَّانِي	الطَّلَبُ فِي الْإِتِّصَالِ الثَّالِثِ
① شَطِيرَةَ مِنْ دَجَاجٍ	شَطِيرَتَانِ مِنَ الدَّجَاجِ	ثَلَاثَ شَطَائِرَ مِنَ الدَّجَاجِ
② زُجَاجَةً مِنَ الْعَصِيرِ الطَّبِيعِيِّ		
③ طَبَقٌ مِنَ السَّلْطَةِ		

**نشاط ج** اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبْنِي الْقَوْسَيْنِ:

- ① جَمْعُ كَلِمَةِ (الْمَسْئُولِ): (الْمَسْئُولُونَ - الْمَسَائِلُ - الْأَسْئَلَةُ)
- ② مُفْرَدُ كَلِمَةِ (الْعُقَبَاتِ): (الْعِقَابُ - الْعَقَبَةُ - الْعُقُوبَةُ)
- ③ مُثْنَى كَلِمَةِ (الْمَرِيضِ): (الْمَرِيضَانِ - الْمَرِيضَتَانِ - الْمَرَضَى)
- ④ مُضَادُّ كَلِمَةِ (الثَّمِينَةِ): (الكَثِيرَةُ - الثَّقِيلَةُ - الرَّخِيصَةُ)
- ⑤ مَعْنَى كَلِمَةِ (إِقَامَةٌ): (إِنْشَاءٌ - هَدْمٌ - وَقُوفٌ)
- ⑥ أَصْلُ كَلِمَةِ (مَنَافِعِ): (نَافِعٌ - نَفْعٌ - مَنَفَعَةٌ)





## نشاط ٨: صَلِّ الْمُفْرَدَ بِالْمُثْنِ وَالْجَمْعِ كَالْمِثَالِ:

مَصْنَعٌ	•	سِلْعَتَانِ	•	مَصْنَعٌ	•
سِلْعَةٌ	•	مَصْنَعَانِ	•	سِلْعٌ	•
مِغْيَارٌ	•	ظَرْفَانِ	•	مَنَافِعُ	•
ظَرْفٌ	•	مَنَفَعَتَانِ	•	مَعَايِيرُ	•
مَنَفَعَةٌ	•	مِغْيَارَانِ	•	أَطْرَافُ	•

## نشاط ٩: ضَعْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ):

- ١ ..... فَاكِهَةٌ طَارِجَةٌ. ٢ ..... الْمُسَافِرَتَانِ سَهْلَتَانِ.
- ٣ ..... أَطْفَالٌ سَعْدَاءُ. ٤ ..... مُهَنْدِسَةٌ مَاهِرَةٌ.
- ٥ ..... سَابِقٌ يُوَصِّلُ الْفَاكِهَةَ. ٦ ..... الْمُنْتَجَانِ جَيِّدَانِ.

## نشاط ١٠: اسْتَخْدِمِ لَوْحَةَ الْكَلِمَاتِ، وَكُونْ جُمْلًا تَبْدَأُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ:

هَذَا	مُتَعَاوِنُونَ	فَلَّاحَتَانِ
نَشِيطَتَانِ	هَذِهِ	نَاجِحٌ
مُدِيرٌ	مُلَوَّنَةٌ	هَؤُلَاءِ
لَاعِبُونَ	هَاتَانِ	فَرَاشَاتُ

- ١ .....
- ٢ .....
- ٣ .....
- ٤ .....

## نشاط ١١: عِبْرَ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا اسْمِي الْإِشَارَةِ (هَذَانِ - هَاتَانِ):





## نشاط ح افْرَأ الْفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ:

«فِي حَيْنَا الْمُتَوَاضِعِ لَا يَتَوَافَرُ مَكَانٌ مُنَاسِبٌ لِلْعِبِّ الْأَطْفَالِ؛ فَفَكَرَ بَعْضُ الْجِيرَانِ فِي اسْتِغْلَالِ سَطْحِ  
الْعِمَارَةِ كَسَاحَةٍ لِلْعِبِّ؛ لِيُوجِدَ سُورًا آمِنًا، وَعَرَضُوا الْفِكْرَةَ عَلَى جَمِيعِ السُّكَّانِ؛ لِيَعْرِفُوا رَأْيَهُمْ، وَبَحَثُوا  
عَنْ أَمَاكِنَ بَيْنَ الْأَدْوَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَاتَّفَقُوا أَلَّا يَتَكَفَّلَ شَخْصٌ وَاحِدٌ بِشِرَائِهَا؛ نَظَرًا لِقِيَمَتِهَا الْعَالِيَةِ.  
قَالَ أَحَدُ الْجِيرَانِ: هَاتَانِ اللَّعْبَتَانِ يُمَكِّنُونِي وَضَعُهُمَا فِي رُكْنِ الْأَلْعَابِ. وَقَالَ آخَرُ: سَأَقُومُ بِتَثْبِيثِ هَذِهِ  
الشَّبَكَةِ فِي الْحَائِطِ؛ لِيَلْعَبَ الْأَطْفَالُ كُرَةَ السَّلَةِ. أُعْجِبَ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ بِهَذَا الْحَلِّ؛ لِأَنَّ الْمَكَانَ قَرِيبٌ  
مِنْهُمْ، وَسَيُمْكِنُهُمْ مِنَ اللَّعِبِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ بِأَمَانٍ فِي وُجُودِ إِشْرَافٍ مِنَ الْأَهْلِ».

## ① اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- مَعْنَى (الْبَسِيط): .....
- مَعْنَى (تَمَنَّا): .....
- مُضَادَّ (الْمُنْخَفِضَةِ): .....
- جَمْعَ (مَكَان): .....
- اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ: .....
- اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُثَنَّى: .....
- اسْمَ إِشَارَةٍ لَجَمْعِ الْعَاقِلِ: .....
- كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ بِأَلْفٍ: .....

## ② أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• مَا أَهْمِيَّةُ الرِّيَاضَةِ لِلْأَطْفَالِ؟

• لِمَاذَا لَمْ يُرِدِ الْجِيرَانُ أَنْ يَتَكَفَّلَ شَخْصٌ وَاحِدٌ بِالتَّجْهِيزَاتِ؟

• حَوِّلْ جُمْلَةً (هَاتَانِ لُعْبَتَانِ مُفِيدَتَانِ) إِلَى الْجَمْعِ:

• صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي جُمْلَةٍ (هَذِهِ السُّكَّانُ مُتَعَاوِنُونَ):

## ③ حَلِّ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ إِلَى عَنَاصِرِهَا:

- الْمُسْكِلَةُ: .....
- جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ:
- حَلُّ الْمُسْكِلَةِ:
- سَبَبُ اخْتِيَارِ الْجِيرَانِ لِهَذَا الْحَلِّ:



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

# التَّعَاوُلُ فِي الْمُجْتَمَعِ



يهدف هذا الموضوع إلى تعريف طفلك بصفة مهمة من فئات المجتمع، وهم: (ذوو الإرادة)؛ ليكتشف أنه على الرغم من وجود بعض القصور لديهم، فإنهم باستطاعتهم أن يجدوا طرقاً مختلفة للتواصل مع من حولهم؛ لتصبح حياتهم أسهل، وأن جميع الفرص متاحة لهم مثل أي شخص في المجتمع. ليظهروا تفوقهم في كثير من المجالات.



# أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ



سَأُحْكِي لَكُمْ الْيَوْمَ قِصَّةَ أُخْتِي؛ فَهِيَ لَيْسَتْ قِصَّةَ عَادِيَّةٍ، وَلَكِنَّهَا قِصَّةُ كِفَاحٍ، وَسَأَبْدَأُ مِنْذُ لَحْظَةٍ وَلَدَاتِهَا، فَقَدْ كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَا أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى، وَكُنْتُ جِينَهَا أَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ سَبْعَةَ أَعْوَامٍ، وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا؛ شَعَرْتُ بِأَنَّ شَكْلَ وَجْهَهَا مُخْتَلِفٌ عَنِّي، لَكِنِّي لَمْ أَهْتَمَّ؛ فَهِيَ طِفْلةٌ رَضِيعَةٌ صَغِيرَةٌ.



وَبَعْدَ شُهُورٍ، لَاحَظْتُ بِالْفِعْلِ الْإِخْتِلَافَ، وَتَأَكَّدْتُ سُكُوكِي؛ فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي مُتَسَائِلًا: «هَلْ مَلَكَ مُخْتَلِفَةً عَنِّي يَا أَبِي؟ أَمْ مَا الْمَشْكَلَةُ؟».. نَظَرُ إِلَيَّ أَبِي قَائِلًا: «نَعَمْ يَا مَالِكُ، مَلَكَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ».. رَدَدْتُ قَائِلًا: «لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي، هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَوْضَحَ لِي أَكْثَرَ؟».. رَدَّ أَبِي: «بِالطَّبَعِ يَا مَالِكُ، فَذَوُو الْإِرَادَةِ فِتَّةٌ مِنَ النَّاسِ يَكُونُ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمُ الْبَدَنِيَّةِ أَوِ الْحِسِّيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ أَوِ النَّفْسِيَّةِ بِشَكْلِ كُلِّيٍّ أَوْ جُزْئِيٍّ، وَتَمَّتْ تَسْمِيَتُهُمْ ذَوِي الْإِرَادَةِ؛ نَظَرًا لِلْجُهُودِ الْجَبَّارَةِ الَّتِي يَبْذُلُهَا كُلُّ مِنْهُمْ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَدِّيَّاتِ الْيَوْمِيَّةِ لِتَحْقِيقِ الْإِنْجَازَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ».





«فَهَمْتُ يَا أَبِي، لَكِنَّ مَلَكَ لَيْسَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْبَدَنِيَّةِ؛ فَهِيَ تَتَحَرَّكُ وَتَلْعَبُ!؟»..  
رَدَّ أَبِي مُوَافِقًا عَلَى كَلَامِي: «مَلَكٌ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْعَقْلِيَّةِ، وَتَحْتَاجُ مِنَّا لِحُجُودٍ  
وَتَكَاتُفٍ؛ لِنُسَاعِدَهَا عَلَى مُوَاصَلَةِ حَيَاتِهَا».



شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ عَلَى أُخْتِي، وَلَكِنْ سَرْعَانَ مَا تَغَيَّرَ هَذَا الْحُزْنُ إِلَى عَزِيمَةٍ وَإِرَادَةٍ، فَهُمْ ذَوُو  
الْإِرَادَةِ؛ وَعَلَيْنَا مُسَاعَدَتُهُمْ وَالْوُقُوفُ بِجَانِبِهِمْ.





قَرَأْتُ كَثِيرًا، وَبَحِثْتُ أَكْثَرَ؛ لِأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطَّرِيقِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ لَدَيْهَا، وَبِالْفِعْلِ، بَدَأْتُ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ السَّهْلَةِ، وَكَانَتْ تَتَعَلَّمُهَا بِيْطَاءً، وَلَكِنَّهَا تَتَّقِنُهَا فِي النِّهَايَةِ.



وَاسْتَمَرَرْنَا هَكَذَا قِتْرَةً، حَتَّى أَصْبَحْتُ فِي سِنِّ الْإِلْتِحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَاجْهَتُنَا عِدَّةُ تَحَدِّيَّاتٍ مِنْ رَفْضٍ وَعَدَمِ قَبُولٍ لَهَا، أَوْ مِنْ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا، وَلَكِنَّهَا أَصْرَتْ وَحَاوَلْتُ وَاجْتَهَدْتُ؛ حَتَّى أَثْبِتْتُ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.





اسْتَمَرَ الْكِفَاحُ وَالْمُثَابَرَةُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْجَامِعَةِ، وَوَجَّهَتْ الْمُسْكِلةَ نَفْسَهَا الَّتِي وَاجَّهَهَا مِنْ قَبْلُ عِنْدَ التَّحَاقُّقِ بِالْمَدْرَسَةِ؛ فَلَا أَحَدٌ يَتَوَقَّعُ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ وَالتَّفَوُّقَ، وَكَثِيرٌ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ قَامُوا بِتَثْبِيطِنَا قَائِلِينَ: «يَكْفِيهَا التَّعْلِيمُ الْمَدْرَسِيُّ؛ فَلَا جَدْوَى مِنَ الْإِسْتِمْرَارِ فِي التَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ؛ فَهِيَ لَنْ تَسْتَطِيعَ الْعَمَلَ بَعْدَ ذَلِكَ»، وَلَكِنَّهَا أَصْرَتْ عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ، وَقَرَّرَتْ الْإِلْتِحَاقَ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ؛ لِتُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.



وَبِالْفِعْلِ، أَكْمَلَتْ دِرَاسَتَهَا بِنَجَاحٍ، وَكَانَتْ مِنَ الْمُتَفَوِّقَاتِ فِي هَذَا الْمَجَالِ، وَعَمِلَتْ بِمَرْكَزٍ خَاصٍّ بِذَوِي الْإِرَادَةِ. عِنْدَمَا أَنْظَرَ لِأَخِي أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالْاعْتِرَازِ بِأَنَّهَا أُخْتِي؛ فَلَدَيْهَا قَلْبٌ كَبِيرٌ مَعْطَاءً، وَقُوَّةٌ تَحْمِلُ، وَإِصْرَارٌ عَجِيبٌ يَجْعَلُنِي أَخْجَلُ مِنْ نَفْسِي.

## مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

جَمَاعَةٌ	فِتْنَةٌ	مُنْدَفِعًا	مُتَحَمِّسًا	مُوَاجَهَةُ الصُّعَابِ	كِفَاحٌ
الْعَظِيمَةُ	الْجَبَّارَةُ	الْجِسْمِيَّةُ	الْبَدَنِيَّةُ	ضَعْفٌ	قُصُورٌ
اِئْتِغَادٌ	تَجَنُّبٌ	تُجِيدُهَا	تُتَقِنُهَا	تَعَاوُنٌ	تَكَاثُفٌ
كَثِيرُ الْعَطَاءِ	مِعْطَاءٌ	فَائِدَةٌ	جَدْوَى	إِضْعَافٌ عَزَمْنَا	تَثْبِيطُنَا

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مُتَشَابِهٌ	مُخْتَلِفٌ	اسْتِسْلَامٌ	كِفَاحٌ	مُمَيِّزَةٌ	عَادِيَّةٌ
الْإِخْفَاقَاتُ	الْإِنْجَازَاتُ	الْبَسِيطَةُ	الْجَبَّارَةُ	جُرْئِيٌّ	كُلِّيٌّ
تَشْجِيعُنَا	تَثْبِيطُنَا	بِسْرَعَةٍ	يَبْطِئُ	رَافِضًا	مُوَافِقًا
بَخِيلٌ	مِعْطَاءٌ	الْخَجَلُ	الْفُخْرُ	ضَرَرٌ	جَدْوَى

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

فِئَاتٌ	فِتْنَةٌ	لَحَظَاتٌ	لَحْظَةٌ	قِصَصٌ	قِصَّةٌ
الْمَدَارِسُ	الْمَدْرَسَةُ	فَتَرَاتٌ	فَتْرَةٌ	عَرَائِمٌ	عَرِيْمَةٌ
كُلِّيَّاتٌ	كُلِّيَّةٌ	الْمُشْكِلَاتُ	الْمُشْكِلَةُ	الْجَامِعَاتُ	الْجَامِعَةُ
قُوى	قُوَّةٌ	مَرَاكِزُ	مَرْكَزٌ	الْمَجَالَاتُ	الْمَجَالُ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

قُدْرَةٌ	قُدَرَاتٌ	ذِي	ذَوِي	شَكٌّ	شُكُوكٌ
اللُّعْبَةُ	الْأَلْعَابُ	الطَّرِيقَةُ	الطَّرِيقُ	إِنْجَازٌ	إِنْجَازَاتٌ
الْمُتَفَوِّقَةُ	الْمُتَفَوِّقَاتُ	الطُّفُلُ	الْأَطْفَالُ	الصَّاحِبُ	الْأَصْحَابُ



**نشاط أ** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) مالك أكبر من ملك بـ ..... أعوام. (ثلاثة - خمسة - سبعة)
- ٢) لدى ذوي الإرادة ..... في إحدى قدراتهم. (قصور - تفوق - زيادة)
- ٣) ليس لدى ملك قصور في ..... (الذكاء - التركيز - القدرات البدنية)
- ٤) كانت ملك تتعلم الألعاب بـ ..... (سرعة - ببطء - مهارة)
- ٥) التحقت ملك بكلية ..... (التربية الخاصة - الهندسة - الطب)
- ٦) قصة ملك مميزة؛ لأنها قصة ..... (تراثية - خيالية - كفاح)

**نشاط ب** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) يمكن اكتشاف القصور في قدرات الأطفال العقلية من ملامح الوجه. ( )
- ٢) حوّلت ملك عبارات الإحباط من الأوصحاب إلى دافع للنجاح. ( )
- ٣) يستطيع ذوو الإرادة تعلم مهارات جديدة بالتدريب والصبر. ( )
- ٤) واصلت ملك حياتها دون الحاجة إلى جهود وتكاتف من أسرتها. ( )
- ٥) يشعر مالك بالفخر والإعتراف عندما يرى أخته ملك. ( )

**نشاط ج** اختر الأنشطة التي يمكن أن تشاركها مع أصدقائك المميزين من ذوي الإرادة:

(القفز - التسلق - الرسم)



٢

(التسلق - ركوب الدراجة - الغناء)



١

(الجري - الاستماع لقصّة - الرسم)



٣

• الأنشطة (أ، ب): يُظهر طفلك قدرته على تحليل القصة وفهمه لتطور أحداثها.  
• نشاط (ج): يذكر طفلك الأنشطة المناسبة التي يتمكن ذوو الإرادة من ممارستها.





## نشاط ٨: لاحظ، وصل:



٤

قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ  
النَّفْسِيَّةِ



٣

قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ  
الْحِسِّيَّةِ



٢

قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ  
الْبَدَنِيَّةِ



١

قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ  
الْعُقْلِيَّةِ

يُؤَثِّرُ عَلَى عَمَلِ  
الْحَوَاسِّ

يُؤَثِّرُ عَلَى التَّوَاصُلِ  
الاجْتِمَاعِيِّ

يُؤَثِّرُ عَلَى الذِّكَاةِ  
وَالِاتِّبَاهِ

يُؤَثِّرُ عَلَى حَرَكَةِ  
الْجَسْمِ

## نشاط ٩: صل المواقف المعبرة عن إرادة ملك في مواجهة التحديات بمراحل عمرها المختلفة:

أَصْرَتْ عَلَى إِكْمَالِ  
تَعْلِيمِهَا فِي الْجَامِعَةِ

تَخَصَّصَتْ فِي مَجَالِ  
تَعْلِيمِ ذَوِي الْإِرَادَةِ.

بَذَلَتْ الْجُهِدَ؛ لِتَتَّقِنَ  
الْأَلْعَابَ السَّهْلَةَ.

تَجَاوَزَتْ عَدَمَ  
تَقَبُّلِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ.



٤



٣



٢



١

## نشاط ٩: استمعت ملك لهذه العبارات، ارسم ☺ أو ☹، مغيراً عن شعور ملك:



١ لَا نُرِيدُكَ فِي فَرِيقِنَا، سَتَكُونِينَ سَبَبًا فِي الْخُسَارَةِ.

٢ مَرْحَبًا بِكَ مَعَنَا، سَأَعْرِفُكَ إِلَى بَاقِي الْأَصْدِقَاءِ.

٣ سَكَلَهَا مُخْتَلِفٌ عَنَّا، لَنْ تَكُونَ صَدِيقَتَنَا.

٤ مَا زَالَيْكَ أَنْ تَتَشَارَكَ اللَّعِبَ؟

٥ يُمَكِّنُكَ الْجُلُوسُ بِجَانِبِي، الْمَكَانُ وَاسِعٌ.

• نشاط (د): يعزز طفلك فهمه لأنواع القصور لدى ذوي الإرادة. وتأثير كل نوع على حياتهم.

• نشاط (هـ): يظهر طفلك قدرته على استدعاء ما سمع من معلومات، ومهارته في تحليل أحداث القصة.

• نشاط (و): يميز طفلك الكلمات الإيجابية، والكلمات السلبية، وتأثير كل منها في شعور ذوي الإرادة.





نشاط: ضَعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ الصِّفَاتِ الَّتِي تَصِفُ كُلًّا مِنْ:



مَلِكٌ



مَالِكٌ

- |                                                                             |                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <input type="radio"/> مُتَعَاوِنٌ مَعَ أُسْرَتِهِ، وَمُتَوَاصِلٌ جَيِّدٌ.   | <input type="radio"/> مُتَعَاوِنٌ مَعَ أُسْرَتِهِ، وَمُتَوَاصِلٌ جَيِّدٌ.   |
| <input type="radio"/> مُتَفَتِّحٌ، وَيَتَقَبَّلُ الْآخَرِينَ.               | <input type="radio"/> مُتَفَتِّحٌ، وَيَتَقَبَّلُ الْآخَرِينَ.               |
| <input type="radio"/> أَنَانِيٌّ، وَيَهْتَمُّ بِأُمُورِهِ فَقَطْ.           | <input type="radio"/> أَنَانِيٌّ، وَيَهْتَمُّ بِأُمُورِهِ فَقَطْ.           |
| <input type="radio"/> بَاحِثٌ، وَيَسْتَخْدِمُ الْوَسَائِلَ الْحَدِيثَةَ.    | <input type="radio"/> بَاحِثٌ، وَيَسْتَخْدِمُ الْوَسَائِلَ الْحَدِيثَةَ.    |
| <input type="radio"/> غَيُورٌ، وَيَشْعُرُ أَنَّهُ أَقْلُ مِنَ الْآخَرِينَ.  | <input type="radio"/> غَيُورٌ، وَيَشْعُرُ أَنَّهُ أَقْلُ مِنَ الْآخَرِينَ.  |
| <input type="radio"/> مَعْطَاءَةٌ، وَتُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ.       | <input type="radio"/> مَعْطَاءَةٌ، وَتُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ.       |
| <input type="radio"/> مُجْتَهِدَةٌ، وَتُحَاوِلُ إِثْبَاتَ نَفْسِهَا.        | <input type="radio"/> مُجْتَهِدَةٌ، وَتُحَاوِلُ إِثْبَاتَ نَفْسِهَا.        |
| <input type="radio"/> مُثَابِرَةٌ، وَمُحِبَّةٌ لِلتَّعْلُمِ وَالتَّعْلِيمِ. | <input type="radio"/> مُثَابِرَةٌ، وَمُحِبَّةٌ لِلتَّعْلُمِ وَالتَّعْلِيمِ. |
| <input type="radio"/> حَادَّةُ الطَّبْعِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ. | <input type="radio"/> حَادَّةُ الطَّبْعِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ. |
| <input type="radio"/> خَجُولَةٌ مِنْ شَكْلِهَا الْمُخْتَلِفِ.               | <input type="radio"/> خَجُولَةٌ مِنْ شَكْلِهَا الْمُخْتَلِفِ.               |

نشاط: ضَعْ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَقَبُّلِ الْآخَرِينَ:



نشاط: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:

مَعْطَاءٌ

جَدَوِي

تَشْبِيطُنَا

جَبَّارَةٌ

قُصُورٌ

- |                                                           |                                                           |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| ١) يَتَمَيَّزُ جَدِّي بِأَنَّهُ                           | ١) يَتَمَيَّزُ جَدِّي بِأَنَّهُ                           |
| ٢) لَا                                                    | ٢) لَا                                                    |
| ٣) شَارَكَ الْفَرِيقُ بِجُحُودٍ                           | ٣) شَارَكَ الْفَرِيقُ بِجُحُودٍ                           |
| ٤) لَدَيَّ                                                | ٤) لَدَيَّ                                                |
| ٥) لَمْ يَنْجَحِ النَّاسُ فِي                             | ٥) لَمْ يَنْجَحِ النَّاسُ فِي                             |
| وَيُحِبُّ مُسَاعَدَةَ النَّاسِ.                           | وَيُحِبُّ مُسَاعَدَةَ النَّاسِ.                           |
| مِنَ الْبُكَاءِ عَلَى اللَّبَنِ الْمَسْكُوبِ.             | مِنَ الْبُكَاءِ عَلَى اللَّبَنِ الْمَسْكُوبِ.             |
| لِإِنْجَاحِ الْمَشْرُوعِ.                                 | لِإِنْجَاحِ الْمَشْرُوعِ.                                 |
| فِي مَهَارَاتِي الْحَرَكَيةِ؛ لِذَا أَتَدَرَّبُ كَثِيرًا. | فِي مَهَارَاتِي الْحَرَكَيةِ؛ لِذَا أَتَدَرَّبُ كَثِيرًا. |
| عَنْ هَدَفِنَا فِي الْفُوزِ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.     | عَنْ هَدَفِنَا فِي الْفُوزِ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.     |

• نشاط (ز): يُحَدِّدُ طِفْلُكَ صِفَاتِ كُلِّ مَنْ بَطَلِي الْقِصَّةِ حَسَبَ فَهْمِهِ لِمَا سَمِعَ.  
• نشاط (ح): يُؤَكِّدُ طِفْلُكَ فَهْمَهُ لِلدَّرُوسِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْقِصَّةِ، وَتَتَعَمَّقُ لَدَيْهِ أَهْمِيَّةُ تَقَبُّلِ الْآخَرِ.  
• نشاط (ط): يَكْتَسِبُ طِفْلُكَ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً، وَيُدْرِكُ مَعْنَاهَا مِنْ خِلَالِ تَوْظِيفِهَا فِي سِيَاقَاتٍ جَدِيدَةٍ.

# الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ الْمَدِّ

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

**نشاط أ** اقرأ، ولاحظ الكلمات الملوّنة:



وَضَوْءٌ

هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ  
عَلَى السَّطْرِ  
مَدَّ  
بِالْوَاوِ



مُضِيٌّ

هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ  
عَلَى السَّطْرِ  
مَدَّ  
بِالْيَاءِ



غِذَاءٌ

هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ  
عَلَى السَّطْرِ  
مَدَّ  
بِالْأَلِفِ

**مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:**



① الهمزة المتطرفة: هي الهمزة التي تكون في آخر الكلمة.

② الهمزة المتطرفة: تكتب على السطر إذا كان قبلها مَدٌّ بِالْأَلِفِ أَوْ مَدٌّ بِالْيَاءِ أَوْ مَدٌّ بِالْوَاوِ.

**نشاط ب** صنّف الكلمات الآتية في الجدول:

فَأَسْ	لُجُوءٌ	بَرِيءٌ	فَضَاءٌ	مَجِيءٌ	مَسْئُولٌ	تَمْوَةٌ
بِنَاءٌ	بَرَاءَةٌ	سَوْءٌ	هَنَاءٌ	رَدِيءٌ		

كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ
بَعْدَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ	بَعْدَ الْمَدِّ بِالْيَاءِ	بَعْدَ الْمَدِّ بِالْوَاوِ	

• نشاط (أ): وضح لطفلك أن الهمزة المتطرفة تكتب على السطر إذا سبقت بنوع من أنواع المد (مد بالالف - مد بالياء - مد بالواو).  
• نشاط (ب): يميّز طفلك الهمزة المتطرفة على السطر في كلمات بها الأنواع المختلفة للمدود.





## ج نشاط ١

املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة في الإملاء مما بين الأقواس:

- ١) تطير النُسُورُ عاليًا في (السَّمَاء - السَّمَى - السَّمَاءِ)
- ٢) هذا طعامٌ مُفيدٌ؛ فهو (مَمْلُوء - مَمْلُوءٌ - مَمْلُوءِ)
- ٣) النُجُومُ ليلًا. (تُضيء - تُضيأ - تُضيئ)
- ٤) أُحبُّ اللّعبَ مع ..... (الأَصْدِقَاء - الأَصْدِقاء - الأَصْدِقاءِ)
- ٥) علينا ..... إلى الله في كلِّ وقتٍ. (اللُّجُوء - اللُّجُوءُ - اللُّجُوءِ)

## د نشاط ٢

أكمل الفقرة الآتية بكلمات بها همزة متطرفة على السطر:

أُسيءُ      جاءَ      الضُّوضاءُ      الهدوءُ      الذِّكاءُ

«أُقيمتُ مُسابقةً بينَ مدرستَي ومدرسةٍ أخرى، وعندما ولدا غريب الطِّباع؛ فهو يخاف من فوز فريقي، ولكن عندما بدأت المُسابقة، تَفاجأتُ بأنَّه في غاية فريقي، سألتُ معلّمتي عنه؛ فأخبرتني أنَّه مريضٌ بالتَّوَحُّد؛ لذا يُجبُّ السَّكينةَ و أنّه يجدُ صُعوبةً في التَّواصلِ مع الآخرين، ولكنَّه يملكُ قُدْرَاتٍ عَقْلِيَّةً عاليةً؛ فشعرتُ بالخجل؛ حيثُ كنتُ الظَّنَّ به، وتعلّمتُ أنَّ كلَّ إنسانٍ مُميّزٌ».

## ه نشاط ٣

أكمل بالمطلوب بين القوسين أمام كلِّ جملة:

- ١) نَسْتَنشِقُ ..... النِّقيَّ في الصِّباح. (كَلِمَةٌ هَمَزُتْهَا مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ)
- ٢) حَكَمَ الْقَاضِي بِأَنَّ الْمُتَّهَمَ ..... (كَلِمَةٌ هَمَزُتْهَا مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْيَاءِ)
- ٣) أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ وَصْرَ مَنْ كُلِّ ..... (كَلِمَةٌ هَمَزُتْهَا مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْوَاوِ)
- ٤) تَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ فِي فَصْلِ ..... (كَلِمَةٌ هَمَزُتْهَا مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ)

نشاط (ج - هـ): يُظهر طفلك قُدْرته على تمييز الهمزة المتطرفة على السطر، واستخدامها في كتابته.



## نشاط 9 عبّر عن كل صورة بكلمة تنتهي بهمزة قبلها مد كالمثال:



اء

٣



يء

٢



وء

تموء

١

## نشاط 10 رتب الحروف؛ لتكوّن كلمات تنتهي بهمزة متطرفة، ثم ضعها في جملة من عندك:

١ ء د ه و

٢ ر ء ج ي

٣ ا س م ء

٤ ض ء و و

## نشاط 11 ابحث عن الخطأ، وصوّبه:



( )

( )

( )

( )

( )

١ النّجم مُضيّاً في السّماء.

٢ يَبْتُ جَدِّي مَمْلُوءاً بِالْخَيْرَاتِ.

٣ نَتَنَظَرُ مَجِيئَ أَبِي مِنَ السَّحَرِ.

٤ يَجِبُ أَلَّا نُسَيِّئَ لِجِيرَانِنَا.

٥ عَامِلٌ أَخَاكَ بِلُطْفٍ، وَلَا تُعَامِلْهُ بِسُوءٍ.

\* نشاط (و - ح): يُظهر طفلك قدرته على تمييز الهمزة المتطرفة على السطر، واستخدامها في كتابته.



فَكَّرَ

اكتب الأنشطة التي تميز فيها أصحاب الصور الآتية:

نشاط



أقرأ واكتشف

اكتب أمام كل جملة معنى الكلمة الملوثة من الكلمات الآتية كالمثال:

نشاط

ابنتي الصغيرة

تصميم

أريد

غير منتبه لما حولي

بداية

أريد

•

•

•

•

•

١ أود أن أتعلّم لغة الإشارة.

٢ لا أقود سيارتي وأنا شارد الذهن.

٣ لدى فريقي إصرار على تحقيق الفوز.

٤ لم يكن استخدام الحاسوب سهلاً في بادئ الأمر.

٥ قالت الأم: يا بني، اتقني عمك.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسية: حيث يظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويعبر عنها بشكل غير لفظي.

• نشاط (٢): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.



# طالب ممتاز

١

بَعْدَ بَدْءِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِأَسْبُوعٍ، دَخَلَ الْمُدِيرُ فَضْلَنَا وَمَعَهُ تَلْمِيزٌ فِي مِثْلِ أَعْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا بِهِ قَائِلًا: «هَذَا تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ، اسْمُهُ بِاسْمٌ، فَلْتَرَحَّبُوا بِهِ، وَتَعَرَّفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالْمَدْرَسَةِ».



٢

كَانَ بِاسْمٌ مُبْتَسِمًا، يَشُوشُ الْوَجْهَ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِّي نَظَارَةً سَوْدَاءَ، وَمَعَهُ عَصَا رَفِيعَةً صَغِيرَةً، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَادِي الْأَمْرِ قِصَّتَهُ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ وَجَزِي التَّلَامِيزِ عَلَى الْحَدِيقَةِ رَأَيْتُ بِاسِمًا جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكَ فَتَعَجَّبْتُ، وَسَأَلْتُهُ: «أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ؟» فَأَعْتَذَرَ وَقَالَ: «شُكْرًا لَكَ، أَوْدُ الْبَقَاءِ فِي الْفَضْلِ، وَتَنَاوُلُ الطَّعَامِ»؛ فَتَرَكْتُهُ، وَذَهَبْتُ، لَكِنِّي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا، وَلَا أَعْرِفُ السَّرَّ.



٣

بَعْدَ الطَّعَامِ، جَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي، وَجَاءَتْنِي وَالِدَتِي مُتَسَائِلَةً: «مَاذَا بِكَ يَا بِنْتِي؟» لَمْ تَتَحَدَّثْ بِي، وَتَحَكَّتْ لَنَا عَنْ مُعَامَرَاتِكَ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.



٣

عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ، وَكَانَ بَالِي مَشْغُولًا بِصَدِيقِنَا بِاسْمِ الْجَدِيدِ، فَكُنْتُ شَارِدَةً الذَّهْنَ وَقَدْ طَعِمْتُ الطَّعَامَ مَعَ أُسْرَتِي.



رَدَدْتُ قَائِلَةً: «جَاءَنَا الْيَوْمَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ فِي صَفِّنَا، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضُ الشَّيْءِ، وَلَمْ أَفْهَمْ مَا الْمَشْكَلَةُ!». ظَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ، وَعِنْدَمَا فَرَعْتُ قَالَتْ لِي: «تَعَالِي يَا أَمِيرَةُ؛ لِأُرِيكَ بَعْضَ الصُّورِ عَلَى الْحَاسُوبِ»؛ وَبِالْفِعْلِ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الصُّورِ، وَأَشْرْتُ لِأُمِّي: «هَذَا يُشَبِّهُ بِأَسَمًا»؛ فَأَبْتَسَمَتْ أُمِّي، وَقَالَتْ: «بِاسْمٍ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ؛ فَلَا يَرَى، وَهَنَّاكَ غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ، أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ، أَوْ يَفْتَقِدُ غُضُوءًا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ، وَهَنَّاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ؛ كَالْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ أَوْ الْعَقْلِيَّةِ»..



«كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكَ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيِّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَلَدَيْهِمْ الْقُوَّةُ وَالْإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ»، وَأَرْتَنِي أُمِّي بَعْضَ الصُّورِ لِعُلَمَاءَ وَفَنَّانِينَ وَأَدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ غُضُوءًا أَوْ حَاسَّةً، لَكِنَّهُمْ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ.



«الآن فَهِمْتُ يَا أُمِّي؛ سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي لِمُسَاعَدَتِهِ وَالْإِهْتِمَامِ بِهِ»، فَقُمْتُ بِإِرْسَالِ رَسَائِلَ لَهُمْ وَوَضَعْنَا خُطَّةً صَغِيرَةً لِلتَّرْحِيبِ بِبَاسِمٍ، وَبِالْفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَالًا صَغِيرًا، وَعَرَفْنَاهُ بِنَا، وَقَمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعَزِّ الْأَصْدِقَاءِ.



## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يَلْبَسُ	يَرْتَدِي	مُبْتَسِمٌ	بَشُوشٌ	سِنَنًا	أَعْمَارَنَا
غَيْرُ مُنْتَبِهَةٍ	شَارِدَةٌ	أُرِيدَ	أَوَدَ	بِدَايَةِ	بَادِيٍّ
لَمَّا حَوَّلَهَا	الذَّهْنِ	انْتَهَيْتُ	فَرَعْتُ	ابْنَتِي الصَّغِيرَةَ	بُنَيْتِي
يَنْقُصُ	يَقْتَدِرُ	الْإِضْرَارُ	النَّصِيمِ	جُزْءٌ مِنَ الْجِسْمِ	عُضْوٌ
أَعْلَى	أَعَزَّ				

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

يَخْلَعُ	يَرْتَدِي	عَابِسٌ	بَشُوشٌ	انْتِهَاءٌ	بَدْءٌ
مُتَفَرِّغًا	مَشْغُولًا	نَهَايَةِ	بَادِيٍّ	غَلِيظَةً	رَفِيعَةً
يَمْتَلِكُ	يَقْتَدِرُ	بَدَأَتْ	فَرَعْتُ	مُنْتَبِهَةً	شَارِدَةَ الذَّهْنِ
الْإِهْمَالُ	الْإِهْتِمَامُ	الْفُشْلُ	النَّجَاحُ	التَّكَاسُلُ	الْإِضْرَارُ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْجِصَصُ	الْجِصَّةُ	عَصَا	عَصِيٌّ	الْمُدِيرُونَ	الْمُدِيرُ
الْأَسْرَارُ	السِّرُّ	الْفُضُولُ	الْفُضُولُ	الْحَدَائِقُ	الْحَدِيقَةُ
الْأَبْصَارُ	البَصَرُ	الْحَوَاسِبُ	الْحَوَاسِبُ	الْأَذْهَانُ	الذَّهْنُ
خُطَطٌ	خُطَّةٌ	السَّمْعُ	السَّمْعُ	حَوَاسٍ	حَاسَةٌ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

مُعَامِرَاتُ	مُعَامِرَةٌ	التَّلَامِيذُ	التَّلَامِيذُ	عُمَرُ	أَعْمَارُ
الْمَهَارَاتُ	الْمَهَارَةُ	عُضْوٌ	أَعْضَاءُ	الصُّورَةُ	الصُّوَرُ
أَدَبَاءُ	أَدِيبٌ	فَنَانٌ	فَنَانِينَ	عَالِمٌ	عُلَمَاءُ
الْأَصْدِقَاءُ	الصَّدِيقُ	رِسَالَةٌ	رِسَائِلُ	زَمِيلٌ	زُمَلَاءُ





## هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

المقدمة

١) بِمَنْ عَرَّفَ الْمَدِيرُ تِلَامِيذَ الْفَصْلِ؟

◀ عَرَّفَهُمْ بِتِلْمِيذٍ جَدِيدٍ فِي مِثْلِ أَعْمَارِهِمْ اسْمُهُ بِاسْمٍ.

٢) مَا الْحَاسَةُ الَّتِي يَفْتَقِدُهَا بِاسْمٌ؟

◀ يَفْتَقِدُ حَاسَةَ الْبَصَرِ؛ فَهُوَ لَا يَرَى.

المهم

٣) لِمَاذَا كَانَتْ أَمِيرَةٌ شَارِدَةٌ الذَّهْنَ وَقَتَ الطَّعَامِ مَعَ أُسْرَتِهَا؟

◀ لِأَنَّ بِأَلَهَا كَانَ مَشْغُولًا بِالصَّدِيقِ الْجَدِيدِ بِاسْمٍ.

٤) مَاذَا فَعَلَتْ أَمِيرَةٌ لِمُسَاعَدَةِ بِاسْمٍ وَالاهْتِمَامِ بِهِ؟

◀ وَضَعَتْ مَعَ زَمَلَانِهَا خُطَّةً لِلتَّرْحِيبِ بِهِ؛ فَأَقَامُوا احْتِفَالًا، وَعَرَّفُوهُ بِهِمْ، وَقَامُوا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

التطبيق

٥) هَلْ يُمْكِنُكَ مُصَادَقَةُ أَطْفَالٍ مُخْتَلِفِينَ مِثْلَ بِاسْمٍ؟ وَلِمَاذَا؟

◀ نَعَمْ، يُمْكِنُنِي؛ لِأَنَّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلِي وَمِثْلُ بَقِيَّةِ أَصْدِقَائِي، بَلْ قَدْ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَر مِنَّا.

٦) وَجْهَ نَصِيحَةٍ إِلَى زَمَلَانِكَ تُرَشِّدُهُمْ فِيهَا إِلَى كَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَ زَمِيلٍ جَدِيدٍ مُخْتَلِفٍ.

◀ أَنْصَحُهُمْ بِأَنْ يُبَادِرُوا بِالْتَّعَرُّفِ إِلَيْهِ، وَيُعَامِلُوهُ بِاحْتِرَامٍ وَوُدٍّ، وَيُسَاعِدُوهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

التحليل

٧) لِمَاذَا شَعَرَتْ أَمِيرَةٌ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ بِأَنَّ بِاسْمًا مُخْتَلِفٌ عَنْهَا وَعَنْ زَمَلَانِهَا؟

◀ لِأَنَّهُ كَانَ يَرْتَدِي نَظَارَةً سُودَاءَ وَمَعَهُ عَصَا، وَلَمْ يَذْهَبْ إِلَى الْحَدِيقَةِ مِثْلَهُمْ، سِوَا انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ.

٨) مَا نَمَازِجُ الْاِخْتِلَافِ الَّتِي ذَكَرَتْهَا الْأُمُّ لِأَمِيرَةٍ عَمَّنْ يُشَبِّهُونَ بِاسْمًا؟

◀ هُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَةَ السَّمْعِ، أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ، أَوْ يَفْتَقِدُ عَضْوًا، أَوْ أَحَدَى الْمَهَارَاتِ.

التقييم

٩) مَا رَأْيُكَ فِيَمَا فَعَلَتْهُ أَمِيرَةٌ لِمُسَاعَدَةِ بِاسْمٍ وَالاهْتِمَامِ بِهِ؟

◀ تَصَرَّفَ جَمِيلٌ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا مُتَعَاوِنَةٌ مَعَ الْآخَرِينَ، كَمَا أَنَّهَا تَحْتَرِّمُهُمْ وَتَقْبِلُ اخْتِلَافَهُمْ.

١٠) كَيْفَ اسْتَطَاعَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ يَفْتَقِدُونَ عَضْوًا أَوْ حَاسَةً أَنْ يَنْجَحُوا وَيَتَمَيَّزُوا؟

◀ اسْتَطَاعُوا ذَلِكَ بِمَا لَدَيْهِمْ مِنْ قُوَّةٍ وَإِصْرَارٍ عَلَى النِّجَاحِ.

الإبداع

١١) فِي مَدْرَسَتِكَ زَمِيلٌ جَدِيدٌ يَفْتَقِدُ حَاسَةَ السَّمْعِ.. صُغْ خُطَّةً لِلتَّرْحِيبِ بِهِ وَمُصَادَقَتِهِ.

◀ سَأَتَعَلَّمُ وَزَمَلَانِي بَعْضَ حَرَكَاتِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ؛ لِتَتَوَاصَلَ مَعَهُ، وَتَعْرِفَهُ بِأَنْفُسِنَا، وَنَرْغَبُنَا فِي مُصَادَقَتِهِ.

١٢) اقْتَرِحْ طَرِيقَةً لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ بِالْأَشْخَاصِ الْمَخْتَلِفِينَ، وَخُتِّمَهُمْ عَلَى مُسَاعَدَتِهِمْ.

◀ اقْتَرِحْ اسْتِخْدَامَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ لِلتَّعْرِيفِ بِهِمْ، وَنَشْرَ وَتَبَادُلِ فِكْرِ مُسَاعَدَتِهِمْ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتَدَرِّجَةٌ وَفَقًّا لِمَسْتَوِيَّاتِ الْأَهْدَافِ التَّعْلِيمِيَّةِ (تَصْنِيفُ الْبُلُوغِ)، وَنِيَّتُكَ الْاسْتِعَايَةَ بِهَا لِمُنَاقَشَةِ طِفْلِكَ فِيمَا قَرَأَ، وَتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ الْعِلْمِيَّةِ لَدَيْهِ.



أنشطة الفهم القرآني

**نشاط ب** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① حَضَرَ بِاسْمٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ بَدْءِ الدَّرَاسَةِ بِ.....
- ② يَتَمَيَّزُ بِاسْمٍ بِوَجْهِ.....
- ③ لَدَى بِاسْمٍ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِ.....
- ④ كَانَ بِاسْمٌ يَفْتَقِدُ حَاسَةً.....
- ⑤ يَسْتَخْدِمُ بِاسْمٌ عَصَاهُ فِي.....
- ⑥ عَرَضَتْ الْأُمُّ لِأَمِيرَةٍ بَعْضَ الصُّورِ عَلَى.....

**نشاط ج** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① يَدْرُسُ بِاسْمٌ فِي مَدْرَسَةٍ خَاصَّةٍ بِالْمُكْفُوفِينَ. ( )
- ② يَرْتَدِي بِاسْمٌ نَظَّارَةً؛ لِتُسَاعِدَهُ عَلَى الْقِرَاءَةِ. ( )
- ③ جَلَسَ بِاسْمٌ وَقَتَ الرَّاحَةِ فِي الْفَصْلِ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْعُزْلَةَ. ( )
- ④ جَلَسَتْ أَمِيرَةُ شَارِدَةَ الذَّهْنِ وَقَتَ الطَّعَامِ مَعَ الْأُسْرَةِ. ( )
- ⑤ أَمِيرَةُ بِنْتُ نَهْمٍ بِالْآخِرِينَ، وَلَدَيْهَا مَهَارَةٌ فِي الْوَصْفِ. ( )
- ⑥ ذَوُو الْإِرَادَةِ لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةُ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ. ( )

**نشاط د** أكمل الجمل الآتية بما يناسبها حسب ما فهمت من القصة:

- ① بِاسْمٌ طِفْلٌ مِنْ.....
- ② تَحْكِي أَمِيرَةُ لِأُمِّهَا عَنْ..... كُلَّ يَوْمٍ.
- ③ تَوَاصَلَتْ أَمِيرَةُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا عَنْ طَرِيقِ.....
- ④ وَضَعَ الْأَصْدِقَاءُ..... لِلتَّرْجِيْبِ بِبَاسِمٍ.

مُعَامَرَاتِهَا

ذَوِي الْإِرَادَةِ

خُطَّةٌ

الرَّسَائِلُ

• الأنشطة (٢ب ← ٢د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقدرته على فهم ما يقرأ.





أنشطة الفهم القرائي

رَتَّبِ الصُّوَرِ، وَاقْتَرَحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ لَخِّصْ أَحْدَاثَهَا بِأَسْلُوبِكَ:



العنوان

قَابَلَتْ بَطْلَةُ الْقِصَّةِ

وَأَرَادَتْ أَنْ تَعْرِفَ

وَلَكِنَّهَا لَمْ تَفْهَمْ مَا الْمُسْكِةُ؛ لِذَلِكَ

وَأَخِيرًا

نشاط ٩ صِلِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُتَمَيِّزَةَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ بِالْمَجَالِ الَّذِي بَرَعَتْ فِيهِ:



مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِي  
أَلَّفَ كِتَابَ «وَحْيِ الْقَلَمِ»



هِيلين كيلر لُقِّبَتْ  
بِالْمُعْجِزَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ



طَه حُسَيْنُ أَلَّفَ  
كِتَابَ الْأَيَّامِ



تُومَاسُ إِدِيْسُونُ  
اخْتَرَعَ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبِيَّ

أَدِيبَةُ أَمْرِيكِيَّةٌ

فَقَدَتْ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ

أَدِيبٌ مِصْرِيٌّ

فَقَدَ حَاسَةَ السَّمْعِ

عَالِمٌ أَمْرِيكِيٌّ

فَقَدَ حَاسَةَ السَّمْعِ

أَدِيبٌ مِصْرِيٌّ

فَقَدَ حَاسَةَ الْبَصَرِ

• نشاط (٢هـ): يُظهِرُ طِفْلُكَ فَهْمَهُ لِلْفِكْرَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ بِالْقِصَّةِ مِنْ خِلَالِ قُدْرَتِهِ عَلَى تَلْخِصِ أَحْدَاثِهَا بِشَكْلِ مُنَظَّمٍ.  
• نشاط (٢و): يَتَعَرَّفُ طِفْلُكَ شَخْصِيَّاتٍ مُتَمَيِّزَةٍ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ حَقَّقُوا نَجَاحَاتٍ مَهْمَةً.



## أنشطة المفردات

## نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوثة في كل جملة:

- ١ أودُ الاشتراك في مسابقة الرسم، فأنا رسامٌ ماهِرٌ.
  - ٢ كُنْتُ شاردَ الذهنِ؛ فلم أفهم الدرسَ.
  - ٣ أخي لذيه إصرارٌ على شراءِ سلحفاةٍ؛ وسيُفْنِعُ أُمِّي.
  - ٤ بُنِيتِي الوحيدة تشبه جدتها.
  - ٥ لم تكن الهوائفُ الذكيَّةُ مُنْشِرةً في بادئ الأمرِ.
  - ٦ فَرَعْتُ مِنْ أَدَاءٍ وَاجِبِي يَا أُمِّي؛ فَهَلْ يُمَكِّنِي اللَّعِبُ؟
- (أَرْفَضُ - أَرِيدُ - أَسْأَلُ)  
(غَيْرُ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلِي - مُنْتَبِهًا - نَائِمًا)  
(تَأْكِيدٌ - تَغْلِيْقٌ - تَضْمِيْمٌ)  
(ابْنَتِي الصَّغِيرَةُ - أُمِّي - أُسْرَتِي)  
(بِهَآيَةِ - حَقِيقَةً - بِدَآيَةِ)  
(مَلَيْتُ - انْتَهَيْتُ - تَعَلَّمْتُ)

## نشاط ٢ اقرأ، وأكمل الفقرة بالكلمات الآتية:

إصرار

بنيتي

شارد الذهن

بادئ

يود

«تَحَيَّتُ لِزِيَارَةِ خَدِي وَكَانَتْ مَتَحَمَّسَةً لِرُؤُوسَتِي، وَلَكِنْ عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ وَجَدْتُهُ قَاطِنًا فِي الْأَمْرِ أَنَّهُ مَرِيضٌ، وَلَكِنِّي اكْتَشَفْتُ أَنَّهُ الْأَطْمَلَانُ عَلَى أَخِيهِ، فَقَالَ لِي: يَا هَلْ يُمَكِّنُكَ الْإِتِّصَالُ بِيَوْمِهَا بِالْقَلِيلِ أَكَلَامًا عَلَى أَخِيهِ، وَجَلَسَ يَحْكِي لِي الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَاقِفِ لِأَخِيهِ الَّتِي بِهَا قُوَّةٌ عَلَى النَّجَاحِ وَتَحْقِيقِ خُلُمِهِ».

## نشاط ٣ أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ أحبُّ أنْ يُقَابِلَنِي أَصَدِقَائِي بِوَجْهِهِ (مَعْنَى: مُبْتَسِمٌ)
- ٢ فِي أَوَّلِ قِيَادَةِ الدَّرَاجَةِ لَا يَجِبُ أَنْ تَكُونِي (مُضَادٌّ: مُنْتَبِهَةٌ)
- ٣ طَهَّ حَسَنٌ مِنْ (الْعَصْرِ: الْحَدِيثِ)
- ٤ فِي فَرَجِ الْقُوَّةِ رَافَضٌ خَالِيٌ بِ (مُفْرَدٌ: الْعَصِي)

«نشاط ١ (أ)» يستلحق طغلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجمل.

«نشاط ٢ (ب)» يستخدم طغلك مفردات القصة: ليكمل الجمل؛ مما يعكس فهمه لمعناها.

«نشاط ٣ (ج)» يكمل طغلك، الخلف بمفردات من القصة: بحسب المطلوب لكل جملة (معنى - مضاد - جمع - مفرد).





الأساليب والتراكيب

### لَدِحْظْ وَاحْتَشِفْ: (ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ)

٣

اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

نشاط

جَمْعُ

أَنْتُمْ لَاعِبُونَ مُتَمَيِّزُونَ.

مَذَكَّرُ

أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مُتَمَيِّزَانِ.

مَذَكَّرُ

مُفْرَدُ

أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ.

مُؤَنَّثُ

أَنْتُنَّ لَاعِبَاتٌ مُتَمَيِّزَاتٌ.

مُؤَنَّثُ

أَنْتُمَا لَاعِبَتَانِ مُتَمَيِّزَتَانِ.

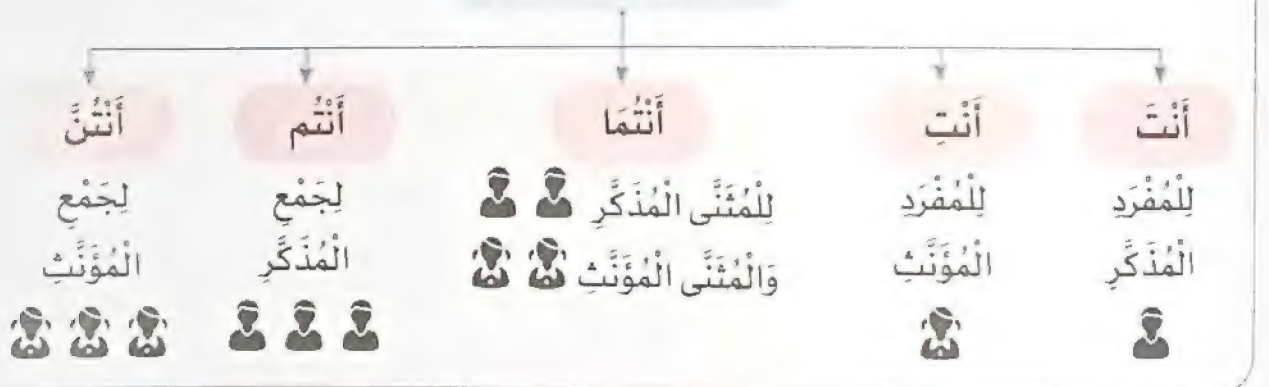
مُؤَنَّثُ

أَنْتِ لَاعِبَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ: هِيَ أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى مَنْ نَتَحَدَّثُ مَعَهُ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ (حَاضِرٍ فِي أَثْنَاءِ الْجَوَارِ)، وَعَدَدُهَا خَمْسَةٌ:

#### ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ



• نشاط (٣): يَبَيِّنُ لَطْفَكَ أَنَّ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحَوَارِ، وَتَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ، وَضَمَائِرُ

الْمُخَاطَبِ تَخْتَلِفُ بِحَسَبِ نَوْعِ الْمُخَاطَبِ وَعَدَدِهِ.

## أَدِظْ وَتَعَلَّمْ

### نشاط

أكمل بضمير مخاطب مناسب، ثم اكتب ما يدل عليه كالمثال:

الجملة	(مذكر - مؤنث)	(مفرد - مثنى - جمع)
١. أنتم عمال المصنع.	مذكر	جمع
٢. لاعبات مجتهدات.		
٣. معلمان مبدعان.		
٤. فتاة موهبة.		
٥. تلميذتان متعاونتان.		
٦. جار كريم.		

### نشاط

حول اسم الإشارة في كل جملة إلى ضمير مخاطب كالمثال:

١. هان فلاحان شيطان.
٢. هان أختان متشابهتان.
٣. هؤلاء أطباء رَحَماء.
٤. ها باحث مكتشف.
٥. هؤلاء أمهات رحيما.
٦. هذه رسامة مبدعة.

### نشاط

اقرأ، وأكمل الجدول كالمثال:

أنت صديق مخلص.	صديقة مخلص.	أنثما	مخلصان.
أنثما	مخلصتان.	أصدقاء	أنثن

• نشاط (٤ - ٤ج): يعبر لفلانك عن فهمه لضمائر المخاطب من خلال أنشطة مختلفة.





## نشاط ١ اقرأ هذه الفقرة من قصة «طالب مميز»:

«نعم يا بنيّتي فباسم يفتقد حاسة البصر فلا يرى، وهناك غيرهم من يفتقد حاسة السمع أو لا يستطيع السير أو يفتقد عضواً من أعضاء جسمه، كلهم أطفال مثلك، بل بالعكس يتميّزون أكثر منا، ولديهم القوة والإصرار على النجاح».

١ أكمل بكلمة من الفقرة، ثم ضعها في جملة من عندك:

• خلق الله الأنف ..... للشَّم.

• أصبتُ بالبرد، وفقدتُ ..... التذوق.

٢ استخرج من الفقرة ما يلي:

• معنى (ابنتي الصغيرة): .....

• مضادّ (الضعف): .....

• مفرد (أجسام): .....

• كلمة وجمعها: .....

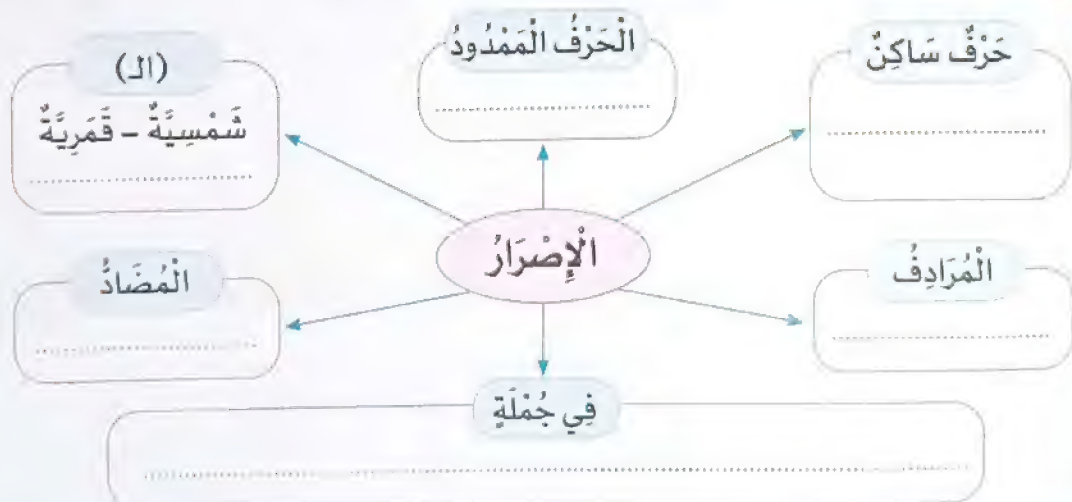
٣ أجب عن الأسئلة الآتية:

• ما الحاسة التي يفتقدها باسم؟ .....

• بم يتميّز الأطفال ذوو الإرادة؟ .....

• لو كنت مكان أميرة؛ ماذا ستفعل لمساعدة باسم والاهتمام به؟ .....

## نشاط ٢ أكمل المخطط التالي لكلمة «الإصرار»:



• نشاط (١، ٢، ٣): يطبق طفلك ما اكتسبه من فكر ومفردات وقواعد على فقرة من القصة.



## شَارِكْ

٥

**نشاط أ** صِلِ الضَّمِيرَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً تُشَجِّعُ فِيهَا ذَوِي الْإِرَادَةِ:



أَنْتَ



أَنْتُمْ



أَنْتِ



أَنْتُنَّ



أَنْتُمَا

**نشاط ب** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



**نشاط ج** اكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

مَهْمَا بَلَغَتْ الصُّعُوبَاتُ يُمَكِّنُكَ تَحْقِيقُ النَّجَاحَاتِ.

• نشاط (أ): يستخدم طفلك ضمائر المخاطب المناسبة للصور في كتابة الجمل التشجيعية لذوي الإرادة مراعيًا العدد (المفرد، والمثنى، والجمع)، والنوع (المذكر، والمؤنث).

• نشاط (ب): يكتب طفلك المقدرات (الحواس - عصا ونظارة - بُنيّتي - ذوو الإرادة) كل مقردة تحت صورتها المناسبة.

• جملتنا الإملاء: (بالعزيمة والإصرار حقق ذوو الإرادة النجاح)، (تعاون مع زملائنا من ذوي الإرادة).





## نشاط اقرأ الفقرة التالية:



«اسمي (هيلين كيلر)، نشأت في عالم صامتٍ أسود اللون، لا أستطيع سماع أو رؤية أي شيء، كنت أود أن أفهم. في السابعة من عمري كانت معلمتي (آن سوليفان) ترسم لي كلمة (م ل ء) على كفي، ثم ألمس الماء، وهكذا كنت أتعلّم ٣٠ كلمة في اليوم، كان عندي إصرارٌ لأتعلّم المزيد، اتقنت طريقة برايل؛ لأفهم العالم من حولي، دخلت الجامعة، ونجحتُ بتفوق، كتبتُ في الصحف، وألفتُ ١٨ كتابًا، ثم جاء دوري لأساعد الأطفال الذين كانوا في مثل معاناتي».

## ① اكمل بكلمة من الفقرة تؤدي معنى الكلمة الملوّنة:

- أريد معرفة المزيد عن (هيلين كيلر).
- أريد معرفة المزيد عن (هيلين كيلر).
- يواجه الناجحون العقبات بكل تصميم.
- يواجه الناجحون العقبات بكل .....

## ② استخرج من الفقرة ما يلي:

- جمع (الطفل): .....
- مضاد (فشلت): .....
- مفرد (أشياء): .....
- كلمة آخرها همزة متطرفة: .....
- كلمة أصلها (جمع): .....
- كلمة بها ياء ملكية: .....

## ③ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- لدى (هيلين كيلر) قصور في القدرات العقلية. ( )
- بدأت معاناة (هيلين كيلر) في السابعة من عمرها. ( )
- كان للمعلمة (آن سوليفان) دور كبير في حياة (هيلين كيلر). ( )

## ④ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ما الحواس التي افتقدتها (هيلين كيلر)؟ .....
- كيف تغلبت (هيلين كيلر) على الصعوبات التي واجهتها؟ .....
- صف (هيلين كيلر) مستخدمًا ضمير مخاطب مناسبًا. ....

## فَكَّرْ

صَنَّفْ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الْآتِيَةَ فِي الْمَحْطَطِ:

نشاط

الْكِتَابَةُ

الرَّسَائِلُ النَّصِّيَّةُ

الْغِنَاءُ

أَنْوَاعُ التَّوَاصُلِ

التَّوَاصُلُ الْإِلِكْتُرُونِي

تَوَاصُلٌ غَيْرُ لَفْظِي

تَوَاصُلٌ لَفْظِي

## أَقْرَأْ وَاکْتَسِفْ

اَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

نشاط

مُفِيدٌ

ظَاهِرَةٌ

طَرِيقَةٌ

عَلَامَةٌ

يَتَعَاوَنُ

طَرِيقَةٌ

① الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ وَسِيلَةٍ مُوَاصَلَاتٍ.

② يَتَكَاتَفُ الْأَبُ وَالْأُمُّ لِرِعَايَةِ الْأَبْنَاءِ.

③ الْحَمَامَةُ رَمَزُ السَّلَامِ.

④ اسْتَرَبْتُ أُمِّي مَفْرُشًا فِيهِ نُقُوشٌ بَارِعَةٌ.

⑤ لِلرِّيَاضَةِ دَوْرٌ فَعَالٌ فِي بِنَاءِ الْأَجْسَامِ.

• نشاط (١): تهينة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يظهر لطفك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص، ويعبر عنها بشكل غير لفظي.  
• نشاط (٢): يفهم لطفك المفردات الجديدة بالنص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.





## اللُّغَةُ وَسِيْلَةُ التَّوَاصُلِ

اللُّغَةُ هِيَ الْوَسِيْلَةُ لِتَبَادُلِ الْفِكْرِ وَالْمَشَاعِرِ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ؛ وَلِهَذَا فَإِنَّهَا تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمَجْتَمَعِ.. وَلَكِي نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيْدَةٌ.

هُنَاكَ لُغَةُ الْإِشَارَةِ؛ وَهُوَ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيْلَةِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصُّمُّ)، وَصَوْتِيًّا (الْبُكْمُ)، وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ؛ كَالْأَصَابِعِ (لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ).. وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ (لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ وَالْمَيُولِ).. وَحَرَكَاتِ الشِّفَاهِ؛ حَيْثُ يَقْرَأُ الْأَصَمُّ الْكَلِمَاتِ (مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً).. وَحَرَكَةَ الْجِسْمِ (كَإِشَارَاتٍ عَلَى الْكِتَفِ أَوْ الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالِ إِحْيَائِي لِتَوْضِيحِ الرِّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي).

وَطَرِيقَةُ (بِرَائِل) لِلْمَكْفُوفِينَ؛ هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ - الَّذِي لَا يَرَى - قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ، كُلُّ رَمَزٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ نِقَاطٍ بَارِزَةٍ، وَتَيَّمُ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرَفْقٍ فَوْقَهَا. عَلَى أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذِهِ اللُّغَاتِ، وَلَوْ بِقَدْرِ طَفِيفٍ؛ لِلتَّوَاصُلِ الْمَعَالِ مَعَ كُلِّ الْفَنَاتِ.





## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَصْحَاب	ذَوُو	تَعَاوُن	تَكَاتَفَ	الطَّرِيقَةُ	الْوَسِيلَةُ
غَيْرُ الْقَادِرِينَ	الْبُكْمُ	فَاقِدُو	الصُّمُّ	تَعْرِيفٌ	مُضْطَلَحٌ
عَلَى النُّطْقِ		حَاسَةِ السَّمْعِ		مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ	
ظَاهِرَةٌ	بَارِزَةٌ	عَلَامَةٌ	رَمْزٌ	مُعْبَّرٌ عَنِ الْمَعْنَى	إِيْحَائِيٌّ
الْمَجْمُوعَاتُ	الْفِئَاتُ	الْمُفِيدُ	الْفِعَالُ	قَلِيلٌ	ظَفِيفٌ

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

إِخْفَاءٌ	تَوْضِيحٌ	التَّفَرُّقُ	التَّكَاتُفُ	الْإِنْقِطَاعُ	التَّوَاصُلُ
تَوَقُّفٌ	مُرُورٌ	مَظْمُوسَةٌ	بَارِزَةٌ	مُبَاشِرٌ	إِيْحَائِيٌّ
كَثِيرٌ	ظَفِيفٌ	يَجْهَلُوا	يَتَعَرَّفُوا	بَشِدَّةٌ	بِرْفَقٌ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

أَدْوَارٌ	دَوْرٌ	وَسَائِلٌ	وَسِيلَةٌ	اللُّغَاتُ	اللُّغَةُ
الْوُجُوهُ	الْوَجْهُ	مُضْطَلَحَاتٌ	مُضْطَلَحٌ	الْمُجْتَمَعَاتُ	الْمُجْتَمَعُ
الرُّءُوسُ	الرَّأْسُ	الْأَكْتِافُ	الْكَتِفُ	الْأَجْسَامُ	الْجِسْمُ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَفْرَادٌ	فَرْدٌ	الشُّعُورُ	الْمَشَاعِرُ	الْفِكْرَةُ	الْفِكْرُ
الْبُكْمُ	الْأَبْكَمُ	الْأَصْمُ	الصُّمُّ	ذُو	ذَوُو
الْأَصْبَاعُ	الْأَصْبَعُ	الرَّقَمُ	الْأَرْقَامُ	تَعْبِيرٌ	تَعَابِيرٌ
الْأَشْفَاءُ	الشِّفَةُ	الْمِئِلُ	الْمِئُولُ	الرَّغْبَةُ	الرَّغَبَاتُ
الْمَكْشُوفِينَ	الْمَكْمُوفُ	النَّقْطَةُ	نِقَاطٌ	الرَّمْزُ	الرَّمُوزُ
الْفِئَاتُ	الْفِئَةُ				



## مبًا نناقش النص

المعرفة

الفهم

التطبيق

التحليل

التقييم

الإبداع

- ① ما المقصود بـ (لغة الإشارة)؟
  - ◀ مصطلح يُطلق على وسيلة التواصل غير الصوتية التي يستخدمها ذوو الإرادة سمعيًا وصوتيًا.
- ② لمن وُضعت طريقة برايل في القراءة؟
  - ◀ وُضعت للمكفوفين؛ حيث يستطيع بها فاقد البصر قراءة الكلمات المكتوبة.
- ③ كيف تتم القراءة بطريقة برايل؟
  - ◀ عن طريق مرور الأصابع برفق فوق رموزها التي يتكوّن كل رمز منها من نقاط بارزة.
- ④ لماذا يجب على أفراد المجتمع أن يتعرفوا لغة الإشارة وطريقة برايل ولو بقدر طفيف؟
  - ◀ للتواصل الفعّال مع كل الفئات.
- ⑤ كيف يمكننا الاتصال هاتفياً بذوي الإرادة سمعيًا؟
  - ◀ يمكننا ذلك كتابةً، أو بمحادثات الفيديو التي يتيحها الهاتف؛ حيث يمكننا فيها استخدام لغة الإشارة.
- ⑥ إذا أردت مساعدة زميلك فاقد البصر في المذاكرة؛ فماذا ستفعل؟
  - ◀ يمكنني أن أقرأ له الدروس؛ فيسمعها، ثم أناقشها فيها.
- ⑦ ما الفرق بين الصّم والبُكم والمكفوفين؟
  - ◀ الصّم هم فاقدو السمع، والبُكم هم فاقدو النطق، أما المكفوفون فهم فاقدو البصر.
- ⑧ وضح صور حركات لغة الإشارة وهدف كل منها.
  - ◀ حركات اليدين؛ لتوضيح الأرقام والحروف، وتعابير الوجه؛ لنقل المشاعر والميول، وحركات الشفاه؛ للقراءة منها مباشرة، وحركة الجسم؛ لتوضيح الرغبات والمعاني.
- ⑨ ما أهمية اللغة للمجتمع؟
  - ◀ هي وسيلة تبادل الفكر والمشاعر؛ لذلك فهي تلعب دورًا مهمًا في تواصل المجتمع وتكاتفه.
- ⑩ ماذا كان سيحدث لو لم ينشأ العديد من اللغات؟
  - ◀ لما استطاع الناس التواصل مع كل أفراد المجتمع.
- ⑪ اقترح فكرة لنشر لغة الإشارة وطريقة برايل.
  - ◀ يمكن اهتمام وسائل الإعلام بتقديم برامج لتعليمهما، وزيادة عدد المراكز المسؤولة عن ذلك.
- ⑫ ابحث في الإنترنت عن مخترع طريقة برايل، واكتب سطرًا عنه.
  - ◀ الفرنسي لويس برايل، كان كفيفًا، لكنه تفوّق، واخترّع هذه الطريقة؛ ليساعد المكفوفين.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُندرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة الفهم القرائي

**نشاط ١** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) وسيلة تبادل الفكر والمشاعر بين الناس هي: .....  
(الجنسية - اللغة - الإيحاء)
- ٢) لغة الإشارة هي وسيلة تواصل غير: .....  
(صوتية - مرئية - مفيدة)
- ٣) في لغة الإشارة نعبر عن المشاعر ب: الوجه.  
(لون - ملامح - تعابير)
- ٤) نستخدم: ..... طريقة برايل في القراءة.  
(الصم - المكفوفون - البكم)
- ٥) تتكون الرموز في طريقة برايل من: .....  
(نقاط بارزة - حركات شفاه - أصوات)

**نشاط ٢** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) فاقدوا البصر لا يستطيعون القراءة بأي طريقة. ( )
- ٢) نستطيع التواصل مع ذوي الإرادة بطرق مختلفة. ( )
- ٣) علينا جميعاً تعلم لغة الإشارة ولو بقدر بسيط. ( )
- ٤) طريقة برايل هي وسيلة تواصل صوتية. ( )
- ٥) تلعب اللغة دوراً مهماً في تواصل وتكاتف المجتمع. ( )

**نشاط ٣** أكمل الجمل الآتية بما يناسبها حسب ما فهمت من النص:

البكم

الأصابع

الصم

المعاني

الكلمات

- ١) يُطلق على ذوي الإرادة سمعياً: .....
- ٢) يُطلق على ذوي الإرادة صوتياً: .....
- ٣) تُقرأ النقاط البارزة في طريقة برايل من خلال مرور: .....
- ٤) يُقرأ الأصم: ..... مباشرة من حركات الشفاه.
- ٥) في لغة الإشارة نعبر عن: ..... بحركة الجسم.

• الأنشطة (٢ ب - ٤ د): يقرأ طفلك النص، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ مما يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقدرته على فهم ما يقرأ.





أنشطة الفهم القراني

صل: لتوضح كيف تستخدم لغة الإشارة في التواصل:



لنقل المشاعر والميول.

حركة اليدين والأصابع



لتوضيح الحروف والأرقام.

تعبيرات الوجه



للتعبير عن المعاني والرغبات.

حركة الشفاه

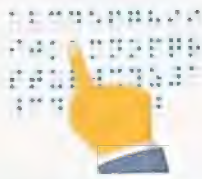


لقراءة الكلمات.

حركة الجسم



أكمل الجدول في ضوء فهمك للنص كالمثال:



وجه المقارنة	لغة الإشارة	طريقة برايل
نوعها	غير صوتية (مرئية)	غير صوتية (لموسة)...
عبارة عن		
من يستخدمها		

أجب عن الأسئلة الآتية:



هل كل اللغات مقروءة؟ ولماذا؟

ماذا يحدث لو لم يتم اختراع طريقة برايل؟

الأنشطة (هـ): يظهر طفلك فهمه للفكرة المركزية بالنص (كيفية استخدام لغة الإشارة في التواصل غير اللفظي).

الأنشطة (و): يقارن طفلك بين طريقتي (الإشارة - برايل) من خلال فهمه لفكرة النص.

الأنشطة (ز): يعبر طفلك عن فهمه العميق للنص من خلال الإجابة عن الأسئلة.



الأنشطة المفردات

نشاط ح اختر المعنى المناسب للكلمة الملوثة في كل جملة:

- ① القراءة وسيلة لاكتساب المهارات.
  - ② تعتمد اللغة المصرية القديمة على الرموز.
  - ③ تكاتف السكان لإنقاذ العمارة من الحريق.
  - ④ كان الشاطئ مليئاً بالصخور البارزة.
  - ⑤ اكتشف العلماء دواء فعالاً لنزلات البرد.
- (عادة - أسلوب - طريقة)  
(العلامات - التشكيل - الحروف)  
(تقابل - استعد - تعاون)  
(الناعمة - الظاهرة - الكثيرة)  
(مفيداً - مرأ - رخيصاً)

نشاط ط اقرأ، وأكمل الفقرة بالكلمات الآتية:

تكاتفوا

الفعال

بارزة

رموز

فئات

«يواجه جارتنا الكفيف مشكلة في استخدام المصعد؛ وذلك لأن الأزرار ليست  
إذا لا يستطيع قراءة أرقام الطوابق. فكر الجيران في وسيلة تساعد على الاستخدام  
للمصعد، و من أجل وضع بارزة على الأرقام، وبالفعل  
تمكن الجار من استخدام المصعد، وشكر الجيران على اهتمامهم وحرصهم على مراعاة أن  
تكون الأشياء مناسبة لكل المجتمع».

نشاط ي أكمل الجمل الآتية بكلمات من النص حسب المطلوب بين القوسين:

- (١) يتميز الإدارة بالإصرار والكفاح. (معنى: أصحاب)
- (٢) يجب علينا التعامل مع الحيوانات الضعيفة. (مضاد: بشدة)
- (٣) علمت أجي بعض الإشارات: للتواصل مع صديقي. (مفرد: الضم)
- (٤) أحياناً تنشر التواصل الاجتماعي أخباراً غير صحيحة. (جمع: وسيلة)

• نشاط (ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النص من سياق الجمل.  
• نشاط (ط): يستخدم طفلك مفردات النص ليكمل الفقرة؛ مما يعكس فهمه لمعناها.  
• نشاط (ي): يكمل طفلك الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).





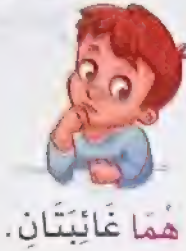
الأساليب والتراكيب

### لَدِحْظْ وَآكْتَشِفْ: (ضَمَائِرُ الْغَائِبِ)

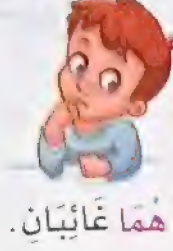
٣

تأمل الصور، واقرأ الجمل؛ لتلاحظ استخدام ضمائر الغائب، ثم أكمل كالمثال:

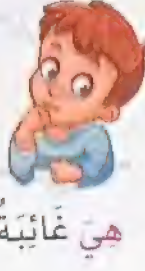
نشاط



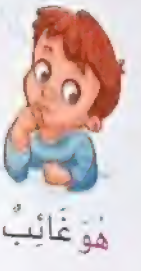
هُمَا غَائِبَتَانِ.



هُمَا غَائِبَانِ.



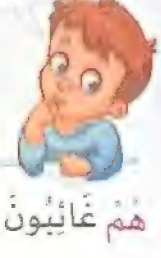
هِيَ غَائِبَةٌ.



هُوَ غَائِبٌ.



هُنَّ غَائِبَاتٌ.



هُمْ غَائِبُونَ.

لِجْمَعِ الْمُؤَنَّثِ

لِجْمَعِ الْمَذَكَّرِ

لِلْمُتَنِيِّ الْمُؤَنَّثِ

لِلْمُتَنِيِّ الْمَذَكَّرِ

لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ

لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ

هُوَ

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

• ضَمَائِرُ الْغَائِبِ: أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى الْغَائِبِ (غَيْرِ مُوجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحَوَارِ)، وَعَدَدُهَا خَمْسَةٌ:

#### ضَمَائِرُ الْغَائِبِ



نشاط (٣): يَبَيِّنْ لطفلك أَنَّ ضمير الغائب هو اسم يدلُّ على بعيدٍ غَيْرِ مُوجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحَوَارِ، أَوْ مَنْ نَتَحَدَّثُ عَنْهُ بِشَكْلِ غَيْرِ مُبَاشَرٍ، وَتُخْتَلِفُ ضَمَائِرُ الْغَائِبِ عَلَى حَسَبِ نَوْعِ الْغَائِبِ وَعَدَدِهِ.



الأساليب والتراكيب

## ٤ لَدِحْظُ وَتَعَلَّمْ

**نشاط أ** اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ):



تُنْظِفُ الْأَرْضَ.

(٢)



يُنْظِفُ الْأَرْضَ.

(١)



تُنْظِفَانِ الْأَرْضَ.

(٤)



يُنْظِفَانِ الْأَرْضَ.

(٣)



يُنْظِفْنَ الْأَرْضَ.

(٦)



يُنْظِفُونَ الْأَرْضَ.

(٥)

**نشاط ب** اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ:

مُوظَّفُونَ مُتَعَاوِنُونَ. (٢)

يُدْرِيَانِ الْفَرِيقَ. (١)

تَشْتَرِيَانِ الْفَاكِهَةَ. (٤)

يُسَاعِدُ أَخْتَهُ فِي الْمَشْرُوعِ. (٣)

يَزُورُونَ الْمُتَحَفَ. (٦)

تَهْتَمُّ بِالنَّبَاتَاتِ. (٥)

يَأْكُلَانِ فِي الْمَطْعَمِ. (٨)

يُعَالِجَنَّ الْمَرْضَى. (٧)

**نشاط ج** اكْمِلِ الْجَدُولَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

هِيَ صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ.	هُمَا ..... مُخْلِصَتَانِ.	صَدِيقَاتُ مُخْلِصَاتٍ.
لَاعِبٌ مَاهِرٌ.	هُمَا لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ.	هُم ..... مَاهِرُونَ.
هِيَ ..... مُجْتَهِدَةٌ.	طَالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.	هُنَّ طَالِبَاتٌ .....
هُوَ طِفْلٌ مُبْتَكِرٌ.	هُمَا ..... مُبْتَكِرَانِ.	أَطْفَالٌ .....

\* نشاط (٤): يُعَبِّرُ طِفْلُكَ عَنْ فَهْمِهِ لَصِفَاتِ الْغَائِبِ وَاسْتِخْدَامِهَا مِنْ خِلَالِ أَنْشِطَةٍ مُخْتَلِفَةٍ.





## نشاط ١: استخدام لوحة الكلمات، وكون جملاً تبدأ بضمير غائب:

هُوَ	فَنَانَاتُ	هُمْ
فَنَانَتَانِ	يُرْسَمْنَ	تُرْسَمَانِ
فَنَانُونَ	هُنَّ	فَنَانُ
يُرْسَمُ	يُرْسَمُونَ	هُمَا

١. ....
٢. ....
٣. ....
٤. ....

## نشاط ٢: اقرأ هذه الفقرة من نص «اللغة وسيلة التواصل»:

«هناك لغة الإشارة؛ وهو مصطلح يطلق على وسيلة التواصل غير الصوتية التي يستخدمها ذوو الإرادة سمعياً (الصم)، وصوتياً (البكم)، وهي تستخدم حركات اليدين؛ كالأصابع (لتوضيح الأرقام والحروف) .. وتعايير الوجه (لنقل المشاعر والميول) .. وحركات الشفاه؛ حيث يقرأ الأصم الكلمات (من الشفاه مباشرة) .. وحركة الجسم (كإشارات على الكتف أو الرأس في استفعال إيحائي لتوضيح الرغبات والمعاني)».

### ١ استخرج من الفقرة ما يلي:

- معنى (فاقدو حاسة السمع): .....
- مضاد (إخفاء): .....
- مفرد (الأكثاف): .....
- جمع (الشفة): .....
- كلمة على وزن (المباني): .....
- كلمة أصلها (وصل): .....
- ضميراً للغائب المذكر: .....
- ضميراً للغائب المؤنث: .....
- اسماً موصولاً: .....
- حرف جر: .....
- حرف عطف: .....

### ٢ أجب عن الأسئلة الآتية:

• كيف يمكننا الاتصال هاتيفياً بصديق من ذوي الإرادة سمعياً؟

• إذا قابلت شخصاً من الصم والبكم، وأنت لا تعرف لغة الإشارة؛ فكيف تتواصل معه؟

• نشاط (د): يعبر طفلك عن فهمه للاستخدام الصحيح لضمائر الغائب من خلال تكوينه جملاً مفيدة من لوحة الكلمات.  
• نشاط (هـ): يطبق طفلك ما اكتسبه من فكر ومفردات وقواعد على فقرة من النص.



## شارك

٥

### نشاط ٤

استخدم قاموس الإشارات المصغر، واكتشف معنى الكلمة المكتوبة بلغة الإشارة، واكتبها:

ا	ب	ت	ص	م	و	ن	د	ل	ك	ي



### نشاط ٥

اكتب ما يُملى عليك:



### نشاط ٦

اكتب بخط النسخ:

علينا احترام ومراعاة جميع فئات المجتمع.

- نشاط (٥) يستخدم طفلك القاموس المصغر، ليتعرف الكلمة المكتوبة بلغة الإشارة.
- نشاط (٥) مفردات الإملاء (المكشوفون - رموز - طريقة برايل - الشفاه) .. يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة لها.
- جملة الإملاء: علينا تعلم اللغات المختلفة للتواصل مع كل فئات المجتمع، لغة الإشارة وسيلة تواصل غير لفظية.
- نشاط (٥) يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٨.





## نص «اللغة وسيلة التواصل»

قِيم نَفْسَكَ

القراءة المشحرة

**نشاط 1** اقرأ الفقرة التالية:



«وُلِدَ لُويِسُ بَرَايِلَ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ فِي فَرَنْسَا. فِي الثَّالِثَةِ مِنْ عُمُرِهِ تَعَرَّضَ لِخَادِبٍ أَفْقَدَهُ الْبَصَرَ. نَظَرًا لِدَكَائِهِ وَتَفَوُّقِهِ؛ حَصَلَ عَلَى مَنَحَةٍ دِرَاسِيَّةٍ بِمَعْهَدٍ لِلْمَكْفُوفِينَ فِي بَارِيسَ، وَهَنَّاكَ بَدَأَ فِي تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ بِطَرِيقَةِ الْحُرُوفِ الْبَارِزَةِ، وَلَكِنَّهُ وَجَدَهَا صَعْبَةً؛ فَابْتَكَرَ طَرِيقَةً أَسْهَلَ تَعْتَمِدُ عَلَى سِتَّةِ نِقَاطٍ بَارِزَةٍ فَقَطْ كَرُمُوزٍ لِلْحُرُوفِ. انْتَهَى لُويِسُ بَرَايِلَ مِنْ تَطْوِيرِ هَذَا الْإِبْتِكَارِ وَهُوَ بِعُمُرِ ١٥ عَامًا، وَأُطْلِقَ عَلَيْهِ: وَاهِبُ النُّورِ لِلْمَكْفُوفِينَ».

① ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ( ) لُويِسُ بَرَايِلَ مِنْ مَوَالِيدِ مَدِينَةِ بَارِيسَ بِفَرَنْسَا.
- ( ) وُلِدَ لُويِسُ بَرَايِلَ فَإِقْدَا حَاسَةَ الْبَصَرِ.
- ( ) لَمْ يَكُنْ لُويِسُ بَرَايِلَ أَوَّلَ مَنْ ابْتَكَرَ طَرِيقَةً لِقِرَاءَةِ الْمَكْفُوفِينَ.

② أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

لِمَاذَا حَصَلَ لُويِسُ بَرَايِلَ عَلَى مَنَحَةٍ دِرَاسِيَّةٍ فِي بَارِيسَ؟

مَا اللَّقَبُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى بَرَايِلَ؟ وَلِمَاذَا؟

③ ضَعْ عَلَامَةَ (=) لِلْمَرَادِفِ، وَعَلَامَةَ (x) لِلْمُضَادِّ، وَعَلَامَةَ (+) لِلْجَمْعِ:

- اخْتِرَاعٌ ○ ابْتِكَارٌ
- مَكْفُوفٌ ○ مَكْفُوفُونَ
- رَمَزٌ ○ رُمُوزٌ
- بَارِزَةٌ ○ ظَاهِرَةٌ
- صَعْبَةٌ ○ سَهْلَةٌ
- بَدَأَ ○ انْتَهَى

④ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفُقَرَةِ مَا يَلِي:

- ضَمِيرًا لِلْعَائِبِ: .....
- اسْمَ إِشَارَةٍ: .....
- اسْمًا يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ: .....

**نشاط 2** صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ① هُمْ يَرْسُمْنَ لَوْحَةً. ....
- ② هِيَ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ. ....
- ③ هُوَ تَجَارُ أَمْنَاءُ. ....
- ④ هُمَا يَزْرَعُونَ الْأَرْضَ. ....

نشاط أ

اقْرَأْ فِقْرَةَ إِبْدَاءِ الرَّأْيِ التَّالِيَةِ، وَاكْتُبْ عَنَاصِرَهَا:

( السَّبَبُ - الرَّأْيُ - أَمْثَلَةٌ دَاعِمَةٌ لِلرَّأْيِ - تَأْكِيدُ الرَّأْيِ - عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ )

أَنَا أَرَى أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ يَوْمِيًّا.



وَذَلِكَ لِأَنَّ الرِّيَاضَةَ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ؛ فَتَجْعَلُهُ قُوًى وَصِحًّا، وَتُضْفِي عَلَيْهِ الْحَيَوِيَّةَ وَالنَّشَاطَ.



كَانَ لِي صَدِيقٌ يُعَانِي السَّمَنَ، وَلَكِنْ مَعَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ أَصْبَحَ جِسْمُهُ رَشِيقًا وَصِحًّا.



وَلِذَلِكَ؛ فَإِنْ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ يَوْمِيًّا شَيْءٌ ضَرُورِيٌّ.



نشاط ب اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْإِتِّقَالِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَصِلْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

أَمْثَلَةٌ دَاعِمَةٌ

① (أَعْتَقِدُ - فِي رَأْيِي - أَنَا أَشْعُرُ - أَفْضَلُ)

تَأْكِيدُ الرَّأْيِ

② (السَّبَبُ الْأَوَّلُ - سَبَبٌ آخَرُ - وَذَلِكَ لِأَنَّ)

الرَّأْيُ

③ (مِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ - ذَاتَ مَرَّةٍ - فِي يَوْمٍ مَا - بِالْإِضَافَةِ إِلَى)

السَّبَبُ

④ (ثَانِيًا أَعْتَقِدُ - أَكْرَرُ أَنْ - وَكَمَا ذَكَرْتُ - الْآنَ تَرَى)

نشاط ج اكْتُبْ أَسْبَابًا مُقْنِعَةً لِلْآرَاءِ الْآتِيَةِ:

① أَعْتَقِدُ أَنَّ الرِّحَالَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ أَمْرٌ مُهِمٌّ.

② أَنَا مِنْ أَكْثَرِ الْمُؤَيَّدِينَ لِتَرْبِيَةِ الْقِطَطِ.

③ الْأَفْضَلُ أَنْ تَقْصُرَ مَدَّةَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ.

• نشاط (أ): يكتب طفلك العناصر في فقرة إبداء الرأي في مكانها المناسب.

• نشاط (ب): يصل طفلك العناصر في فقرة إبداء الرأي بأمثلتها.

• نشاط (ج): يستخدم طفلك جملاً منطقية في عرض رأيه.





اقرأ نموذج كتابة الرأي، ولاحظ تحليله إلى عناصره الأساسية في الجدول:

### الرأي المدرسي

«أنا أرى أنه على التلاميذ أن يرتدوا الزي المدرسي، وليس ملابس مختلفة تبعاً لرأي كل تلميذ، وأرى هذا؛ لأنه يجعل التلاميذ متساوين، فإذا كانت الملابس بين التلاميذ موحدة ما سخر أحد من الآخر، وما كان هناك مجال لاستعراض بعض التلاميذ بملابسهم، وما كان لطالب أن يشعر بالإخراج؛ لعدم امتلاكه المال الوفير لشراء ملابس ثمينة ومتنوعة، بل بالعكس، سيركز كل تلميذ على دراسته وتعليمه بدلاً من الانشغال بالملابس والأزياء وآخر صيحات عالم الأزياء، وقد حدث أنه كان هناك احتفال في مدرستي، فجاء التلاميذ بملابس الاختفال، وتغيّب أحد أصدقائي لخبذه من أن يرتدي ملابس بسيطة؛ لذا أرى أنه من المهم أن يرتدي التلاميذ الزي المدرسي».

### تحليل كتابة رأي

عناصر كتابة رأي	العناصر الموجودة بالنموذج
العنوان	الزي المدرسي.
الرأي	على التلاميذ أن يرتدوا الزي المدرسي، لا أزياء مختلفة.
السبب	لأن هذا يجعل كل التلاميذ متساوين، ويردّد تركيز التلاميذ على دراستهم بدلاً من الانشغال بصيحات عالم الأزياء.
أمثلة داعمة	تغيّب أحد التلاميذ، وعدم حضوره الحفل؛ لخبذه من ملابسه البسيطة.
تأكيد الرأي	لذا أرى أنه من المهم أن يرتدي التلاميذ الزي المدرسي.
الكلمات الانتقالية	أنا أرى - وأرى هذا لأنه - وقد حدث أنه - لذا أرى.
تسلسل الفكر	✓
علامات الترقيم	، - ؛ - .

نشاط (د): اقرأ طفلك نموذج كتابة الرأي، ولاحظ تحليله إلى عناصره الأساسية في الجدول.



**نشاط (هـ)** اقرأ نموذج كتابة الرأي التالي، وحلله إلى عناصره الأساسية في الجدول:

### لا بديل عن المدرسة

«أعتقد أن التعلم عن بُعد لا يغني عن الذهاب إلى المدرسة؛ وذلك لأهمية المدرسة في تنمية مهارتنا الاجتماعية، وقدرتنا على التواصل مع الآخرين من خلال الأنشطة التي نشارك فيها أصدقاءنا، سواء في الفصل أو خارج الفصل، بالإضافة إلى أن المدرسة تتيح للتلاميذ فرصة التفاعل المباشر مع المعلم؛ مما يوفر فرصة للمناقشة والاستفسار؛ وبالتالي تحسين المستوى التعليمي، ومثال على ذلك أختي؛ فقد كانت متحمسة عند دخولها المدرسة لأول مرة، وذايما ما كانت تتحدث عن أصدقائها الجدد، فلما أصبح التعليم عن بُعد؛ صارت تواجه صعوبة في فهم دروسها، كما أنها لا تستطيع أن تكون صداقات؛ لذلك أؤكد أنه لا بديل عن الذهاب إلى المدرسة».

### تحليل كتابة رأي

عناصر كتابة رأي	العناصر الموجودة بالنموذج
العنوان	
الرأي	
السبب	
أمثلة داعمة	
تأكيد الرأي	
الكلمات الانتقالية	
تسلسل الفكر	( )
علامات الترقيم	

• نشاط (هـ): يقرأ طفلك نموذج كتابة الرأي، ويحلله إلى عناصره الأساسية في الجدول.





نشاط 9 لاحظ تحليل كتابة رأي في الجدول، ثم استخدمه في كتابة فقرة عن ذوي الإرادة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### تحليل كتابة رأي

عناصر كتابة رأي	العناصر الموجودة بالنموذج
• العنوان:	من العزل إلى الدمج.
• الرأي:	من الضروري دمج ذوي الإرادة في التعليم العام.
• الأسباب المقتنعة:	توفير فرص تعلم متكافئة - التفاعل مع أطفال عاديين؛ مما يزيد من درجة تقبلهم في المجتمع.
• أمثلة داعمة:	حكى لي صديقي أن معه في فصله طفلاً مصاباً بمتلازمة داون، وهو قادر على التعلم، واكتساب المهارات.
• تأكيد الرأي:	من الضروري دمج ذوي الإرادة في التعليم العام.
• الكلمات الانتقالية:	أعتقد - لأن - سبب آخر - ذات مرة - كما حكى.
• تسلسل الفكر:	✓
• علامات الترقيم:	، - ؛ - .

• نشاط (و): يكتب طفلك نموذج كتابة رأي مستخدماً العناصر الموضحة بجدول التحليل.



### نشاط

يَرَى الْبَعْضُ أَنَّهُ مِنَ الْأَفْضَلِ أَلَّا يَمْتَلِكَ الْأَطْفَالُ هَاتِفًا جَوًّا لَا قَبْلَ عُمُرِ ١٣ عَامًا،  
وَيَرَى الْبَعْضُ أَنَّهُ أَصْبَحَ مِنَ الضَّرُورِيِّ الْآنَ أَنْ يَمْتَلِكَ الطِّفْلُ هَاتِفَهُ الْخَاصَّ بَدْءًا  
مِنْ عُمُرِ ٦ سَنَوَاتٍ، فَمَا رَأْيُكَ أَنْتَ؟

الأسباب المُنْعِيَة

الرأي

عنوان الفقرة

تأكيد الرأي

الأمثلة الداعمة

أخِصْ عَلَى كِتَابَةٍ:

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

عَدَدُ كَلِمَاتٍ  
مُنَاسِبٍ

• بعد أن تدرب طفلك على كتابة رأي في النصوص النموذجية السابقة حان الوقت ليكتب رأيه بنفسه.





## القاموس المصور



تَكامُلُ الأَدوارِ



المِهَنُ



كِبَارُ السِّنِّ



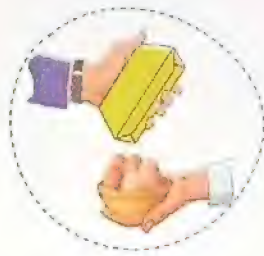
عِمَارَةُ سَكَنِيَّةٌ



عَمَلَاتُ وَرَقِيَّةٌ



سِلْعٌ



مُقَايَضَةٌ



حَيٌّ مُتَوَاضِعٌ



المَكْفُوفُونَ



ذَوُو الإِرَادَةِ



الْحَوَاسُ



تَكَاتُفٌ



طَرِيقَةُ بَرَايِلَ



لُغَةُ الإِشَارَةِ



رُفُوزٌ



الصَّمَمُ



## المَوْضُوعُ الثَّالِثُ قِيَمُ طِفْلِكَ

**نشاط ١** اكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الإِصْرَارِ رُمُوزِ شَارِدُ الذَّهْنِ أَوْدُ فَعَالًا

«وَجَدْتُ أَخِي جَالِسًا مُمْسِكًا كِتَابَهُ، وَهُوَ قَائِلًا: لَقَدْ قَرَأْتُ الْيَوْمَ فِي الْمَكْتَبَةِ عَنِ الْأَدِيبِ (طَه حُسَيْنٍ) الَّذِي يُعَدُّ رَمْزًا مِنَ الْأَدَبِ فِي مِصْرَ؛ فَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ كَانَ كَفِيفًا، فَإِنَّهُ كَانَ عَضْوًا فِي الْمَجْتَمَعِ؛ فَتَعَلَّمَ وَأَلَّفَ الْكَثِيرَ مِنَ الْكُتُبِ، حَتَّى إِنَّهُ لُقِبَ بِـ (عَمِيدِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ)، وَكَمْ أَنْ يَكُونَ لَدَيَّ مِثْلُ هَذِهِ الْقُوَّةِ وَ.....»

**نشاط ٢** اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:



بَشُوشٌ =

ظَفِيفٌ =

يَرْتَدِي =

فَرَعٌ =

**نشاط ٣** اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَمَيِّزِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١) يَبِيتُ أَبِي مَمْلُوءًا بِالْخَيْرَاتِ.
- ٢) أَدْعُو لِأُمِّي أَنْ يَحْفَظَهَا رَبِّي مِنْ كُلِّ سُوءٍ.
- ٣) أَنْتَظِرُ مَجِيئَ الْعِيدِ؛ لِارْتِدَاءِ مَلَابِسِي الْجَدِيدَةِ.
- ٤) تَعَلَّمْنَا مَعْلَمَتِي أَلَّا نُسِيَّ لِأَصْدِقَائِنَا.
- ٥) لَا تَسْتَطِيعُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الْعَيْشَ مِنْ دُونِ مَاؤٍ.



## نشاط ١ اختر الضمير المناسب مما بين الأقواس فيما يأتي:

- ١ ..... مَهْنِدَسَانِ يُشِيدَانِ مَبْنًى جَدِيدًا. (هِيَ - هُمَا - هُمْ)
- ٢ ..... فَتَاةٌ مَحْبُوبَةٌ مِنْ أَصْدِقَائِكَ. (هُنَّ - أَنْتِ - أَنْتُنَّ)
- ٣ ..... يُسَاعِدُنَ بَعْضُهُنَّ فِي إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ. (هُنَّ - هُمْ - أَنْتُنَّ)
- ٤ ..... رِجَالٌ مِصْرَ الشُّجْعَانِ. (أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ)
- ٥ ..... تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ وَنَشِيطٌ. (هُوَ - أَنْتِ - هُمْ)
- ٦ ..... مُمْرَضَتَانِ تُسَاعِدَانِ الْمَرْضَى. (هِيَ - أَنْتُمْ - أَنْتُمَا)

## نشاط ٢ صوّب الخطأ فيما بين القوسين مما يأتي:

- ١ هُمَا (تَلْمِيزَتَانِ) يَزِيدَانِ الرِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ.
- ٢ أَنْتُمَا (صَدِيقٌ) تَتَعَاوَنَانِ بِإِخْلَاصٍ.
- ٣ أَنْتِ (تَلْمِيزَةٌ) تَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ.
- ٤ هُنَّ (تَلْمِيزَاتٍ) يَدْرُسْنَ فِي مَدْرَسَةٍ لِلْفَتَيَاتِ.
- ٥ أَنْتُمْ (نِسَاءً) مُخْلِصُونَ لَوَطَنِكُمْ.
- ٦ هِيَ (فَتَاتَانِ) تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ كُلَّ يَوْمٍ.

## نشاط ٣ اكتب مفرد الكلمات الآتية، ثم أكمل الجمل:

مُعَامَرَاتٌ	فَنَاتٌ	الْبُكْمُ	حَوَاشٍ
.....	.....	.....	.....

- ١ لُغَةُ الْإِشَارَةِ تُسَاعِدُ ..... عَلَى التَّوَاصُلِ.
- ٢ ذَوُو الْإِرَادَةِ ..... فِي مُجْتَمَعِنَا؛ فَلَا بُدَّ مِنَ الْإِهْتِمَامِ بِهَا.
- ٣ الْكَلْبُ يَتَمَتَّعُ بِ ..... شَمِّ قُوَّةٍ.
- ٤ ذَهَبْتُ فِي ..... إِلَى الصَّحَرَاءِ الْبَيْضَاءِ الْعَامَ الْمَاضِي.





## نشاط: اقرأ الفقرة التالية:

«في عمارتنا طفلٌ من ذوي الإرادة فقد ساقه؛ فهو لا يستطيع المشي؛ ولذا يستخدم كرسيًا متحركًا، ونظرًا لثقل الكرسي؛ فقد كان والداه يواجها صُعوبةً في طُوعه ونُزوله من على الدرج؛ فاقترح أبي أن يتكاتف كلُّ سكانِ العِمارة؛ لتركيبِ مصعدٍ كهربائيٍّ يسهلُ على جيراننا حياتهم، كما أن جميعَ سكانِ العِمارة يستطيعون استخدامه، ولكنَّ بعضَ الجيران رفضوا الفكرة؛ نظرًا لغلاء المصعد الكهربائي، وعدم حاجتهم إليه».

### ① استخرج من الفقرة ما يلي:

- معنى (يتعاون): .....
- كلمة ومضادها: ..... X
- مفرد (كراسي): .....
- جمع (الجار): .....
- كلمة أصلها (صعد): .....
- همزة متطرفة على السطر: .....
- ضميرًا للغائب: .....
- حرف جر: .....
- فعلًا مضارعًا: .....

### ② أجب عن الأسئلة الآتية:

- ما المشكلة التي تعانيها أسرة الطفل المذكور في الفقرة؟ .....
- لماذا رفض بعض الجيران اقتراح الأب؟ .....

### ③ اكتب فقرة معبرًا عن رأيك أنت في هذا الموضوع مراعيًا خطوات كتابة الرأي:

كتابة رأيك      السبب      الأمثلة الداعمة      التأكيد على رأيك

.....

.....

.....

.....

.....

**نشاط** اكتب الناقص في الكلمة المؤدية لمعنى العبارة، ثم أدمج ما كتبتَه لحل اللغز:

ال ..... كم

الحد ..... ف

تتك ..... مل

المقا ..... ضة

ال ..... غة

١) الذين لا يستطيعون الكلام من ذوي الإرادة.

٢) المهن والأعمال.

٣) يكمل بعضها بعضًا.

٤) نظام يقوم على مبادلة شيءٍ بآخر.

٥) وسيلة التواصل الأولى بين الناس.

**اللغز:** اسم طريقة يستخدمها المكفوف؛ ليتمكن من القراءة: .....

**نشاط** صنف الكلمات الآتية في الجدول:

احترس يا قلم ملعب أو مؤز في يزرع فاز

أسماء	أفعال	حروف
مكان:	مضارع:	جر:
نبات:	ماضي:	عطف:
جماد:	أمر:	نداء:

**نشاط** أكمل الحرف الناقص باللف الوصل (ا) أو بهمزة القطع (ـ):

- ١) ..... يَمُنُّ طالبٌ مُجتهدٌ.
- ٢) ..... جَابَ التلميذُ عَنِ السُّؤالِ.
- ٣) ..... حَقَّقَ الفريقُ ..... نِتصارًا رائعا.
- ٤) ..... تَسْعَى مِصرُ ..... لى السَّلامِ.
- ٥) ..... نَصَرَ الضُّيُوفَ بَعْدَ الحَفْلِ.
- ٦) ..... سَتَجَابَ اللهُ دُعَاءَ أُمِّي.
- ٧) ..... ذَا جَاءَ الرِّبيعُ تَفَتَّحَتِ الأزهارُ.
- ٨) ..... لَمَعْلَمٌ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.





## نشاط ١: أكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النَّهَائَةِ الْمُتَمَاثِلَةِ:

- ١) يَعْملُ أَبِي سَاعَاتٍ .....؛ لِيُوفِّرَ الْمَالَ لِأُسْرَتِهِ ..... (الكَبِيرَةُ - كَثِيرَةٌ)
- ٢) أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَ.....، وَأَنْظِفُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَةِ وَ..... (الْمَعْجُونُ - الصَّابُونُ)
- ٣) عِنْدِي وَاجِبَاتٌ كَثِيرَةٌ.....، وَأُرِيدُ أَدَاءَهَا قَبْلَ وَقْتِ..... (الْيَوْمُ - النَّوْمُ)
- ٤) نُعَامِلُ النَّاسَ بِ.....، وَتَبْتَعدُ دَائِمًا عَنِ..... (اللُّطْفُ - الْعُنْفُ)
- ٥) يَتَقَدَّمُ مُجْتَمَعُنَا بِالْحُبِّ وَ.....، وَلَيْسَ بِالْكَرْهِ وَ..... (الْخِصَامُ - السَّلَامُ)

## نشاط ٢: أكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مِنْ نَفْسِ الْأَصْلِ (عَمِلَ):

«توماس إديسون عالمٌ أمريكيٌّ، اختَرَعَ العَدِيدَ مِنَ الْأَجْهَزَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا..... فِي مَصَانِعِهِمْ،  
وَالنَّاسُ فِي..... الْيَوْمِيَّةِ، أَنَشَأَ إديسون أَوَّلَ..... لَهُ فِي وِلَايَةِ (نيوجيرسي)؛ لِيَقُومَ فِيهِ  
بِتْجَارِيهِ».

## نشاط ٣: صَنِّعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



رِدَاءٌ - رِدَاءٌ - رِدَاءٌ



هُدُوٌّ - هُدُوٌّ - هُدُوٌّ



بَطِيءٌ - بَطِيءٌ - بَطِيءٌ

## نشاط ٤: صَنِّعْ الْكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَةَ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَعْدَاءُ      مَلِيءٌ      يَسُوءُ      الْغِذَاءُ      جَرِيءٌ

«الْمُجْتَمَعُ..... بِالْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَالْفَلَّاحُ يُخْرِجُ الْكُنُوزَ مِنَ الْأَرْضِ؛ فَيَحْصُلُ كُلُّ إِنْسَانٍ  
عَلَى..... اللَّازِمِ لِاسْتِمْرَارِ حَيَاتِهِ، وَالْجُنْدِيُّ يُوَاجِهُ..... بِقَلْبٍ..... لَا يَعْرِفُ  
الْخَوْفَ، وَالْمُعَلِّمُ يَنْشُرُ الْعِلْمَ بَيْنَ بَنِي وَطَنِهِ، وَهَكَذَا يَتَقَدَّمُ الْمُجْتَمَعُ بِفَضْلِ تَكَامُلِ هَذِهِ الْمِهَنِ،  
وَ..... حَالُهُ إِنْ غَابَ إِحْدَاهَا».

## نشاط ح صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ① هَذَا هُمَا الطَّالِبَانِ الْفَائِرَانِ. ..... ② هَلْ هَذِهِ الْبِنْتُ هُنَّ فَرِيدَةٌ؟  
 ③ الْجُنُودُ هُوَ الْأَوْفِيَاءُ لِلْوَطَنِ. .... ④ هُوَ لَا أَلْوَانَ جَذَابَةً وَمُعَبَّرَةً.  
 ⑤ هَاتَانِ هُنَّ بَنَاتُ عَمِّي. .... ⑥ هَذَانِ لُغَتَانِ سَهْلَتَانِ.

## نشاط ط حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

«هَذَا لَاعِبٌ مَاهِرٌ، وَهُوَ سَرِيعٌ فِي الْجَرِيِّ».

لِلْمُثَنَّى:

لِلْجَمْعِ:

«هَذِهِ بِنْتُ مُجْتَهِدَةٍ، وَهِيَ بَارِعَةٌ فِي الرَّسْمِ».

لِلْمُثَنَّى:

لِلْجَمْعِ:

«أَنْتَ مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِكَ».

لِلْمُثَنَّى:

لِلْجَمْعِ:

«أَنْتِ طَبِيبَةٌ رَحِيمَةٌ مَعَ الْمَرْضَى».

لِلْمُثَنَّى:

لِلْجَمْعِ:



## مُلْحَقُ الْمُرَاجَعَةِ (التَّقْيِيمَاتُ النَّهَائِيَّةُ وَالْإِجَابَاتُ)

عزيزي وَلِيِّ الأَمْرِ



يُسْعِدُنَا - في نهاية هذا الكتاب - أن نقَدِّمَ لأبنائنا تلاميذ الصفِّ الثالث الابتدائي هذا الملحق للمراجعة، والتقييمات النهائية، والإجابات الاسترشادية، والذي يتكوَّن من:

### (١) التَّقْيِيمَاتُ النَّهَائِيَّةُ:

مجموعة من التقييمات تُعْطِي كامل أجزاء المُقَرَّر، ويُخْتَتَمُ كُلُّ منها بِقِصَّةٍ أو نَصٍّ بسيطٍ يُنَاسِبُ مستوى طفلك، وتَهْدَفُ إلى:

- المراجعة العامة والشاملة لما دَرَسَ من ظواهر لُغَوِيَّة.
- التقييم النهائي لمهارات طفلك اللُّغَوِيَّة؛ لتعرُّفِ نقاط القوة والضعف لديه.
- علاج نقاط الضعف التي قد تظهر في أحد التقييمات بالأنشطة الموجودة في التقييمات التالية.

### (٢) الإِجَابَاتُ الِاسْتِرشَادِيَّةُ:

- إجابات لكلِّ أنشطة الكتاب (تقريبًا)؛ بحيث تستطيع - من خلالها - التأكد من الإجابة الصحيحة لطفلك، وتقويمه إذا لَزِمَ الأمر.



# التَّقْيِيمُ النَّهَائِيُّ الْأَوَّلُ



**نشاط أ** اكتب أمام كل جملة التعبير المناسب لها:

النُّجُومُ      الغابة المتحجرة      الديناصورات      كوكب الأرض

١ حيوانات منقرضة من ملايين السنين.

٢ الكوكب الذي يحمينا، ونعيش فيه.

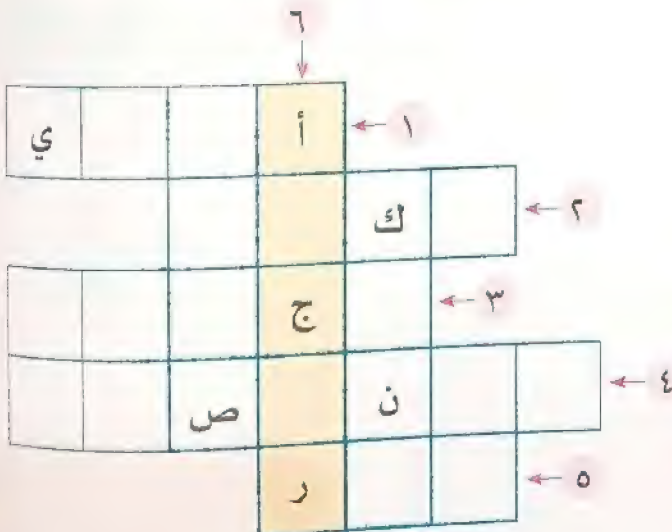
٣ أشجار تحولت لأحجار منذ ملايين السنين.

٤ أجسام مضيئة في السماء ترشدنا إلى الطريق.

**نشاط ب** أكمل الجدول:

كنت أظن أن..	الآن عرفت..
١ لا يوجد ديناصورات تطير.	
٢ يمكننا أخذ أجزاء من المحميات للتجارب.	
٣ الغابات تبقى طوال السنين دون تغير.	
٤ الاختلاف في الرأي يسبب العداوات.	

**نشاط ج** أكمل الكلمات المتقاطعة؛ لتعرف الكلمة الأخيرة المفقودة:



١ جمع (يد).

٢ مضاد (يُخفي).

٣ معنى (عزنا).

٤ حيوان منقرض.

٥ مفرد (أحجار).

..... ٥





الحروف المتشابهة  
في الصوت

أكمل العبارات بكلمة مناسبة من الكلمات التالية:

نشاط

بكرة تبعت أصبح طبعت بكرة أصبح

أنا ..... بمهارة في حمام السباحة. (٧) الجو باردًا؛ سأرتدي معطفي.

معي ..... خيط، تلعب قطتي بها. (٨) في مزرعة جدي ..... يخلبها كل يوم.

معلمتي في خطوات حل المسألة. (٩) صورتي على حقيبتتي؛ لأميزها.

تكوين السؤال

صل أداة الاستفهام بالجملة؛ لتكوّن سؤالًا، ثم صل الجملة بالإجابة:

نشاط

• يتكوّن السؤال من: أداة  
الاستفهام، والمستفهم عنه،  
وعلامة الاستفهام (؟).

في رحلة مع مدرستي.

تأخرت اليوم؟

أين

لأن الحافلة فاتتني.

موعد السفر؟

لماذا

بخمسين جنيهًا.

كنت أمس؟

بكم

العاشرة مساءً.

هذه اللعبة؟

من

مروان.

تشعر الآن؟

متى

أشعر بتحسّن.

صديقك المفضل؟

كيف

أدوات الاستفهام

ضع أسئلة مناسبة للإجابات الآتية:

نشاط

• أدوات الاستفهام:  
لماذا: للسؤال عن السبب.  
كيف: للسؤال عن الحال أو الكيفية.  
متى: للسؤال عن الوقت.  
أين: للسؤال عن المكان.  
كم: للسؤال عن العدد.  
ماذا - ما: للسؤال عن غير العاقل.  
من: للسؤال عن العاقل.  
هل: لطلب النفي أو الإثبات.

خرج محمد صباحًا.

.....؟ (١)

ذهب محمد للمتحف.

.....؟ (٢)

بالحافلة.

.....؟ (٣)

اشترى محمد موسوعة علمية.

.....؟ (٤)

ذهب محمد إلى الحديقة؛ ليتنزّه.

.....؟ (٥)

صديقه وليد.

.....؟ (٦)

## نشاط: أكْمِلْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْغَرَضُ      مَثِيلُ      النَّادِرَةُ      الرَّاحِةُ

«يُعَدُّ مَتَحَفُ بَرْلِينِ لِلتَّارِيخِ الطَّبِيعِيِّ مِنْ أَهَمِّ مَتَاحِفِ الْحَفَرِيَّاتِ فِي الْعَالَمِ؛ فَهُوَ مِنَ الْمَتَاحِفِ بِالْهَيْكَلِ الْهَائِلَةِ الَّتِي لَا ..... لَهَا، وَالْأَهَمُّ أَنَّهُ يَضُمُّ الْهَيْكَلَ الْعَظُمِيِّ الْهَائِلِ لِدَيْنَاْصُورِ (بِرَاكْيُوسُورَس)، وَهُوَ أَطْوَلُ دَيْنَاْصُورٍ فِي الْعَالَمِ، وَ ..... مِنْ هَذِهِ الْمَتَاحِفِ هُوَ الْجِفَاطُ عَلَى هَذِهِ الْأَثَارِ، ..... وَاسْتِكْشَافُهَا، وَدِرَاسَتُهَا؛ لِمَعْرِفَةِ حَقَائِقَ أَكْثَرَ عَنْ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ الْمُمَيَّرَةِ. فَهَلْ تَتَمَنَّى زِيَارَةَ أَحَدِ هَذِهِ الْمَتَاحِفِ يَوْمًا مَا؟».

### ① اكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- تَطْهُوْ أُمِّي الْكَعْكَ الَّذِي لَا شَبِيهَ لَهُ.      تَطْهُوْ أُمِّي الْكَعْكَ الَّذِي لَا ..... لَهُ.
- قَرَأْتُ الْمَوْسُوعَاتِ الْمَلِيَّةِ بِالْمَعْلُومَاتِ.      قَرَأْتُ الْمَوْسُوعَاتِ ..... بِالْمَعْلُومَاتِ.

### ② اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ: ..... كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ: .....
- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: ..... كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: .....
- كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نَهَايَةٍ (الرَّوَاحِفِ): ..... حَرْفَ جَرٍّ: .....
- مَعْنَى (الْهَدَفِ): ..... مُضَادَّ (أَقْصَرِ): .....
- جَمْعَ (حَقِيقَةٍ): ..... مُفْرَدَ (التَّوَارِيخِ): .....
- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: .....

- حَلَّلْ (الْعَالَمَ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: ..... / ..... / ..... / .....
- أَدْمِجْ (الْ / مُتْ / حَ / فِ): .....

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْأَثَارِ النَّادِرَةِ مِنَ الْحَفَرِيَّاتِ؟



# التَّعْيِيمُ النَّهَائِيُّ الثَّانِي



**نشاط أ** صَلِّ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

هُويَّةُ الْإِنْسَانِ وَوَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأَوَّلَى بَيْنَ الْبَشَرِ.

مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ.

مَا يُفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ.

الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ دَيْسَمْبَرٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ.

١ التُّرَاثُ

٢ يَوْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

٣ اللُّغَةُ

٤ الْعَادَاتُ

**نشاط ب** اكْمِلِ الْجَدُولَ:

الآن عَرَفْتُ..	كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ..
•	١ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ وَاحِدَةً عِنْدَ كُلِّ الْبِلَادِ.
•	٢ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ نَوْعٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ خَطُّ النَّسْخِ.
•	٣ كَلِيلَةٌ وَدِمْنَةٌ مَجْمُوعَةٌ قَصَصِيَّةٌ حَدِيثَةٌ.
•	٤ اخْتِلَافَ الشُّعُوبِ يَمْنَعُ مَعْرِفَةَ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ.

**نشاط ج** مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ؟

- ١ أَحْتَرِمُ الشُّنُوعَ وَالْإِخْتِلَافَ بَيْنَ أَصْدِقَائِي.
- ٢ أَحَافِظُ عَلَى لُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ.
- ٣ أَطْلِعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ.

اللام الشمسية  
والقمرية

• اللام الشمسية هي لام  
تُكْتَبُ وَلَا تَنْطَقُ. فإذا دخلت  
على كلمة تبدأ بلام؛ فإننا  
نكتب لامين، وننطق لأمًا  
واحدة مُشَدَّدة.

## الأفعال

• الأفعال هي الكلمات التي  
تدل على وقوع حدث في زمن  
مُعَيَّن.  
الفعل الماضي يُعْبَرُ عَنْ شَيْءٍ  
حدث في زمن ماضٍ.  
الفعل المضارع يُعْبَرُ عَنْ شَيْءٍ  
يحدث الآن أو سيحدث في  
المستقبل.  
الفعل الأمر يُعْبَرُ عَنْ طلب  
حدوث شيء.

## الجملة الفعلية

• الجملة الفعلية: هي  
الجملة التي تبدأ بفعل  
(ماضي، أو مضارع، أو  
أمر).

## نشاط ١ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ١ يَخْتَوِي الْبَنُّ عَلَى الْكَائِسِيَوْمِ الْمُفِيدِ لِلْجِسْمِ.
- ٢ أُحِبُّ عَصِيرَ الْيُمُونِ بِالنَّعْنَاعِ.
- ٣ أُحِبُّ الْوَنَ الْأَزْرَقَ؛ لِأَنَّهُ لَوْنُ السَّمَاءِ.
- ٤ طَبَخْتُ لَنَا أُمِّي الْيَوْمَ الْحَمَّ.
- ٥ تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي الْيَلِ.
- ٦ أَنَا أَعْدَدْتُ تِلْكَ الْكُعْكَةَ الذِّيذَةَ.

## نشاط ٢ اكْمَلِ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ:

- ١ حَفْلَةُ عِيدِ الْمِيلَادِ أَمْسَ.
- ٢ اللَّافِتَاتِ فِي حَفْلِنَا السَّابِقِ.
- ٣ خَضِرَاوَاتٍ كَثِيرَةً؛ فَهِيَ مُفِيدَةٌ لِصِحَّتِكَ.
- ٤ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ إِلَى أُسْوَانَ.
- ٥ الْبَابَ؛ فَالْجَرَسُ يَرْنُ.
- ٦ الْكِتَابَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ غَدًا.

## نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ:

- ١ أَخِي انْتَظَرَنِي رُبْعَ سَاعَةٍ.
- ٢ أُمِّي تَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا كُلَّ يَوْمٍ.
- ٣ إِيْمَانُ شَاهَدَتْ فِيلْمَهَا الْمُفْضَّلَ.
- ٤ وَلَيْدٌ يُبَدِّلُ مَلَابِسَهُ بَعْدَ اللَّعِبِ.





أكمل هذه الفقرة بالكلمات الآتية، ثم أجب:



عَادَاتِ بِهُويَّتِكَ الإِطْلَاعِ تَحْوِي تَهَلَّلَ وَجْهِي

«أنا متحمس جدًا؛ لأنَّ غداً هو يومُ العيد، ومن ..... عائلتي في ليلةٍ كلِّ عيدٍ أنْ يحضرَ لي والدي هديةً، وبالفعلِ عندما عادَ أبي؛ وجدتُ في يدهِ علبةَ هدايا، في البداية ..... فرحاً بالهدية، وكانَ عندي فضولٌ لـ ..... على ما فيها، ثمَّ فتحتها؛ فوجدتها ..... الكثير من الأشياء، وجدتُ مجموعةَ قصص (نوادِرِ جحا)، ووجدتُ - أيضًا - قلمًا من الخيزران، وجبرًا، وكتابًا صغيرًا يشرحُ طريقةَ الكتابةِ بالخطِ الكوفي، تعجبتُ من هذه الهدية؛ فقال لي أبي: يا بُني، اعتزَّ ..... العربية، وتعلَّم الأشياء التي تُعبِّرُ عن أصالتِها؛ مثل: الخطوط العربية».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ..... فعلًا ماضيًا: ..... فعلًا مضارعًا: ..... فعل أمر: .....
- ..... كلمة بها تنوين بالفتح: ..... كلمة بها لام قمرية: .....
- ..... كلمة بها حرف مشدّد مكسور: ..... كلمة أصلها (جمع): .....
- ..... معنى (حب استطلاع): ..... و(تستمل على): ..... و(عظمتها): .....
- ..... جمع (قصة): ..... مفرد (الأعياد): ..... مضاد (ذهب): .....
- ..... ما عادات بطل القصة في ليلة العيد؟ .....
- ..... لماذا أحضر الأب أدوات كتابة الخط الكوفي للولد؟ .....
- ..... شخصيات القصة: ..... المكان: .....
- ..... الزمان: ..... الشعور: ..... الدليل على الشعور: .....
- ..... اكتب عنوانًا مناسبًا للقصة. ....

## التَّقيِيمُ النَّهَائِيُّ الثَّالِثُ ؟



**نشاط أ** اكتب أمام كل جملة الكلمة المناسبة من الكلمات الآتية:

آلة الزمن      الذكريات      ابن سينا      العصور الذهبية      بيت الحكمة

- ١ عصور مليئة بالازدهار العلمي عند العرب.
- ٢ مكتبة عامة مفتوحة للعلماء والدارسين في بغداد.
- ٣ ألف العديد من الكتب في الطب.
- ٤ أحداث لا تنسى وقعت في الماضي.
- ٥ اختراع يساعد الإنسان على الذهاب لأزمنة مختلفة.

**نشاط ب** أكمل الجدول:

كنت أظن أن..	الآن عرفت..
١ معظم الاختراعات الحديثة لعلماء أجانب.	
٢ أوربا كانت دائما متقدمة ومتحضرة.	
٣ إرسال الرسائل في الماضي كان سريعا.	
٤ لا علاقة بين اختراع القمرة والكاميرا.	

**نشاط ج** ماذا يحدث لو؟:

- ١ لم يخترع الزهراوي أدوات الجراحة.
- ٢ تم اختراع إنسان آلي يقوم بالمهام المنزلية.
- ٣ لم نخطط لمشروعنا الجديد قبل البدء فيه.
- ٤ نفذت مشروعني بنشاط ومتابعة.





### أنواع الاسم

• الاسم يدل على:

• اسم إنسان.

• اسم حيوان.

• اسم نبات.

• اسم مكان.

• اسم صفة.

• اسم جماد.

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ، وَاكْتُبْ نَوْعَهُ:

١. بَحَثَ يُوسُفُ عَنْ لُعْبَتِهِ؛ حَتَّى وَجَدَهَا فِي .....

٢. مِنَ الْكَائِنَاتِ الْمُنْقَرِصَةِ. ....

٣. اشْتَرَيْتُ .....؛ لِأَرْتَدِيَهُ فِي الْحَفْلِ الْمَدْرَسِيِّ.

٤. هُوَ أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيْرَانَ. ....

٥. مِنَ الْجَذَرِيَّاتِ الَّتِي تَنْمُو تَحْتَ الْأَرْضِ. ....

٦. رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ فَرَّاشَةً بِالْوَانِ ..... .

### الهمزة المتطرفة

أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ مُنَاسِبَةً:

( سَعْدَاءٌ - ضَوْءٌ - شَيْءٌ - الْهَوَاءُ - الصَّفْرَاءُ - وَفَاءٌ )

• الهمزة المتطرفة هي

الهمزة التي تأتي آخر

الكلمة، وهي تُكْتُبُ عَلَى

السطر بعد: (حرف مد)،

أو (حرف صحيح ساكن).

«مَعَ ظُهُورِ..... الشَّمْسِ، اسْتَيْقَظْنَا سَرِيعًا لِلذَّهَابِ لِرِحْلَتِنَا الْمُنْتَظَرَةِ

مَعَ خَالَتِي..... إِلَى الْعَرْدَقَةِ، وَلَعَبْنَا عَلَى الرَّمَالِ

النَّاعِمَةِ، وَاسْتَمْتَعْنَا بِ..... الْمُنْعِشِ، ثُمَّ عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ

بِهَذَا الْيَوْمِ الَّذِي كَانَ لَطِيفًا فِي كُلِّ.....».

### الجملة الاسمية

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَبِالْعَكْسِ:

١. عَاشَتْ أَوْرَبًا عُصُورَ الظَّلَامِ لِفَتْرَةٍ.

٢. جَدِّي يَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ ذِكْرِيَّاتِهِ كَثِيرًا.

٣. أَلَّفَ ابْنُ سَيْنَا كُتُبًا فِي الطَّبِّ.

٤. الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ يَظْهَرُ وَقْتُ الشَّدَّةِ.

٥. حَكَى لِي جَدِّي عَنْ ذِكْرِيَّاتِهِ.

• تبدأ الجملة الاسمية

باسم، بينما تبدأ الجملة

الفعلية بفعل.



## نشاط ١ اقرأ القصة التالية، ثم أجب:

«أحب جدّي كثيراً؛ فهو دائماً ما يلعبني، ويحكي لي القصص المسلية، وكَمْ أَرْجُو أَنْ أَسَاعِدَهُ؛ فَبِهِ يَنْسَى كَثِيراً، وَيَتَعَبُ مِنْ صُعُودِ السُّلَمِ، وَكَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَصْبِحَ مُخْتَرِعاً فِي الْمُسْتَقْبَلِ؛ لِأَخْتَرُ أَشْيَاءَ تُسَاعِدُهُ.. عِنْدَمَا نِمْتُ حَلَمْتُ أَنِّي سَمِعْتُ فِي الرَّادْيُو هَذَا الْإِعْلَانُ: (الْكُرْسِيُّ النَّاطِقُ هُوَ رَفِيقُكَ الْأَلِيِّ، هَلْ تَنْسَى مَوَاعِيدَكَ؟ هَلْ تُوَاجِهْ صُعُوبَةً فِي صُعُودِ السُّلَمِ وَتَنْزُولِهِ؟ أَتُرِكَ ذَلِكَ لِرَفِيقِكَ الْأَلِيِّ لَا تَتَأَخَّرْ، وَاطْلُبْهُ الْآنَ؛ وَاذْهَبْ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ)، وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظْتُ سَعِدْتُ جِداً بِهَذَا الْحُلْمِ؛ أَمَلَا فِي اخْتِرَاعِهِ مُسْتَقْبَلاً».

## ١ أكمل بكلمة من القصة السابقة تؤدي معنى الكلمة الملوثة:

- اتصل صديقك؛ ليدعوك لحفليته غداً. ■ اتصل ليدعوك لحفليته غداً.
- ظلمت طوال اليوم ألعب بلعبتي الممتعة. ■ ظلمت طوال اليوم ألعب بلعبتي الممتعة.

## ٢ استخرج من القصة السابقة ما يلي:

- همزة (أ) ممدودة بالـف: ..... • أسلوب نهي: .....
- كلمة تنتهي بالـف لينة: ..... • كلمة ومضادها: ..... X
- كلمة بها همزة متطرفة: ..... • أداة استفهام: .....
- معنى (صحوّت): ..... • مضاد (سهولة): .....
- جمع (ميعادك): ..... • مفرد (الأحلام): .....
- كلمة على وزن (المستعمل): ..... • كلمة بها ياء الملكية: .....
- حلل (سعدت) إلى مقاطع صوتية: ..... / ..... / .....
- أدمج (أضد/ب/ح): ..... • خاتمة مشوقة في الإعلان: .....
- الفئة المستهدفة من الإعلان: .....



## التَّقيِيمُ النَّهَائِيُّ الرَّابِعُ



أَصِلْ بِالْمُنَاسِبِ، ثُمَّ اكْمِلْ:

- ① تَكُونُ ..... عِنْدَمَا تُرَاعِي مُيُولَ وَاهْتِمَامَاتِ مَنْ حَوْلَكَ. • جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ
- ② مِنْ مَهَارَاتِ حَلِّ الْمَشْكَلَاتِ ..... • نَحْلِفُ
- ③ الْمُنَاقَشَةُ وَالِاسْتِمَاعُ إِلَى الْأَرَءِ مِنْ خُطَوَاتِ حَلِّ ..... • مِهْنَةٌ
- ④ نَحْنُ ..... فِي الشَّكْلِ، وَالطَّبَاعِ، وَالْمُيُولِ وَالِاهْتِمَامَاتِ. • الْمَشْكَلَةُ
- ⑤ الْعَمَلُ الَّذِي يُمَارِسُهُ الشَّخْصُ لِكَسْبِ عَيْشِهِ يُسَمَّى ..... • مُهْتَمًا

نشاط ب اكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

كُنْتُ أَظُنُّ..	الآنَ عَرَفْتُ..
① أَلَّا عِلَاقَةً بَيْنَ الشَّغَفِ وَالْمُيُولِ وَمِهْنَةِ الْمُسْتَقْبَلِ.	• .....
② أَلَّا تَوْجَدُ خُطَوَاتِ لِحَلِّ الْمَشْكَلَاتِ.	• .....
③ أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ أَتَمَسَّكَ بِرَأْيِي؛ لِكِي أَحْلَ مُشْكَلَتِي.	• .....
④ أَنَّ الْمِهْنَ لَا تُؤَثِّرُ عَلَى رُقْيِ الْبِلَادِ وَتَقَدُّمِهَا.	• .....

نشاط ج مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ؟:

- ① أَهْدَيْتُ صَدِيقِي هَدِيَّةً لَا تَتَنَاسَبُ مَعَ اهْتِمَامَاتِهِ. • .....
- ② لَمْ أَعْرِفْ أَسْبَابَ الْمَشْكَلَةِ الَّتِي تُوَاجِهْنِي. • .....
- ③ لَمْ تَكُنْ مِهْنَةً عَامِلِ النَّظَافَةِ مَوْجُودَةً فِي مُجْتَمَعِي. • .....

**قَامَ** اسْتَخْرَجَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَلِفٍ، وَصَنَّفَهَا فِي الْجَدُولِ:

همزة القطع تُرسم (أ - إ)، وتُنطق؛ سواءً كانت الكلمة في أول الجملة أو وسطها. أما ألف الوصل فهي ألف ليس فوقها همزة، وتُنطق الهمزة إذا كانت الكلمة في أول الجملة فقط، ولا تُنطق في وسطها (الوصل بما قبلها)؛ ولهذا تسمى ألف الوصل.

«اسْتَيْقَظْنَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي مَرْعَةِ ابْنِ عَمِّي، وَاتَّفَقْنَا أَنْ نَقْسِمَ الْمَهَامَ؛ حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ أَعْمَالِنَا مُبَكِّرًا، وَنَذْهَبَ لِلْعِبِّ، انْقَسَمْنَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ: مَجْمُوعَةٌ أَدْخَلَتِ الْكَتَاكَيْتَ لِيَبْتِهَا، وَمَجْمُوعَةٌ أَخَذَتِ الطَّعَامَ لِلْبَقْرِ، وَأَخِيرًا أَتَيْنَا مَهَامَنَا، ثُمَّ ذَهَبْنَا لِلْعِبِّ».

ألف وصل	.....	ألف غير وصل	.....	هَمْزَة قَطْع	.....
ألف غير وصل	.....	هَمْزَة قَطْع	.....	ألف وصل	.....

أقسام الكلام

**نشاط ٥** حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- ١) الْمَلْعَبُ مَكَانٌ لِلْعِبِّ بِالْكَرَةِ . ( ..... )
- ٢) يَرْزَعُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ . ( ..... )
- ٣) أَعِيشُ فِي عِمَارَةٍ سَكْنِيَّةٍ كَبِيرَةٍ . ( ..... )
- ٤) يُعَالِجُ الطَّيِّبُ الْمَرْضَى . ( ..... )
- ٥) حَصَلْتُ عَلَى هَدِيَّةٍ مِنْ أَبِي . ( ..... )
- ٦) جَدِّي يَعْرِفُ مُيُولَنَا وَاهْتِمَامَاتِنَا . ( ..... )

• ينقسم الكلام إلى:

اسم: وهو كل كلمة تدل على إنسان، حيوان، جماد.

صفة، مكان، نيات.

فعل: هو كل كلمة تدل على حدث في زمن معين.

حرف: هو كل كلمة لا يظهر معناها إلا مع غيرها.

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ سَجْعٌ، وَاكْتُبْهَا مَكَانَ النُّقْطِ:

كلمات ذات نهايات  
متماثلة

(اللَّطِيفَةُ - الْأَصْحَابِ - فَرِيدَةُ - سَانِدُوهُ - التَّلْوِينُ)

- ١ أَحْمَدُ تَلْمِيزٌ مِنَ الْمُهْتَمِّينَ، بِحُبِّ الرَّسْمِ وَ.....  
٢ يَرْسُمُ بِطَرِيقَةٍ جَدِيدَةٍ، وَرُسُومَاتُهُ دَائِمًا.....  
٣ إِنِّجَاحِهِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَسْبَابِ، مِنْ أَهْمِّهَا نَصَائِحُ.....  
٤ سَجَّعُوهُ وَ.....؛ فَطَلَبْتُ رُسُومَهُ.....، وَعُرِيَ

### الكلمات ذات النهايات المتماثلة

هي الكلمات التي تنتهي بنفس

## الحروف والحركات.





أَكْمِلْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

نشاط

الْحِمَى      الْخِلَافِ      اعْتَادَ      أَمْجَادِ      تَتَلَاءَمُ

«طارِقُ طِفْلٌ مُنَظَّمٌ، يُحِبُّ اتِّبَاعَ الْقَوَانِينِ، وَيَحْتَرِمُ كُلَّ مَنْ حَوْلَهُ، وَيُسَاعِدُهُمْ، وَقَدْ أَصْدِقَاؤُهُ اللَّجُوءَ إِلَيْهِ عِنْدَ .....؛ فَيَسْمَعُ الْأَرَءَاءَ، وَيَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ؛ كَيْ يَحْلِيَ الْمَشْكِلةَ. فِي يَوْمٍ عِيدِ مِيلَادِهِ اتَّفَقَ أَصْدِقَاؤُهُ عَلَى أَنْ يُحْضِرُوا لَهُ هَدِيَّةً ..... مَعَ مَهَارَاتِهِ، وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ تَفَاجَأَ طَارِقٌ بِأَنَّ الْهَدِيَّةَ زِيٌّ لِصَاطِطٍ، سَأَلَ طَارِقٌ: لِمَاذَا اخْتَرْتُمْ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ؟ فَأَجَابُوهُ: يَا طَارِقُ، أَنْتَ شَجَاعٌ، وَمَسْتُوْلٌ، وَقَادِرٌ عَلَى حَلِّ الْمَشْكِلاتِ، نَرَاكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ صَاطِطًا مِعْوَارًا. شَكَرَ طَارِقُ الزُّمَلَاءَ، وَقَالَ: سَأَكُونُ صَاطِطًا أَحْمَى .....، وَأَحَافِظُ عَلَى ..... بَلَدِي مِصْرَ».

① اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ: ..... • كَلِمَةً بِهَا أَلِفٌ وَصَلٌ: ..... • كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ: .....
- أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٌ: ..... • مُنَادَى: ..... • اسْمٌ إِشَارَةٌ: .....
- مَعْنَى (مَكَانٌ نَحْمِيهِ): .....، وَ(عَظَائِمُ): .....، وَ(النِّزَاعُ): .....
- جَمْعُ (الرَّأْيِ): .....، وَ(الْقَانُونُ): ..... • مُضَادٌّ (سَأَلُوهُ): .....

② أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• مَا مَهَارَاتُ طَارِقِ الَّتِي تُمَكِّنُهُ وَتُوَهِّلُهُ أَنْ يَكُونَ صَاطِطًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

• مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ طَارِقًا لَدَيْهِ مَهَارَةٌ حَلِّ الْمَشْكِلاتِ؟

• اكْتُبْ رَأْيَكَ وَالْأَسْبَابَ الَّتِي تُقْنِعُ بِهَا وَالِدَكَ بِاخْتِيَارِكَ لِمِهْنَتِكَ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ.

- رَأْيِكَ: أَرِيدُ أَنْ أَكُونَ: .....

- الْأَسْبَابُ: .....

- تَأْكِيدُ الرَّأْيِ: .....

## التَّحْقِيقُ النَّهَائِيُّ الْخَامِسُ



**نشاط أ** صَعِّ كُلَّ كَلِمَةٍ أَمَامَ التَّعْرِيفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

السَّلْعُ

التَّكَامُلُ

المُقَايَضَةُ

الْعُمَلَاتُ

① نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ.

② كُلُّ مَا تَتِمُّ التَّجَارَةُ بِهِ مِنَ الْبِضَاعَةِ.

③ الْجَمْعُ بَيْنَ صِنَاعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُكْمَلُ بَعْضُهَا بَعْضًا.

④ النُّقُودُ الَّتِي تَتَعَامَلُ بِهَا فِي حَيَاتِنَا.

**نشاط ب** أَكْمِلِ الْجَدُولَ:

الآن عَرَفْتُ..	كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ..
.....	① نَسْتَطِيعُ الْحَيَاةَ دُونَ وُجُودِ مِهْنٍ مُخْتَلِفَةٍ.
.....	② لَا يُسَاعِدُ جَمْعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَشْكِلةِ فِي حَلِّهَا.
.....	③ كَانَتِ النُّقُودُ أَوَّلَ وَسِيلَةٍ لِتَبَادُلِ السَّلْعِ.
.....	④ يُشْتَرَطُ فِي نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ اسْتِبْدَالُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ.

**نشاط ج** مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ؟

① تَوْجَدُ مِهْنَةٌ صَابِغَةُ الشَّرْطَةِ فِي مُجْتَمَعِي.

② أَشْعُرُ بِالْمَسْئُولِيَّةِ وَالْإِمْتِنَانِ تَجَاهَ بَلَدِي.

③ يَتِمُّ اخْتِرَاعُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الْوَرَقِيَّةِ.





اكتب عائلة وأصل الكلمة لما يأتي:

نشاط 8

أصل الكلمة

• أصل الكلمة: يمكن استنتاجه بملاحظة الحروف الأساسية والمشاركة والمكررة بين عائلة الكلمة التي لها نفس الأصل، وهو الفعل الماضي الذي أخذت منه هذه الكلمات.

أصل الكلمة	عائلة الكلمة		
	تَدْرِسُ	مُدْرَسٌ	دَارِسٌ
بَنَى			
	مَكْتَبَةٌ	مَكْتُوبٌ	مَكَاتِبٌ
سَكَنَ			
	أَلْعَبَ	لَاعِبٌ	مَلْعَبٌ
سَأَلَ			
	رَاسِمٌ	مَرْسُومٌ	رِسَامٌ

المفرد، والمثنى، والجمع

لاحظ، واكمل:

نشاط 9

• الاسم المفرد: هو ما يدل على واحد أو واحدة.  
• الاسم المثنى: هو ما يدل على اثنين أو اثنتين.  
• الجمع: هو ما يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين.

الجمع	المثنى	المفرد
		عَمَلَةٌ
	مِهْنَتَانِ	
		سِلْعَةٌ
إِجَابَاتٌ		

أسماء الإشارة

أكمل الجمل الآتية باسم إشارة مناسب:

نشاط 10

أسماء الإشارة:  
هذا: للمفرد المذكر - هذه:  
للمفردة المؤنثة، ولجمع غير  
العاقل - هذان: للمثنى المذكر -  
هاتان: للمثنى المؤنث - هؤلاء:  
لجمع المذكر والمؤنث العاقل.

- ١ أنا أعيش في ..... الحَيِّ.
- ٢ طَبَّاحَانِ مَاهِرَانِ.
- ٣ عُمَلَتَانِ وَرَقِيَّتَانِ.
- ٤ عُمَالٌ مُخْلِصُونَ.
- ٥ مَدْرَسَةٌ مُمَيَّرَةٌ.
- ٦ مَشْرُوعَانِ مُهِمَّانِ.
- ٧ هُوَ صَدِيقِي الْمُقَرَّبُ.
- ٨ الشَّوَارِعُ نَظِيفَةٌ.

**Abstract**

أَكْمِلْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

(يَذِيعُ صَيِّئَهُمُ - الْعُقَابُ - الْحَرْفَةُ - مُنْجَاتُهُمْ - تَسْوِيقُ)

«تَشْتَهَرُ قَرْيَتِي بِصِنَاعَةِ السَّجَادِ الْيَدَوِيِّ؛ فَلَدَيْنَا مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنْ أَمْهَرِ الْعَمَالِ فِي هَذِهِ  
وَلَكِنْ يُوَاجِهُ هَؤُلَاءِ الْعَمَالُ بَعْضُ ..... وَمِنْهَا: عَدَمُ قُدْرَتِهِمْ عَلَى .....  
مَا يُنْتِجُونَهُ، فَسَأَلْتُ أَبِي وَمَجْمُوعَةً مِنْ جِيرَانِي الْعَمَالِ عَنْ سَبَبِ الْمَشْكَلَةِ؛ فَتَوَصَّلْتُ إِلَى أَنَّ سَبَبَ  
الْمَشْكَلَةِ هُوَ عَدَمُ وُجُودِ أَسْوَاقٍ فِي الْقَرْيَةِ، وَعَدَمُ قُدْرَةِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى سُوقِ الْمَدِينَةِ  
بِشَكْلِ مُسْتَمِرٍّ؛ وَذَلِكَ لِبُعْدِهَا عَنِ الْقَرْيَةِ؛ لِذَلِكَ يُرِيدُ هَؤُلَاءِ الْعَمَالُ حَلًّا يُسَاعِدُهُمْ عَلَى عَرْضِ  
..... حَتَّى ..... بَيْنَ الْقَرَى الْمُجَاوِرَةِ».

① اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفُقْرَةِ مَا يَلِي :

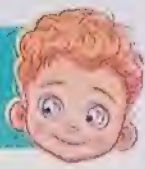
- اسْمِي إِشَارَةً: .....  
 يَاءٌ مَلِكِيَّةٌ: .....  
 اسْمًا يَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ: .....  
 حَرْفَ جَرٍّ: .....  
 كَلِمَةً أَصْلُهَا (صَنَعَ): .....  
 وَ (عَمِلَ): .....  
 مَعْنَى (الصُّعُوبَاتِ): .....  
 وَ (سَلَعَهُمْ): .....  
 جَمَعَ (الْعَامِلِ): .....  
 مُفْرَدَ (قَرَى): .....  
 مُضَادَّ (قُرْبَهَا): .....  
 مَا الْحَرْفَةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ؟  
 مَا الْمُسْكِلَةُ الَّتِي تُوَاجِهُ الْعَامِلِينَ بِالْقَرْيَةِ؟

٢) اكتب فقرة لاقتراح حل يساعد العاملين في القرية مراعيًا الآتي:

(المُشْكَلَة - جَمْعُ الْمَعْلُومَات - حَلُّ الْمَشْكِلة - سَبَبُ اخْتِيَارِكَ لِهَذَا الْحَلِّ)



# التَّحْقِيقُ النَّهَائِيُّ السَّادِسُ



**نشاط أ** اكتب أمام كل جملة التعبير المناسب لها:

لُغَةُ الإِشَارَةِ      طَرِيقَةُ بَرَائِل      الْمَكْفُوفُونَ      اللُّغَةُ      ذَوِي الإِرَادَةِ

١ طَرِيقَةُ تَسَاعِدِ الْمَكْفُوفِينَ عَلَى الْقِرَاءَةِ.

٢ فَنَّةٌ مِنَ النَّاسِ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي بَعْضِ الْقُدْرَاتِ.

٣ وَسِيلَةٌ تَوَاصُلٍ غَيْرُ سَمْعِيَّةٍ يَسْتَخْدِمُهَا الصُّمُّ وَالْبُكْمُ.

٤ وَسِيلَةٌ لِيَتَبَادَلَ الْفِكْرُ وَالْمَشَاعِرُ بَيْنَ النَّاسِ.

٥ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ فَقَدُوا حَاسَةَ الْبَصَرِ.

**نشاط ب** اكمل الجدول:

الآن عرفت..	كنت أظن أن..
.....	١ ذَوِي الإِرَادَةِ لَا يَسْتَطِيعُونَ دُخُولَ الْجَامِعَةِ.
.....	٢ الْكَفِيفُ يَلْتَحِقُ بِمَدَارِسَ لِلْمَكْفُوفِينَ فَقَطْ.
.....	٣ لُغَةُ الإِشَارَةِ لَا تَحْتَاجُ لِتَحْرِيكِ الشِّفَاهِ.
.....	٤ الْمَكْفُوفِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْقِرَاءَةَ أَبَدًا.

**نشاط ج** ماذا يحدث لو؟:

١ تَعَلَّمْتَ (وَلَوْ بِقَدْرِ بَسِيطٍ) لُغَاتِ ذَوِي الإِرَادَةِ.

٢ لَمْ أَتَقَبَّلْ ذَوِي الإِرَادَةِ فِي مُجْتَمَعِنَا.

٣ لَمْ تُخْتَرَعْ طَرِيقَةُ بَرَائِلَ لِلْقِرَاءَةِ.

٤ تَمَّ دَعْمُ وَتَدْرِيبُ ذَوِي الإِرَادَةِ.



## الهمزة المتطرفة

## نشاط ٨: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ فِي الْإِمْلَاءِ:

- ١ اشْتَرَى لِي أَبِي قِطَّةً ذَاتَ (فِرَاء - فِرَأ - فِرَاءٍ) نَاعِمٍ.
- ٢ (يُضِيءُ - يُضِيءُ - يُضِيءُ) الْقَمَرُ السَّمَاءَ لَيْلًا.
- ٣ قَرَأْتُ (جُرَأًا - جُرَأًا - جُرَأًا) مِنَ الْقِصَّةِ، وَسَأَكْمِلُهَا غَدًا.
- ٤ لَا يَتَحَمَّلُ جَدِّي (الضَّوْضَاوُ - الضَّوْضَا - الضَّوْضَاءُ).
- ٥ عَلَّمَنِي أَبِي خُطُوبَاتِ (الْوُضُوءِ - الْوُضُوءِ - الْوُضُوءِ).
- ٦ هَذَا الْمَلْعَبُ (مَلِيًّا - مَلِيًّا - مَلِيًّا) بِالْمَشْجَعِينَ الْمُتَحَمِّسِينَ.

## ضمائر المخاطب

## نشاط ٩: أَكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَ بِكَلِمَةٍ (مُعَلَّمٍ)، وَغَيْرِهَا يَلْزَمُ كَالْمِثَالِ:

أَنْتَ	مُعَلَّمٌ	مُبْدِعٌ	أَنْتِ	مُبْدِعَةٌ	أَنْتُمَا	مُبْدِعَانِ
أَنْتُمَا	مُبْدِعَتَانِ	أَنْتُمْ	مُبْدِعُونَ	أَنْتُنَّ	مُبْدِعَاتٌ	

## نشاط ٩: أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِضَمِيرٍ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ:

- ضمائر المخاطب:
- (أَنْتَ): للمفرد المذكر. ١ ..... مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ. ٢ ..... فَنَانٌ مَوْهُوبٌ.
- (أَنْتِ): للمفردة المؤنثة. ٣ ..... مُدَرِّبَاتٌ رَائِعَاتٌ. ٤ ..... عَازِفَةٌ بَارِعَةٌ.
- (أَنْتُمَا): للمثنى المذكر والمؤنث. ٥ ..... لَاعِبَانِ مُمَيَّزَانِ. ٦ ..... صَدِيقَتَانِ وَفِيَّتَانِ.
- (أَنْتُمْ): للجمع المذكر. ٧ ..... طَالِبٌ مُمَيَّزٌ. ٨ ..... تَشْتَرِيَانِ الْهَدَايَا.
- (أَنْتُنَّ): للجمع المؤنث. ٩ ..... تُعِدُّ السَّلَاطَةَ اللَّذِيذَةَ. ١٠ ..... يَكْتُبُونَ الدَّعَوَاتِ.
- (هُنَّ): للجمع المؤنث. ١١ ..... يَخْبِزْنَ الْفَطِيرَ. ١٢ ..... يُجَهِّزَانِ الطَّاوِلَةَ.

## ضمائر الغائب

## نشاط ١٠: أَكْمِلِ الْجُمْلَ؛ مُسْتَعْدِدًا ضَمَائِرَ الْغَائِبِ (هُوَ - هِيَ - هُمْ - هُنَّ - هُمَا):

- ضمائر الغائب:
- (هُوَ): للمفرد المذكر. ١ ..... يُعَلِّقَانِ الرَّيْنَةَ لِلْحَفْلِ. ٢ ..... أَصْدِقَاءُ مُتَحَابُّونَ.
- (هُوَ): للمفرد المذكر. ٣ ..... طَالِبٌ مُمَيَّزٌ. ٤ ..... تَشْتَرِيَانِ الْهَدَايَا.
- (هُوَ): للمفردة المؤنثة. ٥ ..... تُعِدُّ السَّلَاطَةَ اللَّذِيذَةَ. ٦ ..... يَكْتُبُونَ الدَّعَوَاتِ.
- (هُمَا): للمثنى المذكر والمؤنث. ٧ ..... يَخْبِزْنَ الْفَطِيرَ. ٨ ..... يُجَهِّزَانِ الطَّاوِلَةَ.
- (هُمَّ): للجمع المذكر. ٩ ..... يَكْتُبُونَ الدَّعَوَاتِ. ١٠ ..... يَكْتُبُونَ الدَّعَوَاتِ.
- (هُنَّ): للجمع المؤنث. ١١ ..... يَخْبِزْنَ الْفَطِيرَ. ١٢ ..... يُجَهِّزَانِ الطَّاوِلَةَ.





اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:



«انضم لفريق كرة القدم في مركز الشباب عضو جديد من الصم والبكم، وكان موهوبًا جدًا، في بادئ الأمر تحير الفريق؛ لأن كرة القدم لعبة جماعية، فكيف ستتواصل معه في أثناء المباراة؟ وكيف سيستجيب لصافرة الحكام أو توجيهات المدرب؟ ولكني أود أن يشترك معنا في الفريق؛ فهو ماهر في المراوغة وتمير الكرة، وأرى أنه عندما يقوم الحكم بإطلاق صافرة لاحتساب مخالفة؛ يتوقف اللعب، فيدرك من لا يسمع أن هناك شيئًا لا بد من الانتباه له، وعمومًا كرة القدم - في الغالب - تستخدم فيها الإشارات».

① استخرج من الفقرة ما يلي:

- ضميرًا للغائب: .....
- همزة متطرفة على السطر: .....
- كلمة تنتهي بألف لينية: .....
- أداة استفهام: .....
- أسلوب نفي: .....
- جمع (الإشارة): .....
- و (الشاب): .....
- مفرد (أعضاء): .....
- معنى (بداية): .....
- و (أريد): .....
- و (يعرف): .....
- لماذا تحير الفريق من وجود عضو من ذوي الإرادة؟ .....
- لماذا رحب المتحدث في الفقرة بزميله الجديد؟ .....

② اكتب فقرة؛ معبرًا عن رأيك أنت في هذا الموضوع؛ مراعيًا الآتي:

(رأيك - السبب - أمثلة داعمة لرأيك - تأكيد رأيك)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الإجابات الاسترشادية لأنشطة الكتاب

### (٦) ياء الملكية

- ١ جدي. ٢ صديقي. ٣ رياضي. ٤ خالي.

### (٧) الأسماء الموصولة

- ١ الذي. ٢ التي. ٣ التي. ٤ الذي.

### (٨) الفعل المضارع - الفعل الماضي

- ١ يسقي. ٢ قرأت. ٣ تكتب. ٤ فتح.  
٥ رجع. ٦ أقول. ٧ سافر. ٨ فاز.  
٩ نركب. ١٠ تشاهد.

### (٩) فعل الأمر - أسلوب الأمر

زميلك	زميلك
استغفري ربك.	استغفري ربك.
حافظي على نظافة فصلك.	حافظي على نظافة فصلك.
انتبهي لشرح معلمك.	انتبهي لشرح معلمك.
احرصي على إرضاء والديك.	احرصي على إرضاء والديك.

### (١٠) الجملة الاسمية - الجملة الفعلية

نشاط (أ):

- المتحف يزدهم بالسائحين: جملة اسمية.
- لعب الأطفال بالكرة: جملة فعلية.
- تتفتح الزهور في الربيع: جملة فعلية.
- باسم يقرأ عن نبات القطن: جملة اسمية.
- الفراشات تحب الألوان: جملة اسمية.
- يدافع الجندي عن الوطن: جملة فعلية.
- ركب المسافر القطار: جملة فعلية.
- النجار يصنع الكرسي: جملة اسمية.

نشاط (ب):

- جملة اسمية: الفلاح يعمل في الحقل.
- جملة فعلية: يعمل الفلاح في الحقل.

### (١١) لام التعليل

- ٢ أذهب إلى النادي: لأتدرب على السباحة.  
٣ تغير الحرياء لونها: لتحمي نفسها.  
٤ أنام مبكرًا: لأستيقظ مبكرًا.

### (١٢) حروف الجر

نشاط (أ):

- ١ من. ٢ ب. ٣ في. ٤ ك. ٥ إلى. ٦ عن.

نشاط (ب):

- ١ على. ٢ ب. ٣ ل.

### (١٣) حروف العطف

- ١ أو. ٢ ف. ٣ ثم. ٤ و.

## مراجعة على ما سبق دراسته

### أولاً: الأساليب والتراكيب

#### (١) أقسام الكلام

نشاط (أ):

اسم	مكتبة	يرتقال	تعلب	القلم
فعل	اكتب	يلعب	نجح	شربت
حرف	ثم	عن	أو	على

نشاط (ب):

- ١ تشرق. ٢ الدب. ٣ في. ٤ و.

#### (٢) أقسام الاسم من حيث العدد

نشاط (أ):

المفرد	كتاب	رسامة	فنان	نمر
المثنى	كتابان	رسامتان	فنانان	نمران
الجمع	كتب	رسامات	فنانون	نمور

نشاط (ب):

- ١ المعلمة. ٢ أذان. ٣ المهندسون. ٤ عجلتان.  
٥ الجنود. ٦ الممرضات.

#### (٣) أسماء الإشارة

نشاط (أ):

- ١ هذه. ٢ هذه. ٣ هؤلاء. ٤ هذه.  
٥ هؤلاء. ٦ هذا. ٧ هذا. ٨ هذه.

نشاط (ب):

- ١ ذلك. ٢ تلك. ٣ تلك. ٤ ذلك.

#### (٤) الضمائر

نشاط (أ):

- ١ أنا. ٢ أنت. ٣ هي. ٤ أنا. ٥ نحن.

نشاط (ب):

- ١ أنت. ٢ نحن. ٣ هو.

#### (٥) ظرفا المكان والزمان

نشاط (أ):

- ١ تحت. ٢ خلف. ٣ داخل. ٤ فوق.  
٥ أمام. ٦ بين.

نشاط (ب):

- ١ ليلاً. ٢ قبل. ٣ بعد. ٤ ربيعاً.  
٥ شتاء. ٦ صباحاً.





## (٢) الهمزة في أول الكلمة

• ألوان - أسد - أمي - أسنان - أرجوحة - أناناس.

## (٣) الأصوات القصيرة - الأصوات الطويلة (المد)

نشاط (أ):

• ميزان - هدهد - نخل - حوت - عنب - كيوي - جبن - نافذة.

نشاط (ب):

برسيم ياسر أسبوع علوم جميل

نشاط (ج):

٢) ماذن. ٣) المنشآت. ٤) آدم - آية.

## (٤) التنوين

١) عصفورًا. ٢) صدأ. ٣) ساعة. ٤) دواء. ٥) ضوءًا. ٦) ضفيرة. ٧) جزءًا. ٨) عطر.

## (٥) الشدة

• سكين - يلون - مثلث - كمثرى - أيوب - قبعة.

## (٦) اللام القمرية - اللام الشمسية

٢) الجمل: ٣) المشط: ٤) الطبق: ٥) الشعر: ٦) الثعلب:

## (٧) التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء

١) صوت. ٢) سمكة - المياه. ٣) صلاة. ٤) كرة. ٥) الفواكه. ٦) زيت.

## (٨) الألف اللينة في آخر الكلمة

١) القاضي - على. ٢) العلا - الليالي. ٣) بكى. ٤) المرمى.

## (٩) علامات الترقيم

١) ، ٢) ؛ ٣) : ٤) . ٥) ؟ ٦) !

## (١٠) الأخطاء الشائعة

١) شكرًا. ٢) آلة. ٣) جنيه. ٤) على. ٥) ؟ ٦) الثلاجة.

## (١١) تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

١) فُذْ / جَا / نْ. ٢) الذُ / نَجْ / مُ. ٣) اذْ / كِ / تَا / بْ. ٤) بَظْ / طَيدْ / حْ.

## التقييم التشخيصي

نشاط (أ):

الأدوات الشخصية: الفرشة - المنشفة - المشط. الطعام الصحي: السمك - الأرز - الخضراوات.

## (١٤) عائلة الكلمة - أصل الكلمة

الكلمة	عائلة الكلمة	الحروف المشتركة	أصل الكلمة
محاسب	يحسب - حاسب - حساب	ح، س، ب	حسب
مخرج	يخرج - إخراج - خارج	خ، ر، ج	خرج
علوم	يعلم - عالم - معلومة	ع، ل، م	علم

## (١٥) أدوات وأسلوب الاستفهام

نشاط (أ):

١) هل. ٢) من. ٣) متى. ٤) كيف.

نشاط (ب):

١) ما هوايتك المفضلة؟  
٢) لماذا ترقد الدجاجة على البيض؟  
٣) أين توجد الأهرام؟  
٤) كم حجرة بالمنزل؟

## (١٦) أسلوب التعجب

نشاط (أ):

١) ما. ٢) أصغر. ٣) ! ٤) القاهرة.

نشاط (ب):

١) ما أنشط النحلة!  
٢) ما أسهل الدرس!  
٣) ما أنظف الشارع!  
٤) ما أبرد الجوا!

## (١٧) أسلوب النهي

زميلتك	زميلك	زميلتك
لا تغضب	لا تغضب.	الغضب.
لا تسهر لوقت متأخر	لا تسهر لوقت متأخر.	السهر لوقت متأخر.
لا تتحدث في أثناء الدرس.	لا تتحدث في أثناء الدرس.	التحدث في أثناء الدرس.

## (١٨) أسلوب النداء

٢) يا أميرة، أغلقي الباب.  
٣) يا طارق، لون الخريطة.  
٤) يا مروة، لا تكتبي على الحائط.

## (١٩) أسلوب النفي

١) لن. ٢) ما. ٣) ما. ٤) يا. ٥) لم. ٦) لا.

## ثانيًا: قواعد الإملاء

### (١) الحروف المتشابهة في النطق

• كأس - قميص.  
• طفلة - تمساح.  
• ضفيرة - دراجة.  
• ذيل - زيادي - ظرف.  
• نعبان - سلحفاة - صنبور.



### نشاط (ب):

- ① أقضي أوقاتاً للعب مع أختي الصغيرة.
- ② تساعد فريدة أمها في أعمال المنزل.
- ③ تحرص مريم على النوم مبكراً.
- ④ أذاكر دروسي، ولا أؤجل واجباتي.

### نشاط (ج):

- ① المصرية القديمة.
- ② المكتبة.
- ③ الفخر.

### نشاط (د):

- ① أخطبوط.
- ② قفازان.
- ③ مسطرة.
- ④ فيل.
- ⑤ مضرب.
- ⑥ ههد.
- ⑦ كرة.
- ⑧ بيض.

### نشاط (هـ):

- ① كرة قدم.
- ② كل لاعب بتحية الفريق الآخر مباركاً له على الفوز.
- ③ التحلي بالروح الرياضية.

### نشاط (و):

- ① كان شكل الفراشة غريباً عندما خرجت.
- ② لم تستطع الفراشة الخروج بمفردها؛ لأنها كانت تحتاج لوقت أطول داخل الشرنقة؛ ليكتمل نموها.
- ③ كان أحمد يريد مساعدة الفراشة.

## المحور الثالث: «كيف يعمل العالم؟»

### الموضوع الأول: «تاريخ الأرض»

#### قصة الاستماع: «لعبة الكنز»

### نشاط (أ):

- ① خمسة.
- ② الديناصورات.
- ③ لعبة الكنز.
- ④ الحماس.
- ⑤ ديناصور.
- ⑥ تذاكر للمتحف.

### نشاط (ب):

- ① (X)
- ② (✓)
- ③ (X)
- ④ (X)
- ⑤ (X)

### نشاط (ج):

- ① الحماس.
- ② التعاون.
- ③ الذكاء.
- ④ الفضول.

### نشاط (د):

- المحطة الأولى: المطبخ - دمج حروف كلمة ديناصور.
- المحطة الثانية: الشرفة - ذكر أسماء أنواع الديناصورات.
- المحطة الثالثة: غرفة اللعب - كتابة أسئلة عن الديناصورات.
- المحطة الرابعة: غرفة المعيشة - العثور على الكنز.

### نشاط (و):

- ① (✓)
- ④ (✓)
- ⑥ (✓)

### نشاط (ح):

- ① أطلق.
  - ② العلماء.
  - ③ على.
  - ④ تيريكس.
  - ⑤ ملك.
  - ⑥ الديناصورات.
- المعلومة الجديدة: (أطلق العلماء على تيريكس ملك الديناصورات).

### نشاط (ط):

- ① معرض الزهور.
- ② معرض الكتاب.
- ③ متحف العلوم.
- ④ المتحف المصري.
- ⑤ حديقة الحيوان.

### نشاط (ي):

الطالب: صباح الخير معلمتي، لدي الكثير من الاستفسارات عن الديناصورات.

المعلمة: صباح الخير، تفضل، ما هي؟

الطالب: كيف عرفت الناس الديناصورات، وهي منقرضة؟

المعلمة: عن طريق الهياكل العظمية الموجودة في الأرض.

الطالب: لقد عرفت في أثناء زيارتي المتحف أن العلماء اكتشفوا أكثر من ألف نوع منها.

المعلمة: هذا صحيح، يبدو أن لديك فضولاً؛ لتعرف الكثير عنها.

الطالب: نعم، أشعر بالشغف لمعرفة المزيد عنها، وأريد البحث عن أنواعها.

المعلمة: كي تكون باحثاً؛ يجب أن تعدد مصادر البحث لديك؛ فتوجه إلى المكتبة أيضاً.

الطالب: شكراً معلمتي، سأفعل ذلك إن شاء الله.

## ■ لاحظ وتعلم: (الحروف المتشابهة نطقاً) ■

### نشاط (ب):

- سيارة - زيتون - طائرة - ضفيرة - كنز.

### نشاط (ج):

- قفص - ظرف - ذيل - ثعبان - تفاح.

### نشاط (د):

- س ص: صابون - سبورة - مصباح - فستان.

- د ض: مدرسة - دخان - ضلوع - حضانة.

- ذ ز: ذباب - زجاج - بذرة - أُررق.

- ت ط: كعكوت - تلميذ - فطيرة - مطبخ.

- ق ك: كمثرى - قطن - أكواب - مهللة.

### نشاط (هـ):

- معاد: ذهب.
- لاحظ: ظبي.
- غواص: صورة.
- جرس: سفينة.
- محراث: ثوم.
- قرد: درس.
- أرض: ضفدع.
- نشاط: طريق.
- حوت: تمر.
- صادق: قمر.
- ملاك: كتاب.

### نشاط (و):

- ثنارة: صنارة.
- ذرافة: زرافة.
- طاج: تاج.
- ضواء: دواء.
- كمر: قمر.

### نشاط (ز):

- ① (يذاكر - التلميذ).
- ② (ساعة - صندوق).
- ③ (الضفدع - الديك).
- ④ (ركوب - القطار).
- ⑤ (البطيخ - والتفاح).

### نشاط (ح):

- أسرة - صغيرة: أسرة أحمد صغيرة.
- مريض - دواء: المريض يتناول الدواء.
- ذرة - زيت: نستخدم زيت الذرة في الطبخ.
- قلم - كتاب: وضعت القلم والكتاب على المكتب.

## قصة القراءة «الغابة المتحجرة»

### نشاط (أ):

- ① انتهى.
- ② يتغير.
- ③ شبيه.
- ④ ممتلئة.
- ⑤ الهدف.





### قيم نفسك: قصة (الغابة المتحجرة) ■

نشاط (أ):

أكمل:

\* شبيه = مثيل.

\* تعتبر = تعد.

\* استخرج:

\* مضاد (مألوفة): عجيبة.

\* جمع (هيكل): هياكل.

\* كلمة بها همزة ممدودة بالألف: آثار.

\* اسم إشارة للقريب: هذه.

\* اسم إشارة للبعيد: تلك.

\* أجب:

الدليل على وجود محيط في مصر منذ ملايين السنين اكتشاف هياكل عظمية كاملة لحياتان كانت تعيش في منطقة وادي الحيتان بالفيوم منذ ملايين السنين، بالإضافة إلى أسماك قرش عجيبة، وكائنات بحرية نادرة.

أكمل بأداة استفهام:

\* أين يقع وادي الحيتان؟

\* لماذا اعتبر هذا الوادي محمية طبيعية؟

نشاط (ب):

① عجيبة = غريبة. ② ضخم \* ضئيل. ③ نادرة = قليلة.

④ كاملة \* ناقصة. ⑤ تقع = توجد. ⑥ تعيش \* تموت.

### نشيد «الأرض»

نشاط (أ):

① يحمينا. ② عبارة. ③ مجد.

نشاط (ب):

① يحمينا. ② ترشدنا للطريق. ③ الأخوة.

④ الحب. ⑤ السلام. ⑥ احترام الاختلاف.

نشاط (ج):

① ☺ ② ☺ ③ ☺

نشاط (د):

① تعبير جميل يصور الأرض كبيت نعيش فيه.

② تعبير جميل يدل على القوة التي يمتحها لنا الحب.

③ تعبير جميل يبين فائدة النجوم للإنسان.

④ تعبير جميل يصف الأخوة والمساواة بين الناس.

نشاط (هـ):

① اللغة الإنجليزية، اللغة الألمانية.

② الحب، احترام الاختلاف.

③ السماء بنجومها، تعدد لغات البشر.

④ يؤوينا: يعلينا، تهدينا: أيدينا.

نشاط (و):

① فيك السما ونجومها تهدينا. ② الأسود الغالي أخوه الأبيض.

③ وتنوعت فيك اللغات تنوعًا.

نشاط (ز):

① مجد. ② ترشدنا. ③ عبارة.

④ يحمي. ⑤ تغني. ⑥ يرفع.

نشاط (ب):

① الغابة المتحجرة.

② محب للطبيعة.

③ محمية طبيعية.

نشاط (ج):

① (X) ② (X) ③ (✓) ④ (✓) ⑤ (X)

نشاط (د):

① القاهرة الجديدة.

② حب الطبيعة.

③ خشب - حجر.

④ تساعد العلماء في دراسة وتسجيل الحياة القديمة للأرض.

نشاط (هـ):

① ممتلئ.

② بهدف.

③ قليلة.

④ انتهت.

⑤ شبيه.

⑥ يتغير.

نشاط (و):

«رأس محمد هي أول محمية طبيعية يتم إنشاؤها في مصر. تقع هذه المحمية في جنوب سيناء؛ حيث تعد من أجمل بقاع العالم؛ لأنها تحتوي على مناظر طبيعية خلابة. كما أنها زاخرة بالشعاب المرجانية والأسماك والكائنات البحرية النادرة. يأتي إليها السائحون من كل مكان بغرض ممارسة رياضة الغوص، والاستمتاع بجمال الحياة البحرية التي لا مثيل لها».

نشاط (ز):

① تشرح. ② التجارب. ③ كنز. ④ الطبيعية.

### لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ):

① أين. ② متى. ③ لماذا. ④ من. ⑤ كيف. ⑥ كم.

نشاط (ب):

① كم. ② أين. ③ هل. ④ لماذا. ⑤ ماذا.

نشاط (ج):

① ما لونك المفضل؟ ② من رسم اللوحة؟

③ كم عدد التلاميذ في الفصل؟

نشاط (د):

أكمل:

\* توضح = تشرح.

\* قليل = نادر.

\* استخرج:

\* مضاد (الحديثة): القديمة.

\* جمع (السر): الأسرار.

\* كلمة على وزن (الحضور): العصور.

\* أداة نفي: لا.

\* ظرف زمان: قبل.

\* أجب:

\* يساعدكم في دراسة الحياة القديمة للأرض وتسجيلها.

نشاط (هـ):

① هذا العالم مهتم بالبيئة.

② ما أقدم الغابة المتحجرة!

③ الخشب تحول إلى حجر.

④ مُ / عَد / ل / م.



## قيم نفسك: نشيد (الأرض)

• عبارة = شعار.

نشاط (أ):

① أكمل: • مجدها = عزها.

② استخرج:

• مضاد (سعيداً): حزيناً.

• جمع (التلميذ): التلاميذ.

• كلمة على وزن (طريقي): صديقي.

• أداة استفهام: ماذا.

③ أجب:

• تعرض عزت للتممر بسبب لون بشرته السمراء.

• اختار المعلم شعار (كلنا إخوة) للإذاعة المدرسية: تعبيراً عن احترام الاختلاف بين التلاميذ.

نشاط (ب):

② عزت تعرض للتممر.

① كم تلميذاً بالفصل؟

④ كُذِّبَ / لُ / نَأ.

③ رحبت المعلمة بالفكرة.

### قيم طفلك

نشاط (أ):

③ الكلب.

⑦ الجزر.

① الجزر.

⑥ الصور.

⑤ السور.

④ القلب.

نشاط (ب):

③ النادرة.

⑦ الغرض.

① زاخرة.

⑤ شعار.

④ تحولت.

نشاط (ج):

① كم عدد الديناصورات التي تعرفها؟ ② أين توجد الغابة المتحجرة؟

③ متى تظهر النجوم في السماء؟ ④ كيف تعود إلى المنزل؟

⑤ لماذا نحافظ على المحميات الطبيعية؟

نشاط (د):

⑥ أكمل:

• الكثير = العديد.

• العصر = الزمن.

⑦ استخرج:

• مضاد (يجهل): يعرف.

• جمع (الكائن): الكائنات.

• كلمة أصلها (حفر): حفريات.

• كلمة على وزن (خفايا): بقايا.

• كلمة تنتهي بـ "ة" مفتوحة: معلومات.

• كلمة تنتهي بـ "ة" مريوطة: الإجابة.

• ظرف مكان: تحت.

• أداة استفهام: هل.

• اسم منون: قديماً.

• اسم إشارة: هذه.

• ضمير: هي.

نشاط (هـ):

① أ / إ / ن / س / ن.

② أين توجد الحفريات؟

③ الحفريات هي: بقايا الكائنات الحية الحيوانية والنباتية الموجودة تحت الأرض، مثل: (الهيكل العظمي للديناصورات، والأخشاب المتحجرة).

④ الفكرة الرئيسة في الفقرة: معنى كلمة (حفريات).

⑤ ليعرف الإنسان شكل الحياة في العصور القديمة: درس الحفريات.

نشاط (و):

① السلام.

⑦ الأسود.

④ بدأت.

⑤ بيني.

نشاط (ح):

① تبني. ② يهدي. ③ شعار. ④ تؤوي. ⑤ عز.

الكلمات غير المستخدمة: سنين، الغالي، الدعم.

نشاط (ط):

① يثري. ② تنوعت. ③ اللغات. ④ كوكب.

## لاحظ واكتشف: (أسلوب الاستفهام)

نشاط (أ):

السؤال (أسلوب الاستفهام)	أداة الاستفهام	جملة الاستفهام	علامة الاستفهام
② من يزرع القمح؟	من	يزرع القمح	؟
④ ماذا نأكل في العيد؟	ماذا	نأكل في العيد	؟

نشاط (ب):

① للتعريف بأهمية الحفاظ على البيئة.

② عشرة تلاميذ. ③ نعم اخترت شعار «كوكبنا مسئوليتنا».

④ سأكتب لافتات عليها شعار الحملة.

⑤ في المكتبة. ⑥ يوم الخميس الساعة الحادية عشرة.

## لاحظ وتعلم

نشاط (أ):

① كم

② وجد أحمد القطعة ③ ؟

نشاط (ب):

① أين. ② لماذا. ③ من. ④ كم. ⑤ كيف. ⑥ متى.

نشاط (ج):

② لماذا كرم المدير الطالبة؟ ③ متى ستقابل صديقك؟

④ ماذا ستفعل بعد المدرسة؟ ⑤ كيف ستنتهي مشروعك؟

نشاط (د):

① ما موضوع بحثك؟ ② لماذا ذهبت للمكتبة؟

③ من اشترك معك في البحث؟ ④ هل ساعدتك معلمة المكتبة؟

نشاط (هـ):

① أسلوب تعجب. ② أسلوب استفهام.

③ أسلوب نهي. ④ أسلوب نفي.

نشاط (ز):

② من مؤلف هذه القصة؟ ③ كيف حالك اليوم؟

④ كم ثمن هذا القميص؟ ⑤ هل وجدت مفتاح السيارة الضائع؟

نشاط (ح):

① استخرج:

• مرادف (يرفعنا): يعلينا. • كلمتين متضادتين: الأسود × الأبيض.

• مفرد (السموات): السما. • جمع (العقل): العقول.

• كلمة بها حرف مشدد مفتوح: الذي. • كلمة بها مد بالالف: يا.

• كلمة بها لام قمرية: الأرض. • أسلوب نداء: يا كوكب الأرض.

• حرف جر: في. • حرف عطف: و. • اسم موصول: الذي.

• تنوعت فيك اللغات تنوعاً. • يثري العقول ببيانها يعلينا.

② أجب:

• النجوم تساعد الإنسان في تعرف الطرق والاتجاهات، خاصة في الصحراء.



نشاط (هـ):

الكلمة الخطأ	الغة	الون	المصحح	اليل
التصويب	اللغة	اللون	المصوحس	الليل

### قصة القراءة «مسرح المدرسة»

نشاط (أ):

- ١ سارفي. ٢ تشتمل على. ٣ ما تركه الأجداد. ٤ فرحت. ٥ ينفصل. ٦

نشاط (ب):

- ١ ديسمبر. ٢ للغة العربية. ٣ الخطاط. ٤ الكوفي. ٥ كليله ودمنة. ٦ اللغة العربية.

نشاط (ج):

- ١ (X) ٢ (✓) ٣ (X) ٤ (✓) ٥ (✓)

نشاط (د):

- سميت باسم مدينة الكوفة بالعراق: الخط الكوفي.  
• أنا صندوق خشبي، أعرض القصص التراثية: صندوق الفرجة.  
• أقوم بتأليف الشعروألقيه بفصاحة: الشاعر.  
• أنا وسيلة التواصل الأولى بين البشر: اللغة.

نشاط (هـ):

- لغتي لغة الضاد: الخط الكوفي. • لغتي هويتي: الخط الديواني.  
• أنا عربي: خط النسخ.

نشاط (و):

- ١ في المرحلة الثانية. ٢ في المرحلة الأولى. ٣ في المرحلة الرابعة. ٤ في المرحلة الثالثة.

نشاط (ز):

كلمات على نفس الوزن:

- نوم: يوم. • الصاد: الضاد. • عنيدة: فريدة.  
• الحرف الموجود في اللغة العربية فقط: حرف الضاد (ض).  
• يجب الحفاظ على اللغة: لأنها وسيلة التواصل الأولى بين البشر،  
وهي تعبر عن الهوية، وتحفظ التراث والأجداد.

نشاط (ح):

- ١ سارفي. ٢ يشتمل على. ٣ ينفصل. ٤ فرحت. ٥ ما تركه الأجداد. ٦ ممتعة.

نشاط (ط):

- «هل تعلم سر أصالة اللغة العربية وتميزها؟  
إن اللغة العربية من أقدم لغات العالم، وقد نزل بها القرآن الكريم،  
وكتب بها الشعراء العديد من الأشعار الفصيحة؛ لذا فهي تعبر عن  
هوية الإنسان العربي، وهي اللغة الوحيدة التي تحوي حرف الضاد  
(ض)، وقد تأثر بها الكثير من الشعوب الأخرى، وأخذوا منها مفردات  
كثيرة».

نشاط (ي):

- ١ نشأة. ٢ تطور. ٣ وسيلة. ٤ عجائب.

### الموضوع الثاني: «تلوع الثقافات»

#### قصة الاستماع: «الصدیقان»

نشاط (أ):

- ١ صديقتين. ٢ الطعام. ٣ الفول والبيض. ٤ أمريكا. ٥ غداء. ٦ طعام. ٧ مذاقه.

نشاط (ب):

- ١ (✓) ٢ (X) ٣ (X) ٤ (X) ٥ (✓) ٦ (✓)

نشاط (هـ):

- اليابان: سوشي.  
• إيطاليا: بيتزا.  
• مصر: فول وبيض.

نشاط (و):

«احترم الثقافات وأقبلها».

نشاط (ح):

- ١ أرحب به، وأعرفه بباقي الزملاء.  
٢ أشجعه على ممارسة الهوية التي يفضلها.  
٣ أحاول أن أجد طريقة للتواصل معه.  
٤ أتمنى له التوفيق في بحثه.

نشاط (ط):

- الزمان: ذات يوم.  
• الشخصيات: هند، وهنا، والمعلمة.  
• البداية: هند وهنا أفضل صديقتين بالمدرسة، وتتشاركان في كل شيء إلا وقت الطعام.

- الوسط (المشكلة): كل من هند وهنا عبرت عن استنكارها شكل طعام الأخرى، وتحدثتا بحدة، وأعرضت كل واحدة عن الأخرى.  
• النهاية (الحل): أعلنت المعلمة عن حفل غداء، جريت فيه كل من هند وهنا طعام الأخرى وطعام الزملاء، وأدركتا أهمية تعرف الثقافات وتقبلها واحترامها.

نشاط (ي):

- ١ أذ. ٢ التنوع. ٣ قط. ٤ الخلاف. ٥ مستكرة. ٦ الثقافة.

### لاحظ وتعلم: (اللام الشمسية واللام القمرية)

نشاط (أ):

لام شمسية *	التمساح	الديك	الصقور	الثعبان
لام قمرية *	الأرنب	البطة	القطعة	الجمال

نشاط (ب):

- ١ العصفورة. ٢ المدرسة. ٣ الجحر. ٤ القمر. ٥ الدرس.

نشاط (ج):

- ١ اللبن. ٢ اللون. ٣ اللحم. ٤ الليل. ٥ اللعبة.  
ملاحظ أن: جميع الكلمات المطلوبة تبدأ بحرف اللام، واللام فيها شمسية.

نشاط (د):

- اللسان - الليمون - اللوز - اللفت.

- مضاد (تخلقت): تطورت.
- مفرد (حدود): حد.
- اسم إشارة: هذا.
- جمع (الحرف): الحروف.
- فعل أمر: تأمل.
- أداة استفهام: هل.

أجب:

- للتفريق بين الحروف المتشابهة في الشكل، مثل (ب - ت - ث).

نشاط (ب):

الفاعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
سمع	يسمع	اسمعي
لعبت	تلعب	العب
نظر	ينظر	انظري

### أنشطة نص «ثقافات الشعوب»

نشاط (أ):

- ⑦ حاجز.
- ③ الصعوبات.
- ④ التعرف.
- ⑤ مختلفة.

نشاط (ب):

- ① شعب.
- ② متعددة.
- ③ لغتهم.
- ④ فنونه.

نشاط (ج):

- ① (✓)
- ② (x)
- ③ (✓)
- ④ (✓)

نشاط (د):

- ① تقاليد.
- ② عقبات.
- ③ السلام.

④ الفكرة الرئيسة في النص هي: ثقافات الشعوب.

والفكر الفرعية هي: معنى (ثقافة شعب) - أهمية تعرف ثقافات

الشعوب الأخرى - أهمية التواصل بين الشعوب.

نشاط (هـ):

- ① معنى (ثقافة شعب): ما يميزه عن غيره من عادات وتقاليد ولغة وفنون.
- ② تعلم لغات غير لغات بلدي يساعدني على التواصل مع الشعوب الأخرى، وفهم أفكارهم.

نشاط (و):

- ① زيارة الجدة كل أسبوع.
- ② الاحتفال بشم النسيم.
- ③ الصدق والأمانة.

نشاط (ز):

وجه المقارنة	اليابان	فلسطين
الزي الرسمي	كيمونو	جلباب
الفنون (آلات موسيقية)	كوتو	عود
احتفالات	عيد الزهور	عيد الفطر

• الثقافة الفلسطينية أقرب إلى ثقافتنا المصرية: لتشابههما في العادات والتقاليد واللغة والفنون.

نشاط (ح):

- ① مختلفة.
- ② الصعوبات.
- ③ التعرف.
- ④ حاجز.
- ⑤ تسهل.
- ⑥ علو.

### • لاحظ واكتشف: (أنواع الفعل)

نشاط (ب):

الفعل المضارع	الفعل الماضي	فعل الأمر
ترسم	شرب	اجلس
تغني	لعبت	قم
يزرع	أكل	تحدثي

### • لاحظ وتعلم

نشاط (أ):

الفاعل	نوعه
① ساقراً	مضارع
② اكتبني	أمر
③ يحكي	مضارع
④ شاهدت	ماض

نشاط (ب):

فعل مضارع	فعل ماض	فعل أمر
① ترسم	⑤ عاد	⑨ اقرأ
② نلتقي	⑥ سألت	⑩ اغسلي
③ تسافر	⑦ فاز	⑪ ساعدني
④ اشرب	⑧ جمع	⑫ احرصني

نشاط (د):

- ① أكمل.
- النهاية = الختام.
- ممتعا = شائقا.
- ② استخرج:
- معنى (ينفصل): يتجزأ.
- جمع (الجنس): الأجناس.
- كلمة أصلها (درس): المدرسة.
- فعل ماض: تحدث.
- ضمير للغائب: هي.

أجب:

- تحليل كلمة (اللغة) إلى مقاطع صوتية: ال / ل / ع / ن / ة.
- تعددت اللغات لتعدد الشعوب والأجناس والقبائل؛ فأصبحت كل لغة تعبر عن ناطقيها.

نشاط (هـ):

- ① خاطب.
- ② طور.

### • قيم نفسك: قصة (منسج المدرسة)

نشاط (أ):

- ① أكمل:
- جمال = روعة.
- ② استخرج:
- معنى (ما تركه الأجداد): التراث.





## اللغة العربية للمصف الثالث الابتدائي • الفصل الدراسي الثاني •

- جمع (الخبر): الأخبار.
- مفرد (قطع): قطعة.
- كلمة على وزن (الجمال): الرجال.
- اسم إشارة لجمع العاقل: هؤلاء.
- فعل أمر: انظر.
- فعل ماض: رأيت.
- ظرف مكان: حول.
- ضمير للغائب: هو.

أجب:

- الشعب الذي تحدث عنه الفقرة هو شعب أسكتلندا.

نشاط (ب):

- ① عقبة = صعوبة.
- ② ضحكت \* بكيت.
- ③ رمز = علامة.
- ④ يعيق \* يسهل.
- ⑤ أطلع = أتعرف.
- ⑥ الغرير \* القليل.

### قيم طفلك

نشاط (أ):

- تقدم = تطور \* تأخر.
- ممتع = شائق \* مممل.
- جمال = روعة \* قبح.
- كثيرة = عديدة \* قليلة.

نشاط (ب):

- ① الشعوب.
- ② عقبات.
- ③ أنظار.
- ④ الخطوط.

نشاط (ج):

- ① يفقدنا.
- ② عامة.
- ③ امتأذ.
- ④ الفاشل.

نشاط (د):

- الجمع: موانع.
- المعنى: حاجز.
- المضاد: سامح.
- الجملة: الكسل مانع من الوصول إلى النجاح.

نشاط (هـ):

- أحب الغناء باللغة الفصحى.
- تهلل وجه التلاميذ.
- الناروسيلة إضاءة بدائية.

نشاط (و):

اللام الشمسية	الشمس	التوم	اللبن	الصباح
اللام القمرية	المدرسة	الحافلة	العلم	الفصل

نشاط (ز):

- ① الليمون.
- ② اللوحة.
- ③ اللون.
- ④ اللحم.
- ⑤ الليل.
- ⑥ اللغة.

نشاط (ح):

- ① فعل مضارع.
- ② فعل ماض.
- ③ فعل أمر.

نشاط (ط):

- ① يهتم.
- ② تسقط.
- ③ وقع.
- ④ ركب.
- ⑤ افتح.
- ⑥ اخفض.

نشاط (ي):

- ① حافظ على الصلاة يا أحمد.
- ② تمشط سلوى شعرها.
- ③ غسل عصام أسنانه.

نشاط (ك):

- ① تشرب الأفيال من الأنهار.
- ② صببت أمي اللبن في الكوب.
- ③ ترشد اللافتة السائحين.
- ④ توكل على الله يا محمد.

نشاط (ل):

- ① تبعد النظافة الأمراض.
- ② صنع النجار كرسيًا من الخشب.
- ③ يحذر الأب من أضرار السهر.
- ④ بحث حسام عن حل للمشكلة.

نشاط (٢ ط):

«تعد الهند من الدول التي تتمتع بثقافة قديمة وممتدة منذ قديم الزمان، ومن الممتع الاطلاع على بعض العادات المشهورة في المجتمع الهندي كاستخدام التوابل والفلفل الحار بكثرة في جميع أنواع الأطعمة، كما أن هناك الكثير من التقاليد القديمة التي توارثتها الأجيال الهندية كارتداء النساء لزي (الساري) بألوان متنوعة».

نشاط (٢ ي):

- ① العقبات.
- ② السلام.
- ③ الخبرة.
- ④ القيم.

### لاحظ واكتشف: (الجملة الفعلية)

نشاط (١٣):

- الفعل: فاز.	- الفعل: تعزف.	- الفعل: اقرأ.
- نوعه: ماض.	- نوعه: مضارع.	- نوعه: أمر.

① الجملة السابقة كلها بدأت بفعل.

② الجملة التي تبدأ بفعل تسمى: جملة فعلية.

نشاط (٣ ب):

- ① (✓)
- ② (✓)
- ③ (✓)
- ④ (✓)

### لاحظ وتعلم:

نشاط (١٤ أ):

- ① سافرت.
- ② دعانا.
- ③ يطلب.
- ④ فتح.
- ⑤ احترم.
- ⑥ اعتذر.

نشاط (١٤ ب):

- ① تتدرب.
- ② اصطاد.
- ③ حافظ.
- ④ يهتم.
- ⑤ شاهدت.
- ⑥ فازت.

نشاط (١٤ ج):

- ① شعر اللاعب بالتعب.
- ② يحب أخي الأزهار.
- ③ تحب جدتي الأشغال اليدوية.
- ④ طارت الفراشة فوق الزهور.

نشاط (١٤ د):

أكمل:

- عديدة = كثيرة.
- بالصعوبات = بالعقبات.

② استخراج:

- مضاد (تشابه): اختلاف.
- جمع (الشعب): الشعوب.
- مفرد (المعارف): المعرفة.

• كلمة بها همزة ممدودة بالالف: الآخرين.

• كلمة على وزن (جانعا): مانعا.

• جملة فعلية: تذلل عقبات كثيرة.

• أداة نفي: لم.

• اسم إشارة: هذه.

• ضمير للغائب: هي.

③ التحليل إلى مقاطع صوتية (تقاليد): تَد / قَا / لِيَد / دُ.

④ أجب: • تعرف ثقافات الآخرين، وتعلم لغاتهم.

نشاط (١٤ هـ):

• تذلل = تسهل.

• مانعا = حاجزا.

• متنوعة = مختلفة.

• تذلل \* تصعب.

• مانعا \* سامحا.

• متنوعة \* متشابهة.

### قيم نفسك: نص (ثقافات الشعوب)

نشاط (١):

① استخراج:

• أسلوب نهى: لا تسخر.

• أسلوب نداء: يا بني.

نشاط (م):

١) أكمل:

• ترتعش = ترتجف.

• ثارت = هبت.

٢) استخرج:

• مضاد (ضعيفة): قوية.

• جمع (غصن): أغصان.

• مفرد (أصوات): صوت.

• كلمة أصلها (عصف): عاصفة.

• كلمة بها ألف لينية: نتسلى.

• كلمة بها لام قمرية: الوقت.

• فعل ماض: زرنا.

• فعل مضارع: نلعب.

• أداة نفي: لم.

٣) أجب:

• منع الأسرة من مغادرة منزل العم سماع صوت رياح شديدة، وهبوب

عاصفة قوية جعلت أغصان الأشجار تهتز بقوة، وجعلت أيدي أفراد

الأسرة ترتجف من الخوف.

نشاط (ن):

١) الزمان والمكان: ذات مساء - بيت العم.

٢) الشخصيات: راوي القصة وأسرته. والعم.

٣) الشعور: الخوف.

٤) وصف الشعور: كانت أيدينا ترتجف.

٥) ما يدل على تصاعد الأحداث: سمعنا صوت رياح شديدة، وفجأة

هبت عاصفة قوية.

٦) ما يدل على تراجع الأحداث: لاحظ عمي خوفنا. وقال: اهدءوا.

### الموضوع الثالث: «من الحاضر إلى المستقبل»

#### قصة الاستماع: «اختراع عجيبي»

نشاط (أ):

١) للعلوم.

٢) مخترعاً.

٣) معلمة.

٤) آلة الزمن.

٥) أجدادها.

٦) اختراع عظيم.

نشاط (ب):

١) (✓) ٢) (✓) ٣) (X) ٤) (X) ٥) (✓) ٦) (X)

نشاط (ج):

١) قال ماجد: سأقدم بنموذج اختراع آلة الزمن.

٢) رسم الأخوان الآلة على ورقة: ليتخيلا شكلها.

٣) أحضر ماجد وحبيبة الأدوات المناسبة.

نشاط (د):

• ماجد: مبتكر - مفكر - صبور. • حبيبة: مثابرة - متعاونة - مؤثرة.

• نموذج الاختراع: مبهر - مبتكر.

نشاط (هـ):

الماضي	الحاضر	المستقبل
• إرسال الرسائل بالحمائم الزاجل.	• جهاز الكمبيوتر.	• هاتف محمول لا يحتاج إلى شحن.
• الكتابة بريش الببط.	• مكيف هواء.	• حذاء يطير بصاحبه.

نشاط (و):

٢) ٣) ٤) ٥) ٦) ٧) ٨)

نشاط (ز):

٢) (✓) ٣) (✓) ٤) (✓) ٥) (✓)

نشاط (ط):

١) استعرض.

٢) نموذجاً.

٣) المثابرة.

٤) ماذا عساي

٥) العبء.

### • لاحظ وتعلم: (الهمزة المتطرفة بعد ألف المد)

نشاط (ب):

رداء دعاء أزياء نداء الأريعاء ولاء

نشاط (ج):

١) الفضاء.

٢) الضوضاء.

٣) الثلاثاء.

٤) الإناء.

٥) الشتاء.

نشاط (د):

١) مواء.

٢) غداء.

٣) الماء.

٤) حساء.

٥) قدماء.

٦) الإملاء - أخطاء.

نشاط (هـ):

١) سماء.

٢) قضاء.

٣) رداء.

٤) فناء.

٥) هناء.

٦) نقاء.

نشاط (و):

• أغنياء × فقراء.

• بيضاء × سوداء.

• ضعفاء × أقوياء.

• كرماء × بخلاء.

• أذكىاء × أغبياء.

نشاط (ز):

• دواء - حذاء - حرياء - بيبغاء.

نشاط (ح):

١) تحلق الطيور في السماء.

٢) هؤلاء أطباء.

٢) يبني عامل البناء الحائط.

٤) يعيش الجمل في الصحراء.

نشاط (ط):

١) الآباء.

٢) البقاء.

٣) علاء.

٤) الكهرباء.

نشاط (ي):

فالسما زرقاء الهواء الغداء

### قصة القراءة: «صندوق الذكريات»

نشاط (أ):

١) حب الاستطلاع.

٢) أحداثاً لا تنسى.

٤) كما يفعل باستمرار.

٥) رغبت في.

نشاط (ب):

١) الجد.

٢) الشرفة.

٣) الذكريات.

٤) الخطابات.

٥) زواج.

نشاط (٢ ج):

١) (X) ٢) (✓) ٣) (✓) ٤) (X) ٥) (X)

نشاط (د):

١) شريط التسجيل.

٢) صندوق الذكريات.

٢) البريد الإلكتروني.

٤) كرة الجورب.

نشاط (هـ):

• خطاب من أخته - صورة عرسه - شريط تسجيل - كرة من الجوارب.

نشاط (و):

١) بسنت.

٢) الجد.

٣) بسنت.

٤) بسنت.





## اللغة العربية للنصف الثالث الابتدائي • الفصل الدراسي الثاني •

### نشاط (٤ هـ):

- ① اللعب. ② المستقبل. ③ هدوء. ④ للدخول.  
نشاط (٤ و):  
① المبيدات تقتضي على الحشرات. ② بسنت لمسي الوقت مع جدتها.

### قيم نفسك: قصة (صندوق الذكريات)

#### نشاط (أ):

- ① استخرج:  
• أسلوب نهي: لا تنسوا.  
• اسم إنسان: أميرة.  
• اسم صفة: مبتسمة.  
② أجب:  
• مفرد وجمعه: الرسالة - الرسائل.  
• اسم جماد: كبسولة.

• سيتعرف كل طفل على كتابته بعد عشرة أعوام من صورته الملصقة على الرسالة.

#### نشاط (ب):

- ① تنتهي بـاء: مربوطة. ② بها مدب: الواو.  
② مؤنث. ④ مفرد. ⑤ بها «ال»: قمرية.  
نشاط (ج):

- ① عاداتها = ما تفعل باستمرار. ② تتذكروا \* تنسوا.  
③ تحمس = تشجع. ④ فضول = حب استطلاع.  
⑤ جديد \* قديم. ⑥ عابسة \* مبتسمة.

### نص: «العصور الذهبية»

#### نشاط (أ٢):

- ② شارك. ③ الباقية. ④ المداومة. ⑤ سهلاً.  
نشاط (ب٢):

- ① الظلام. ② العرب. ③ هارون الرشيد.  
④ الكاميرا. ⑤ الطب.

#### نشاط (ج٢):

- ① (✓) ② (✓) ③ (X) ④ (✓) ⑤ (X)  
نشاط (د٢):

- ① عباس بن فرناس. ② هارون الرشيد.  
③ الزهراوي. ④ الحسن بن الهيثم.

#### نشاط (٤ هـ):

- ① تقدماً. ② شارك. ③ باقية.  
④ المداومة. ⑤ سهلاً. ⑥ الكثير.

#### نشاط (٢ و):

«الكثير منا يلتقط الصور (الكاميرا) دون أن يعرف أن أصل هذه الكلمة هو القمرة، فقد قام العالم العربي (الحسن بن الهيثم) باختراع جهاز استخدمه في أبحاثه عن الضوء والبصر، وقد تطور شكل الجهاز على مدى السنين، حتى وصل إلى (الكاميرا) التي نعرفها اليوم».

#### نشاط (٢ ز):

- ① يسيراً. ② خالدة. ③ فترة. ④ الدارسين.

### لاحظ واكتشف: (الجملة الاسمية)

#### نشاط (أ٣):

- ① اسم. ② جملة اسمية.

### نشاط (٢ ح):

- ① كما تفعل باستمرار. ② رغبت في.  
③ أحداث لا تنسى. ④ تطلب.  
⑤ حب استطلاع. ⑥ على شكل كرة.  
نشاط (٢ ط):

«زرت جدتي كعادتي يوم الجمعة، وعندما وصلت المنزل توجهت إلى غرفتها المليئة بالأشياء القديمة والجميلة؛ فأثار فضولي جهاز غريب له بوق نحاسي كبير؛ فذهبت أتفقد، ثم سألت جدتي عنه؛ فأجابني: إنه جهاز (الجرامافون)، ولم يكن لدينا قديماً وسيلة لسماع الأغاني سوى هذا الجهاز».

### نشاط (٢ ي):

- ① عرس. ② الهاتف. ③ الجوارب. ④ إرسال.

### لاحظ واكتشف: (أنواع الاسم)

#### نشاط (أ٣):

• بسنت - شجرة - زرافة - حديقة - صندوق - قديمة.

#### نشاط (٣ ب):

- اسم حيوان: حصان. • اسم نبات: الجزر.  
• اسم جماد: السور. • اسم مكان: مزرعة.  
• اسم صفة: جميل.

#### نشاط (٣ ج):

- ① أحمد. ② كلب. ③ تفاح.  
④ مهذب. ⑤ مفتاح. ⑥ ناد.

### لاحظ وتعلم

#### نشاط (٤ أ):

اسم إنسان	اسم حيوان	اسم نبات	اسم جماد	اسم مكان	اسم صفة
محمد	عصفور	موز	ملعقة	شارع	مبدع
سهير	أرنب	صبار	عصا	مسجد	شجاع

#### نشاط (أ ب):

- ① المتحف. ② الزهرة. ③ الأسد.  
④ الأكواب. ⑤ عمر. ⑥ طويلة.

#### نشاط (د٤):

- ① استخرج:

• معنى (تنزعجي): تقلقي. • مضاد (سليم): مريض.  
• جمع (الذكرى): الذكريات. • مفرد (صناديق): صندوق.

• أسلوب استفهام: ماذا تفعل بعرفتك يا جدي؟

• أسلوب نداء: يا بسنت.

• اسم مكان: غرفتك.

• اسم إشارة: هذا.

• ضمير مخاطب: أنت.

② حلل: أ / ت / ق / ق / د.

③ أجب: لا، لم تكن بسنت محقة في قلقها؛ لأن جدتها لم يكن مريضاً، وإنما كان يتفقد صندوق الذكريات في غرفته.



• تميز الإنسان الآلي الذي اخترعه (الجزري) بأنه يعمل بديلاً عن  
الخدم، يصفروقت الصلاة، ويمسك في إحدى يديه إبريق الوضوء،  
وفي اليد الأخرى المنشفة.  
• الفكرة الرئيسة في الفقرة السابقة: إسهام العلماء العرب في حركة  
الاختراعات والاكتشافات.

نشاط (ب):

- (١) أسهم - شارك.  
(٢) أول - آخر.  
(٣) منشفة - فوطة.  
(٤) ازدهار - تقدم.  
(٥) آلي - يدوي.  
(٦) اخترع - قلد.

نشاط (ج):

تكوين جملة اسمية	تكوين جملة فعلية
(١) الطفل يساعد أباه.	يساعد الطفل أباه.
(٢) الديك يلتقط الحب.	يلتقط الديك الحب.
(٣) النجار صنع الكرسي.	صنع النجار الكرسي.

### قيم طفلك

نشاط (أ):

• يعلن معلم العلوم بالمدرسة عن فرصة لتلاميذ الصف الثالث  
الابتدائي لتجربة آلة الزمن، بفضل هذا الاختراع الجديد يمكنك أن  
تختار العودة إلى زمن العصور الذهبية في الماضي، أو الانطلاق نحو  
المستقبل؛ للتعرف على ما توصلت إليه العلوم من ازدهار فإن كان  
لديك فضول للسفر عبر الزمن، فأرسل لنا رسالة من خلال البريد  
الإلكتروني.

نشاط (ب):

- باقية = خالدة \* زائلة.  
• سهل = يسير \* صعب.  
• ابتكر = اخترع \* قلد.  
• الكثير = العديد \* القليل.

نشاط (ج):

- (١) الخلفاء. (٢) أمور. (٣) رسائل. (٤) دقائق. (٥) معارض.

نشاط (د):

- التاء: مفتوحة.  
• المفرد: الذكر.  
• (ال): شمسية.  
• الحرف المشدد: (ذ).  
• الحرف الساكن: (ك).

نشاط (هـ):

- (١) حواء. (٢) إنسان.  
(٣) البيغاء. (٤) رقاء.  
(٥) المكان. (٦) صفة.

نشاط (و):

الجملة	نوعها	الفعل	نوعه	الاسم	نوعه
(١) الزهور تتفتح.	اسمية	تتفتح	مضارع	الزهور	اسم نبات
(٢) ذاب الجليد.	فعلية	ذاب	ماض	الجليد	اسم جماد
(٣) الكلب ينبج.	اسمية	ينبج	مضارع	الكلب	اسم حيوان
(٤) اسلمي يا مصر.	فعلية	اسلمي	أمر	مصر	اسم مكان

نشاط (٣ ب):

- (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

نشاط (٣ ج):

- (١) الطبيب. (٢) الطائرة. (٣) الأسد.  
(٤) مصر. (٥) الأزهار. (٦) المتابرة.

### لاحظ وتعلم

نشاط (٤ أ):

تكوين جملة اسمية	نوع الاسم في أولها
(١) الفهد يجري بسرعة كبيرة.	اسم حيوان
(٢) عادل يقرأ القصة.	اسم إنسان
(٣) الصبار ينمو في الصحراء.	اسم نبات
(٤) الصادق يقول الحق دائماً.	اسم صفة
(٥) المروحة تطفف الجو.	اسم جماد

نشاط (٤ ب):

- (١) يحب محمد العنب. (٢) اللاعب أحرز هدف الفوز.  
(٣) يأكل الأسد اللحوم. (٤) فاطمة تفوقت في الامتحان.  
(٥) يتحرك القطار بسرعة.

نشاط (٤ د):

استخرج:

- معنى (يرجع): يعود.  
• معنى (أكثر): معظم.  
• جمع (عصر): عصور.  
• مضاد (المعرفة): الجهل.  
• كلمة بها همزة متطرفة: علماء.  
• كلمة تنتهي بألف لينية: أوربا.  
• اسم إشارة: تلك.  
• اسم موصول: الذي.  
• اسم مكان: أوربا.

- (١) تحليل كلمة (ذهبية) إلى مقاطع صوتية: ذ / هـ / يـ / ا / حـ / تـ.  
(٢) عانلة كلمة (علماء): علم يعلم اعلم علم.  
(٣) أعجب:

• عاشت أوربا فترة في عصور الظلام لكثرة الجهل بها في ذلك الوقت.  
نشاط (٤ هـ):

- (١) أسهم. (٢) ألف. (٣) جهد. (٤) افتتاح.

نشاط (٤ و):

- (١) أقامت أمي بعصر البرتقال.  
(٢) عاش الحسن بن الهيثم في عصر ذهبي.

### قيم نفسك: نص (العصور الذهبية)

نشاط (أ):

استخرج:

- جمع (العصر): العصور.  
• مفرد (أوقات): وقت.  
• كلمة بها همزة ممدودة بالألف: آلي.  
• كلمة تنتهي بألف لينية: على.  
• فعل ماض: أسهم.  
• اسم جماد: إبريق.  
• فعل مضارع: يعمل.

أجب:

• الدليل على إسهام العرب ومشاركتهم في ازدهار المعارف: إسهامهم على  
مر العصور باختراعات واكتشافات يضرب بها المثل في وقتنا الحالي.





نشاط (ك):

مجموعة الحروف	الاسم	الفعل	الحرف
أ ر ق و	ورق	قرأ	أو
ز م ل ن	منزل	نزل	من
ل ف ي	فيل	يلف	في
ث ر م	ثمر	مر	ثم

نشاط (ل):

- ② بناء - المدرسة.  
④ تعلمت - اللغة.

نشاط (م):

- ② وجدت بسنت جدها في غرفته.  
④ الجد وضع في صندوق الذكريات كل شيء يذكره بالماضي ويأخيه.  
⑤ تدخر منى ستين جنيهاً في الشهر.  
⑥ أحمد ذهب إلى الطبيب؛ لأنه مريض.

نشاط (ن):

① استخراج:

- معنى (مناطق سكنية): أحياء. • مضاد (قصير): طويل.  
• جمع (المدرسة): المدارس. • مفرد (صناديق): صندوق.  
• كلمة تنتهي بهمزة متحركة: أحياء.  
• كلمة أصلها (شغل): الشغالهم.  
• أداة نفي: لم.  
• فعل مضارع: يحكي.  
• لام شمسية: التراث.  
② أكمل:  
• ينشط = يتحمس. • الممتعة = الشائقة.  
④ أجب:

• سيطر العم هشام في حكاياته بدمج أسماء الأطفال فيها، وجعل أحداثها متطورة.

• فكر العم هشام في زيارة المدارس؛ لأن فيها عددًا كبيرًا من الأطفال الذين يمكن أن يستمعوا له.

④ حل:

• الزمان والمكان: منذ زمن طويل - القرية.

• تساعد الأحداث: لم يلتفت حوله أحد.

• تراجع الأحداث: سرعان ما فكر في زيارة المدارس.

• الشعور: الحزن.

• وصف الشعور: ساريجر قدميه.

نشاط (ز):

- ① القرد أكل الموزة.  
② الأمطار تسقط شتاءً.  
④ أحب قراءة القصص.

المراجعة العامة على المحور الثالث

نشاط (أ):

- ② فارسي.  
③ عادات.  
④ فرناس.  
⑤ جراحة.  
⑥ الحسن.

نشاط (ج):

- ① الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية.  
② كثرت اللغات التي تعبر عن ناطقها.  
③ دراسة وتسجيل الحياة القديمة للأرض.  
④ كثرة الاختراعات، وانتقال العلم لأوروبا.

نشاط (د):

- التاء: مريضة.  
• (ال): قمرية.  
• الحرف الممدود: (ث).  
• المرادف: المداومة.  
• في جملة: المثابرة من أسباب النجاح.  
• المضاد: الانقطاع.

نشاط (هـ):

- ② بسبب الألم في ضروسي؛ لم أذاكر دروسي.  
③ وقعت ثمرة التين على الأرض؛ فتلوّثت بالعطين.  
④ سافرت إلى عمان صيفاً، واشترت منها سيفاً.

نشاط (و):

- ② المتر - التمر. ③ القرص - الصقر. ④ الفرس - السفر.  
نشاط (ز):

الكلمة	لحن	لبن	لون	لب
بعد إضافة (ال)	اللحن	اللبن	اللون	اللب

نشاط (ح):

- ① الشفاء. ② العشاء. ③ الهواء.  
④ دماء. ⑤ الحذاء. ⑥ صفراء.

نشاط (ط):

أسماء	أفعال	حروف
مكان: معمل.	مضارع: يرسم.	جر: عن.
نبات: برتقال.	ماض: وقع.	عطف: ثم.
جماد: كأس.	أمر: اجتهد.	نداء: يا.

نشاط (ي):

اسم	اسم	اسم	اسم	اسم	اسم	اسم
يبدأ بحرف	إنسان	حيوان	نبات	مكان	جماد	صفة
ح	جهاد	جمل	جزر	جامعة	جرس	جديدة



## المحور الرابع: «التواصل»

## الموضوع الأول: «التكامل في العلاقات»

## قصة الاستماع: «أنا وأنت»

نشاط (أ):

- ① الهدية. ② الاهتمامات. ③ عمرو. ④ مهندس سيارات. ⑤ مختلفون.

نشاط (ب):

- ① (✓) ② (x) ③ (x) ④ (✓) ⑤ (x) ⑥ (✓)

نشاط (ج):

الاسم	هدية الجد	الاهتمامات
عمرو	سيارة قابلة للفك والتركيب	هندسة السيارات
حمزة	موسوعة كبيرة في العلوم	العلوم
مدحت	سيارة إلكترونية	الألعاب الإلكترونية

نشاط (د):

- ① الشغف والفضول. ② التعاون والنشاط. ③ الاهتمام والذكاء.

نشاط (هـ):

- ① نموذج الكرة الأرضية ② الكاميرا  
③ أدوات الخياطة ④ لوحة الألوان

نشاط (و):

- ① ☺ ② ☺ ③ ☺ ④ ☺

نشاط (ز):

- شكل رقية: ذات بشرة بيضاء، وشعر أصفر.  
«اهتمامات نور الدين: شغوف بالموسيقى والعزف على الجيتار.  
طباعة رقية: هادئة.  
«الهدية المناسبة لنور الدين: جيتار»

نشاط (ح):

- ① قلق. ② اجتماعي. ③ مرحلة. ④ متفائل.

نشاط (ط):

- ① تلو. ② تراودني. ③ متدرجة. ④ تتلاءم. ⑤ موسوعة.

## «لاحظ وتعلم: (ألف الوصل وهمزة القطع)»

نشاط (أ):

- «نف - م - ننان - نسد - ذن»

نشاط (ب):

- همزة القطع: (أحفاد - إعداد - أسرة - أنا).  
ألف الوصل: (الهدية - ابن - اختلاف - اهتمام).

نشاط (ج):

- كلمات أولها ألف وصل: (العلوم - امتلاذ - احتفال).  
كلمات أولها همزة قطع: (أنت - إلى - أجزاء).  
كلمات لا تبدأ بألف وصل ولا همزة قطع: (كتب - مروحة - يمشي).

نشاط (د):

- «تنطق الهمزة دائمًا في كلمة: (الود - لياب).  
«لا تنطق الهمزة في وسط الجملة في كلمة: (الهواء - كتب).

نشاط (هـ):

- «وفيض: (✓) «وبسلام: (✓) «وأصوات: (✓) «وإعجاب: (✓)

نشاط (و):

- ① انتبه. ② اشترى. ③ اسم. ④ أشغال. ⑤ اشتري.

نشاط (ز):

- ① إلكترونية. ② إختراع: اختراع. ③ (الذكريات \*): الذكريات. ④ (أبريق \*): إبريق. ⑤ (الإهل \*): الأهل.

نشاط (ح):

- «اجتماع - بشارة - شتريت - صدقاء»

نشاط (ط):

- ① كرم. ② إلهام. ③ ستخرج. ④ أهتم بالتلميذ بدروسه. ⑤ أهتم بالتلميذ بدروسه.

نشاط (ي):

- ① انتصر الجندي في المعركة. ② أخذ المعلم الكراسيات من التلاميذ. ③ أهتم بالتلميذ بدروسه. ④ أهتم بالتلميذ بدروسه.

نشاط (ك):

- ① (✓) ② (x) ③ (✓) ④ (x)

## قصة القراءة «نريد أن نلعب»

نشاط (أ):

- ① الامتناع. ② تعود. ③ متابعة. ④ مضايقة.

نشاط (ب):

- ① عشرة. ② الممرات. ③ العمارة. ④ كبار السن. ⑤ الأهل. ⑥ مركز الشباب.

نشاط (ج):

- ① (x) ② (✓) ③ (x) ④ (x) ⑤ (✓)

نشاط (د):

- ① الاختباء. ② الصوت. ③ حركة. ④ الممرات. ⑤ الأهل. ⑥ مركز الشباب.

- «لم يتضايق بعض الجيران من صوت لعب الأطفال؛ لأن لديهم أبناء،  
وقد اعتادوا أصواتهم وصرخاتهم وحركاتهم الكثيرة.

نشاط (هـ):

- «مشكلة الأطفال: عدم وجود مكان للعب ويريدون: اللعب بحرية  
«مشكلة كبار السن: الصوت العالي، ويريدون: الهدوء»

نشاط (و):

- ① لعب الأطفال في الممرات يزعج الجيران. ② من الصعب اللعب دون حركة أو صوت. ③ قسم يوافق على اللعب في الممرات، وآخر يرفض. ④ أن من حق الأطفال الاستمتاع بطفولتهم. ⑤ حجز ملعب الكرة في مركز الشباب يوميًا.





• اسم إشارة: هذا .  
• ضمير غائب: هو .  
• أجب: (٣)

• تحليل كلمة (اللعب) إلى مقاطع صوتية: ال / ل / ع / ب .  
• طلب الجيران من الأطفال الكف عن اللعب .

### قيم نفسك: قصة (نريد أن نلعب) ■

نشاط (أ):

(١) أكمل

• متابعة = الإشراف .  
• اعتراض = مانع .  
(٢) استخراج

• جمع (الرأي): الآراء .  
• مضاد (اتحدث): انقسمت .  
• كلمة آخرها همزة متطرفة: الآراء .  
• كلمة تنتهي بالفتحة: الموسيقى .  
• اسم مثنى: مجموعتان .  
• كلمة بها ألف وصل: فاختارت .  
• كلمة بها همزة قطع: أب .

أجب: (٣)

• أرادت البنات الاشتراك في الرسم: لعرض اللوحات في معرض المدرسة .

نشاط (ب):

① اسم . ② حرف جر . ③ ألف وصل . ④ مد بالياء .

### نشيد «أصحاب المهن»

نشاط (١أ):

② المهن . ③ دانقًا . ④ كتب .  
⑤ المكان الذي نحميه . ⑥ رفاهية .

نشاط (٢ب):

① أصحاب المهن . ② الحرية . ③ الترف . ④ المهن .

نشاط (٣ج):

① (X) ② (✓) ③ (✓) ④ (X)

نشاط (٤د):

① عالم فينا علا . ② ضابط يحمي الحمى .  
③ ذاك فلاح روى .

نشاط (٥هـ):

① سقى . ② الرفاهية . ③ مهنة .  
④ كتب . ⑤ المكان الذي نحميه . ⑥ دانقًا .

نشاط (٦و):

إلى معلمتنا: ولأهـ ١٥ مايو ٢٠٢٢

تحية طيبة، وبعد..

نكتب لك هذه الرسالة؛ لنشكرك على مجهوداتك الرائعة معنا؛ فبطريقتك الممتعة نعلو مهارتنا في اللغة العربية، وكثيرًا ما خط قلمك عبارات التحفيز في كراساتنا، نعدك - يا معلمتنا - بأننا سنتقن عملنا مثلك؛ لنحقق الترف لبلادنا، وسنكون أوفياء نحمي الحمى (وطننا الغالي مصر)، نحبك معلمتنا، ولن ننسى فضلك علينا للأبد.

مع أطيب تحياتنا تلاميذ الصف: الثالث الابتدائي

نشاط (١ز):

① بالتتابع . ② المضايقة . ③ الامتناع .  
④ متابعة . ⑤ تعود . ⑥ المناسبة .

نشاط (٢ح):

«اعتدت الذهاب لمدرستي من طريق مختصر، ولكن اليوم فوجئت بأن هذا الطريق مغلق بلافتة مكتوب عليها (منطقة عمل، نأسف للإزعاج)؛ فتساءلت: وما المانع من العبور؟ فرد علي المهندس الذي يتولى الإشراف على العمل: نحن نركب ماسورة مياه جديدة، ومن الخطر عبور الناس بجوار الحفر. فشكرته على رده، وذهبت لمدرستي من طريق آخر».

نشاط (٣ط):

① الرضيع . ② طوايق . ③ مكان . ④ ارتفعت .

### لاحظ واكتشف: (أقسام الكلام) ■

نشاط (١٣):

أسماء	أبي	الفروسية	الخيول	الحواجر	البيت
أفعال	أشاهد	أستمع	تقفز	قال	استعد
حروف	ل	ف	ب	و	على

نشاط (٣ب):

① يعمل: أبي يعمل طبيبًا .  
② إلى: ذهب الفلاح إلى الحقل .  
③ أمي: أحب أمي كثيرًا .

### لاحظ وتعلم ■

نشاط (١٤):

① اسم . ② حرف . ③ اسم .  
④ فعل . ⑤ حرف . ⑥ فعل .

نشاط (٢ب):

① الأطفال . (اسم) • يتعاون الأطفال في المطبخ .  
② على . (حرف) • يشكل الأطفال العجين على الطاولة .  
③ يخبز . (فعل) • يخبز الأطفال البسكويت .

نشاط (٣ج):

④ الحيوانات . (اسم) • أسكن . (فعل)  
⑤ الشمسية ؟ (اسم) • على . (حرف)

نشاط (٤د):

① الأسد . ② يعالج . ③ من .  
④ ثم . ⑤ انقسمت . ⑥ حلًا .

نشاط (٥هـ):

① أكمل:

• الامتناع = الكف .

• الملائم = المناسب .

• جمع (الجار): الجيران .  
• كلمة تبدأ بألف وصل: الجيران .  
• كلمة تبدأ بهمزة قطع: أصواتنا .  
• كلمة أصلها (جلس): الجلوس .  
• كلمة تنتهي بحرف مشدد: الكف .  
• فعل ماض: أخذ .  
• فعل مضارع: يشكون .  
• حرف جر: من .  
• حرف عطف: و .

## قيم نفسك: نشيد (أصحاب المهن)

نشاط (أ):

① استخرج:

• كلمة بها همزة معدودة بالآلف: الأذان.

• أسلوب نداء: يا أيها العمال.

• مضاد (يؤذي): يحمي.

• جمع (اللعنة): لعنات.

• اسم إشارة: هذا.

② (عادية، موسيقية) - (الألحان، الأذان) - (المهن، الوطن).

③ أجب:

• كتب الطفل عبارات للعمال: ليشكرهم على جهودهم من أجل الوطن.

• سيدد وطننا دون عمال فقيراً ضعيفاً غير حر.

نشاط (ب):

① (سما - شفاء). تمطر السماء في الشتاء.

② (هار - أشجار). في الحديقة أهار وأشجار.

③ (سعيد - حديد). أنا سعيد في بيتنا الجديد.

④ (أصحاب - ألعاب). يلعب الأصحاب بالألعاب.

### قيم طفلك

نشاط (أ):

«أذكر وأنا صغير أنه شب حريق هائل في أحد طوابق عمارتي السكنية: فاتصل والدي بمركز الإطفاء: فحضروا في بضع دقائق، وسريعا قسم رجال الإطفاء المهام بينهم: فقد اعتادوا ذلك، فقام أحدهم بالتشرف على إخلاء المبنى من السكان، وبدأ آخرون في مد الخرطوم لإطفاء النار، ووضع البعض الحواجز: لحماية الناس من الاقتراب من مكان الحريق: حتى نجحوا في إخماد الحريق؛ ولذلك أحترم هذه الإطفائي، وأقدرها».

نشاط (ب):

• العمارة: العمار.

• الوطن: الأوطان.

① الحرف.

② الاقتراحات.

④ الأوطان.

نشاط (ج):

① يرفض.

② تفقت.

④ بي.

⑤ أنظف.

نشاط (د):

① أنظف.

② تفقت.

④ بي.

⑤ أنظف.

نشاط (هـ):

① أنظف.

② تفقت.

④ بي.

⑤ أنظف.

نشاط (ز):

① أمجاد. ② عبر. ③ الترف. ④ حلم.

## لاحظ واكتشف: (الكلمات ذات النهايات المتماثلة)

نشاط (أ):

① النهايات.

② تطرب الأذان.

نشاط (ب):

② السجع - السمع. ③ وظيفة - شريفة.

④ الدواء - الشفاء. ⑤ الأفكار - الأشعار.

⑥ يفيد - يستفيد.

نشاط (ج):

• تسبح في السماء، مملوءة بالماء، تطير بارتياح، ولكن دون جناح، السحابة.  
• حلقة مدورة، مضيئة مضاءة، شروقها محبوب، غيابها غروب، الشمس.

### لاحظ وتعلم

نشاط (أ):

• يزرع النجاش، ويعطينا بسماح.

• قلبه مليء بالافراح؛ لأنه أتم مهمته بنجاح.

نشاط (ب):

① في هذا المكان.

② أشعر معهم بالحنان.

نشاط (ج):

① (حبيبنا - طبيبا) - (جديدة - عديدة) - (عافية - غالية) - (هند - بجد) - (للأطفال - الجمال).

② المهن التي يتماهاها حبيب ومريم: الطبيب - المعلمة.

نشاط (د):

① أكمل.

• بطولات = شجاعة.

• كتب = سطر.

نشاط (هـ):

• مفرد (أحرارا): حر.

• فعل ينتهي بالآلف لينية.

• أسلوب أمر: قل ثلاث عشيت حرا يا وطن.

• كلمة تبدأ بهمزة قطع: أرسه.

• أداة نداء: يا.

• حرف جر: في.

• أجب:

• تهتم مصر بأصحاب الحرف؛ لأنه بحرفهم وما يقدمونه من خلالها.

• يعلو شأن مصر وتحقق الرفاهية للمصريين.

• نحافظ على الوطن بالاهتمام بالعلم والعمل، وبأن يجتهد كل منا في

مهنته.

نشاط (هـ):

① تعبير جميل يصف أهمية دور الجيش.

② تعبير جميل يبين أهمية المهن المختلفة.

③ تعبير جميل يدل على قدم مهنة الزراعة في مصر.

④ تعبير جميل يصور المكانة العالية للعلماء.





وفور وصولنا رحب بنا (المزارع)، وطف لنا كمية من الموز الطازج لإعداد العصير. في نهاية الرحلة فكرت كيف تتكامل كل هذه المهن لمساعدتنا، وشكرت أصحابها جميعاً.

### ■ لاحظ وتعلم: (أصل (جذر) الكلمة) ■

نشاط (ب):

- كَتَبَ - كَتَبَ - كَتَبَ - كَتَبَ
- دَرَسَ - دَرَسَ - دَرَسَ - دَرَسَ

نشاط (ج):

- ② ظَفِرَ (X) ③ دَلَوُ (X) ④ سَكَّرَ (X)

نشاط (د):

- ② مشاهدة شهيد ③ علامة غلَم ④ إصلاح صلح

نشاط (هـ):

- ① المدرسة - المدرس - يدرس ② المزارع - يزرع
- ③ الحارس - يحرس ④ يبني - المبنى
- ⑤ عامل - العملية

نشاط (و):

- العائلة الأولى: مَضَرَبُ، يَضْرِبُ، اضْرِبْ - الجذر: ضَرَبَ
- العائلة الثانية: مُعْجَبٌ، عَجِيبٌ، عَجَائِبُ - الجذر: عَجِبَ
- العائلة الثالثة: خُدْعَةٌ، مَخْدُوعٌ، يَخْدَعُ - الجذر: خَدَعَ

نشاط (ز):

② يَظْلُبُ - مَظْلُوبٌ - ظَلَبَ	ط، ل، ب	طلب
③ فِكْرَةٌ - تَفْكِيرٌ - يَفْكَرُ	ف، ك، ر	فكر
④ فَهْمٌ - فَاهِمٌ - مَفْهُومٌ	ف، ه، م	فهم

نشاط (ح):

«أعلنت المدرسة عن مسابقة للرسم، وطلبت منا معلمة الفنون أن نرسم لوحة عن المهن، على أن نسلمها قبل يوم الخميس؛ لكي تجمع كل الرسومات، وتعرضها على لجنة التحكيم، وأخبرتنا أن الفائز بالجائزة الأولى سيحصل على لقب الرّسام المبدع».

### أنشطة قصة «تماون الحي»

نشاط (أ):

- ② أشهر ③ بسيطة ④ صعوبات
- ⑤ متعباً ⑥ يتحمل ⑦ بالشكر

نشاط (ب):

- ① الحمير ② طويل ③ مدرسة
- ④ الامتنان ⑤ الدولة والأهالي

نشاط (ج):

- ① (X) ② (✓) ③ (✓) ④ (X) ⑤ (X) ⑥ (X)

نشاط (د):

- وسائل انتقال التلاميذ قبل إنشاء المدرسة:
- ① السير على القدمين ② ركوب الدراجات
- قررت الدولة بناء مدرسة لتلاميذ الحي؛ لتسهيل وصولهم للمدرسة.

نشاط (ز):

- ① الأشجار ② الأصفر ③ الأفيال
- ④ الألعاب ⑤ السماء ⑥ الطريق

نشاط (ح):

① استخرج:

- معنى (تشرف علي) تتابعني • معنى (تعترض) تمنع • مضاد (الضارة) المفيدة • كلمة على وزن (الكبير) الكثير • كلمة لها نفس نهاية (استقرار) استمرار • كلمة بها همزة متطرفة (الهواء) • كلمة بها (ألف وصل) المنزل • كلمة بها (همزة قطع) أهي • فعل تلعب • اسم للعب • حرف من

### الموضوع الثاني: «التكامل في الأدوار»

#### قصة الاستماع: «رحلة الموز»

نشاط (أ):

- ① الموز ② فارغاً ③ نصف ④ الجرار ⑤ تكامل الأدوار

نشاط (ب):

- ① (✓) ② (X) ③ (✓) ④ (X) ⑤ (X)

نشاط (ج):

- ① مهندس ماهر أصلح جرار الفلاح • اقترحت فكرة حل المشكلة • يزرع شجر الموز، ويقطف الثمار • يشتري الفاكهة من الفلاح، وبيعها لمحال العصير • يصنع العصير من الفاكهة الطازجة

نشاط (د):

- ① يزرع الفلاح الموز ويجمع الثمار • يشتري الفاكهاني الثمار من الفلاح • يبيع الفاكهاني الموز لمحل العصير • يصنع بائع العصير مشروب الموز

نشاط (هـ):

- اللحم: الجزار • الكعك: الحلواني • الجبن: البقال • العصير: بائع العصير

نشاط (و):

- ① (✓) ② (✓) ③ (✓) ④ (✓)

نشاط (ز):

- ① الطبيب ② ضابط الشرطة ③ عامل النظافة

نشاط (ح):

- ① الخباز ② المهندس ③ الممرضة ④ الضابط

نشاط (ط):

«عند وصولنا لمدينة الأقصر قابلنا (المرشد السياحي)، لم أكن أدري ما برنامج الرحلة، فسألته: أين سنذهب اليوم؟ أجاب: سنذهب للقرية في جزيرة الموز. قاد (المراكبي) المركب الشراعي إلى الجزيرة،

نشاط (٢ هـ):

«المشكلة»: مشقة وصول التلاميذ إلى مدارسهم.  
«البحث في سبب المشكلة»: ذهب أحد المسؤولين المحلي لمعرفة المشكلة.  
«اقتراح حل، وتحديد الأدوار: الحل: بناء مدرسة لتلاميذ الحي، والمسئول عنه: الدولة».

«تنفيذ الحل»: سعت الدولة لإقامة مشروع المدرسة، وشارك في الحل: أهل الحي.  
«النتيجة»: أنشئت المدرسة في وقت قصير، وظهرت في أحسن صورة».

نشاط (٢ و):

- ① البستاني. ② السباك. ③ النجار.  
④ المهندس. ⑤ السائق. ⑥ عامل البناء.

نشاط (٢ ل):

- ① ركب. ② اشتر. ③ بالشكر. ④ تتحمل.  
⑤ متعبة. ⑥ صعوبات. ⑦ البسيطة.

نشاط (٢ ح):

«طلبت منا المعلمة اختيار مشكلة يعانيها سكان الحي الذي نساكن فيه، وأن تقدم إلى القائمين على الحي مقترحات لحلها. جلست أفكر، ولفت انتباهي برودة الجو في فصل الشتاء؛ ففكرت في الفقراء الذين يواجهون عقبات في التغلب على هذا البرد، واقتربت أن نقيم معرضاً للملابس الشتوية، وأن تتكفل كل أسرة بتقديم قطعة واحدة من ملابسها لهذا المعرض».

نشاط (٢ ط):

- ① العقبات. ② جهود. ③ الجمار. ④ المجاورة.

نشاط (٣ أ):

- «ولدان: مثنى. دراجة: مفرد. دراجات: جمع».

نشاط (٣ ب):

- ① زهرتان - أزهار. ② مشروع - مشروعات.  
③ ساعة - ساعات. ④ مدرسة - مدرستان.  
⑤ مكان - مكانان.

نشاط (٣ ج):

- «المفرد: حمار - وسيلة - دولة.  
«المثنى: تلميذان - قدامان - مشكلتان.  
«الجمع: أحياء - المسؤولون - العقبات».

نشاط (٤ ب):

- ① بركان. ② كُتِب. ③ عيان. ④ خروف. ⑤ بابان.

نشاط (٤ ج):

اسم (مفرد)	اسم (مثنى)	اسم (جمع)
السخان	عاملان	أعطال
الفراشة	جناحان - ملونان	ألوان
مصلحة	الوالدان	الأبناء
شجرة	العصفوران	الثمار

نشاط (٤ د):

- ① نعمة. ② نعمتان. ③ نعم.

نشاط (٤ هـ):

① أكمل:

- «بالامتنان: يشعر الأبناء بالامتنان للوالدين.  
«لإقامة: تبذل الدولة جهوداً لإقامة مشروعات مهمة».

② استخرج:

- «معنى (أحس): شَعَرَ.  
«مفرد (الأحياء): الحي.  
«كلمة أصلها (دَرس): المدرسة.  
«حرف عطف للتخيير: أو.  
«اسم موصول: التي».

### قيم نفسك: قصة (تعاون الحي)

نشاط (١ أ):

① أكمل:

- «يتحمل = يتكفل.  
«بسيطة = متواضعة».

② استخرج:

- «جمع (الدواء): الأدوية.  
«مفرد (الأمراض): المَرَض.  
«كلمة أصلها (كَسَب): المكاسب.  
«فعل يبدأ بألف وصل: استحق.  
«جملة اسمية: محمد مشالي طبيب مصري.  
«جملة فعلية: لَفَتْ انتباهه جهود الدولة لعلاج الفقراء.  
«أداة نفي: لم. «اسم إشارة: هؤلاء. «اسم نوعه صفة: مفيداً».

### أنشطة قصة «المقايضة»

نشاط (٢ أ):

- ① الثمن. ② المقياس. ③ فوائد.  
④ ملك. ⑤ مميزات.

نشاط (٢ ب):

- ① النقود. ② المقايضة. ③ السلع والخدمات.  
④ عيوب. ⑤ النقود.

نشاط (٢ ج):

- ① (✓) ② (X) ③ (X) ④ (X) ⑤ (✓)

نشاط (٢ د):

- ① 😊 ② 😐 ③ 😊 ④ 😐

نشاط (٢ هـ):

- ① بداية فكرة التبادل. ② نظام مقايضة سلعة بسلعة.  
③ المقايضة ليست سلعاً فقط. ④ مميزات وعيوب نظام المقايضة.  
⑤ تطور المقايضة وظهور النقود.

نشاط (٢ و):

- ① خدمة. ② سلعة. ③ خدمة. ④ خدمة. ⑤ خدمة.  
⑥ سلعة. ⑦ خدمة. ⑧ سلعة.

نشاط (٢ ز):

- ① بيع وشراء. ② مقايضة سلعة بسلعة.  
③ مقايضة خدمة بخدمة. ④ مقايضة خدمة بسلعة.

نشاط (٢ ح):

- ① المنتجات. ② الثمن. ③ المقياس.  
④ الفوائد. ⑤ مميزات. ⑥ ملك.





نشاط (٢ ط):

«في يوم عيد ميلادي قدم لي صديقي وليد هدية صغيرة، وقال لي: أعرف أن هديتي ليست غالية القيمة، ولكن أتمنى أن تكون ذات منفعة لك. فتحت الهدية، فوجدتها علبة ألوان جميلة؛ فهو يعرف أنني أحب الرسم، وأني في حاجة إليها؛ فرحت كثيرًا، وقلت له: قيمة الهدية ليست معيارًا لأهميتها».

نشاط (٢ ع):

١) تطوّرت. ٢) سلبيات. ٣) وظيفة. ٤) السلع.

نشاط (٣ ب):

١) هذا. ٢) هاتان. ٣) هذه. ٤) هذه.

٥) هؤلاء. ٦) هذان.

نشاط (٤ أ):

هؤلاء فلاحون - فلاحات. هاتان رسامتان - لوحتان.

هذه تلميذة - حقيبة - أقلام. هذان لاعبان - هدفان.

نشاط (٤ ب):

هذا: بيت - سائح. هذه: طيور - ممرضة.

هذان: قميصان - عازقان. هاتان: طائرتان - مسافرتان.

هؤلاء: تجار - جنود.

نشاط (٤ ج):

١) هذان. ٢) هذه. ٣) هاتان. ٤) هؤلاء. ٥) هذا.

نشاط (٤ د):

«ذهبت أنا وأبي إلى معرض المنتجات اليدوية، وعندما وصلنا سألت أبي: ما هذا المكان يا أبي؟ أجاب قائلاً: هو مكان يجمع هؤلاء العارضين من كل محافظات مصر؛ فقد جاءوا ليعرضوا منتجاتهم يدوية الصنع، فهذان الشابان يسوقان لمشغولاتهما الفضية، وهاتان السيدتان تبيعان الشيلان الصوفية، فيجب علينا - يا ولدي - أن نشجع هذه السلع؛ فقد صنعت في مصر، وبأيدٍ مصرية».

نشاط (٤ هـ):

١) استخراج:

معنى (القوائد): المنافع. مضاد (شراء): بيع.

كلمة بها همزة متطرفة: الأشياء. كلمة أصلها (يذل): يتبادل.

اسم مفرد: ظرف. اسم مثنى: الطرفان.

اسم جمع: المنتجات.

أجب:

كانت عملية المقايضة تفشل في بعض الأحيان؛ بسبب عدم حاجة أحد الطرفين إلى السلعة التي ينتجها الطرف الآخر.

٢) صل:

١) نهايات. ٢) أشخاص.

### قيم نفسك: نص (المقايضة)

نشاط (أ):

١) ضع (✓) أو (X):

لقب الجنيه الورقي الأول بـ (أبي الجميلين) نسبة إلى البنك الذي أصدره.

(X)

مصري أول دولة عربية تطبع عملات ورقية.

(✓)

جنيه (أبي الجميلين) تعادل قيمته الآن سعر سبعة جرامات من الذهب.

(X)

٢) أجب:

تطلق عليها ذلك الاسم؛ لأن مصر كانت أول دولة عربية تصدر عملات ورقية.

سار ارتفاع قيمته أن هواة جمع العملات القديمة يعاملونه معاملة الآثار النادرة.

٣) استخراج:

معنى (القليلة): النادرة. مضاد (آخر): أول.

اسم إشارة: هذا. اسم مفرد: البنك.

اسم مثنى: الجميلين. اسم جمع: عملات.

نشاط (ب):

١) (✓) ٢) (✓) ٥) (✓)

### قيم طفلك

نشاط (أ):

«بعد يوم شاق من التدريب شعرت بالجوع؛ فقررت أن أجرب مطعمًا جديدًا ذاع صيته في حيننا مؤخرًا؛ فاتصلت به، وطلبت شطيرة دجاج، وزجاجة عصير طبيعي، وطبق سلطة، وبعد قليل دخل أخي، وعرف أنني سأجرب المطعم الجديد؛ فقرّر أن يطلب نفس الوجبة، فعاودت الاتصال بالمطعم، وعدلت الطلب، ثم حضر أبي فجأة، وكان جائعًا أيضًا، وطلب نفس الوجبة، وعرض أن يتكفل بدفع قيمة الوجبات كلها؛ فابتسمت لأبي بامتنان، ثم عاودت الاتصال بالمطعم مرة ثالثة، وعدلت الطلب».

نشاط (ب):

٢) زجاجتان من العصير الطبيعي	ثلاث زجاجات من العصير الطبيعي
٣) طبقان من السلطة	ثلاثة أطباق من السلطة

نشاط (ج):

١) المسئولون. ٢) العقبة. ٣) المريضان.

٤) الرخيصة. ٥) إنشاء. ٦) نفع.

نشاط (د):

سلعة: سلعتان - سلع. معيار: معياران - معايير.

طرف: طرفان - أطراف. منفعة: منفعتان - منافع.

نشاط (هـ):

١) هذه. ٢) هاتان. ٣) هؤلاء. ٤) هذه. ٥) هذا. ٦) هذان.

نشاط (و):

١) هذا مديرنا ج. ٢) هذه فراشات ملونة.

٣) هاتان فلاحتان نشيطتان. ٤) هؤلاء لاعبون متعاونون.

نشاط (ح):

١) استخراج:

معنى (البسيط): الموضح. معنى (ثمنها): قيمتها.

مضاد (المنقوصة): الغالية. جمع (مكان): أماكن.

اسم إشارة للمفرد المذكور: هذا. اسم إشارة للمثنى: هاتان.

اسم إشارة للجمع العاقل: هؤلاء.

كلمة بها همزة مدودة بالالف: أمين.

٢) أجب:

أهمية الرياضة للأطفال: تقوي أجسامهم، وتنشط عقولهم، وتعلمهم التعاون.

- لم يرد الجيران أن يتكفل شخص واحد بالتجهيزات؛ لأن قيمتها عالية.
- تحويل جملة (هاتان لعبتان مفيدتان) إلى الجمع: (هذه لعب مفيدة).
- تصويب الخطأ في جملة (هذه السكان متعاونون)؛ هؤلاء السكان متعاونون.

② حل:

- المشكلة: لا يتوافر مكان مناسب للعب الأطفال في الحي.
- جمع المعلومات: تعرض فكرة الحل على جميع سكان العمارة، والبحث عن أماكن بيع الأدوات الرياضية.
- حل المشكلة: استغلال سطح العمارة كساحة للعب.
- سبب اختيار الجيران لهذا الحل: وجود سوراخ.

### الموضوع الثالث: «التكامل في المجتمع»

#### قصة الاستماع: «أختي وقصة كفاح»

نشاط (أ):

- ① سبعة.
- ② قصور.
- ③ القدرات البدنية.
- ④ بطء.
- ⑤ التربية الخاصة.
- ⑥ كفاح.

نشاط (ب):

- ① (✓) ② (✓) ③ (✓) ④ (X) ⑤ (✓)

نشاط (ج):

- ① الغناء.
- ② الرسم.
- ③ الاستماع لقصة.

نشاط (د):

- ① يؤثر على الذكاء والانتباه.
- ② يؤثر على حركة الجسم.
- ③ يؤثر على عمل الحواس.
- ④ يؤثر على التواصل الاجتماعي.

نشاط (هـ):

- ① بذلت الجهد؛ لتتقن الألعاب السهلة.
- ② تجاوزت عدم تقبلها في المدرسة.
- ③ أصرت على إكمال تعليمها في الجامعة.
- ④ تخصصت في مجال تعليم ذوي الإرادة.

نشاط (و):

- ① 😊 ② 😊 ③ 😊 ④ 😊 ⑤ 😊

نشاط (ز):

- مالك: متعاون مع أسرته، ومتواصل جيد - متفتح، ويتقبل الآخرين - باحث، ويستخدم الوسائل الحديثة.
- ملك: معطاءة، وتحب مساعدة الآخرين - مجتهدة، وتحاول إثبات نفسها - مثابرة، ومحبة للتعليم والتعليم.

نشاط (ح):

- ① (✓) ② (✓) ③ (✓) ④ (✓)

نشاط (ط):

- ① معطاءة.
- ② جدوى.
- ③ جبارة.
- ④ قصور.
- ⑤ تثبيطنا.

#### ■ لاحظ وتعلم: (الهمزة المتطرفة بعد المد)

نشاط (ب):

- كلمات بها همزة متطرفة:
- بعد المد بالألف: قضاء - بناء - هناء.
- بعد المد بالياء: رياء - محياء - رياء.
- بعد المد بالواو: لواء - لواء - لواء.
- كلمات ليس بها همزة متطرفة: فاس - مسنول - براءة.

نشاط (ج):

- ① السماء.
- ② مملوء.
- ③ تضییء.
- ④ الأصدقاء.
- ⑤ اللجوء.

نشاط (د):

«أقيمت مسابقة بين مدرستي ومدرسة أخرى، وعندما جاء الفريق المنافس، لاحظت ولدا غريب الطباع؛ فهو يخاف من الضوضاء خوفاً شديداً، ولا يتحدث مع أحد؛ فتأكدت من فوز فريقتي، ولكن عندما بدأت المسابقة، تفاجأت بأنه في غاية الذكاء، بل كان سبباً في فوز فريقه. سألت معلمتي عنه؛ فأخبرتني أنه مريض بالتوحد؛ لذا يجب السكنة والهدوء، وأنه يجد صعوبة في التواصل مع الآخرين، ولكنه يملك قدرات عقلية عالية؛ فشعرت بالخجل؛ حيث كنت أسيء الظن به، وتعلمت أن كل إنسان مميز».

نشاط (هـ):

- ① الهواء.
- ② بريء.
- ③ سوء.
- ④ الشتاء.

نشاط (و):

- ① يضيء.
- ② دعة.

نشاط (ز):

- ① هدوء: أحب القراءة في هدوء.
- ② جريء: أخي شجاع وجريء.
- ③ مساء: سأقابل صديقي مساء اليوم.
- ④ وضوء: أسألي الله قبل الوضوء.

نشاط (ح):

- ① مضياً: مضياً.
- ② مملوءاً: مملوءاً.
- ③ مجيئاً: مجيئاً.
- ④ نسيئاً: نسيئاً.
- ⑤ بسوءاً: بسوءاً.

#### قصة القراءة «طالب مميز»

نشاط (أ):

- ① العزف على الجيتار.
- ② الكتابة.
- ③ الجري.
- ④ كرة السلة.
- ⑤ كرة الجرس.

نشاط (ب):

- ① غير منتبه لما حولي.
- ② تصميم.
- ③ بداية.
- ④ ابنتي الصغيرة.

نشاط (ج):

- ① أسبوع.
- ② بشوش.
- ③ الحسية.
- ④ البصر.
- ⑤ التثقل.
- ⑥ الحاسوب.

نشاط (د):

- ① (X) ② (X) ③ (X) ④ (✓) ⑤ (✓) ⑥ (✓)

نشاط (هـ):

- ① ذوي الإرادة.
- ② مغامراتها.
- ③ الرسائل.
- ④ خطة.

نشاط (و):

- ① عالم أمريكي فقد حاسة السمع.
- ② أديب مصري فقد حاسة البصر.
- ③ أديبة أمريكية فقدت السمع والبصر.
- ④ أديب مصري فقد حاسة السمع.

نشاط (ز):

- ① أريد.
- ② غير منتبه لما حولي.
- ③ تصميم.
- ④ ابنتي الصغيرة.
- ⑤ بداية.
- ⑥ انتهيت.





- بدأت معاناة (هيلين كيلر) في السابعة من عمرها. (١)  
• كان للمعلمة (آن سوليفان) دور كبير في حياة (هيلين كيلر). (٢)  
• أحب: (٣)  
• الحواس التي افتقدتها (هيلين كيلر): السمع، والبصر.  
• تغلبت (هيلين كيلر) على الصعوبات التي واجهتها بإصرارها على التعلم.

### نص القراءة «اللغة وسيلة التواصل»

نشاط (١):

- تواصل لفظي: الغناء .  
• تواصل غير لفظي: الكتابة .  
• التواصل الإلكتروني: الرسائل النصية .

نشاط (٢):

- (١) يتعاون. (٢) علامة. (٣) ظاهرة. (٤) مفيد.

نشاط (٣):

- (١) اللغة. (٢) صوتية. (٣) تعابير.  
(٤) المكفوفون. (٥) نقاط بارزة.

نشاط (٤):

- (١) (X) (٢) (✓) (٣) (✓) (٤) (X) (٥) (✓)

نشاط (٥):

- (١) الصم. (٢) البكم. (٣) الأصابع.  
(٤) الكلمات. (٥) المعاني.

نشاط (٦):

- (١) لتوضيح الحروف والأرقام. (٢) لنقل المشاعر والميول.  
(٣) لقراءة الكلمات. (٤) للتعبير عن المعاني والرغبات.

نشاط (٧):

- لغة الإشارة عبارة عن حركات وتعبيرات ويستخدمها الصم والكب.  
• طريقة برايل عبارة عن رموز من نقاط بارزة ويستخدمها المكفوفون.

نشاط (٨):

- نعم، كل اللغات مقروءة؛ لأن لكل لغة طريقة خاصة لقراءتها، سواء كانت هذه اللغة حروفًا مكتوبة، أو رموزًا، أو حركات.  
• لو لم يتم اختراع طريقة برايل، لما استطاع المكفوفون قراءة الكلمات المكتوبة.

نشاط (٩):

- (١) طريقة. (٢) العلامات. (٣) تعاون. (٤) الظاهرة. (٥) مفيدًا.  
نشاط (١٠):

- «يواجه جارتنا الكفيف مشكلة في استخدام المصعد؛ وذلك لأن الأزرار ليست بارزة؛ لذا لا يستطيع قراءة أرقام الطوابق، فكر الجيران في وسيلة تساعد على الاستخدام الفعال للمصعد، وكان الحل من أجل وضع رموز بارزة على الأرقام، وبالفعل تمكن الجار من استخدام المصعد، وشكر الجيران على اهتمامهم وحرصهم على مراعاة أن تكون الأشياء مناسبة لكل فئات المجتمع».

نشاط (١١):

- (١) ذوو. (٢) برفق. (٣) الأضم. (٤) وسائل.

### لاحظ وتعلم

نشاط (١٢):

- (١) هو. (٢) هي. (٣) هما. (٤) هم. (٥) هم. (٦) هن.

نشاط (١٣):  
«ذهبت لزيارة جدي وكنت متحمسة لرؤيته، ولكن عندما وصلت إليه وجدته شارد الذهن؛ فظننت في بادئ الأمر أنه مريض، ولكنني اكتشفت أنه يود الاطمئنان على أخيه، فقال لي: يا بني، هل يمكنك الاتصال به؟ وبالفعل اطمأن على أخيه، وجلس يحكي لي العديد من المواقف لأخيه التي بها قوة وإصرار على النجاح وتحقيق حلمه».

نشاط (١٤):

- (١) يشوش. (٢) شاردة الذهن. (٣) أدباء. (٤) العصا.

### لاحظ وتعلم

نشاط (١٥):

- (١) أنتن: مؤنث - جمع. (٢) أنتم: مذكر - مؤنث.  
(٣) أنت: مؤنث - مفرد. (٤) أنتم: مؤنث - مؤنث.  
(٥) أنت: مذكر - مفرد.

نشاط (١٦):

- (١) أنتم أختان متشابهتان. (٢) أنتم أطباء رحماء.  
(٣) أنت باحث مكتشف. (٤) أنتن أمهات رحيما.  
(٥) أنت رسامة مبدعة. (٦) أنت رسامة مبدعة.

نشاط (١٧):

أنت صديق مخلص.	أنت صديقة مخلصة.	أنتم صديقان مخلصان.
أنتم صديقان مخلصان.	أنتم أصدقاء مخلصون.	أنتم صديقات مخلصات.

نشاط (١٨):

أكمل:

عضوًا: خلق الله اللسان عضوًا للتذوق.

مخاسة: التذوق حاسة من الحواس الخمس.

استخرج:

معنى (ابنتي الصغيرة) عيني . مضاد (الضعف): القوة .

مفرد (أجسام): جسم . كلمة وجمعها: أعضاء .

أجب:

الحاسة التي يفتقدها باسم هي حاسة البصر.

يتميز الأطفال ذوو الإرادة بالقوة والإصرار على النجاح.

نشاط (١٩):

حرف ساكن: (ل / ص)

الحرف الممدود: ( ) .

المترادف: التصميم . المضاد: التكاسل .

في جملة: أملك الإصرار على النجاح والتفوق .

### قيم نفسك: قصة (طالب مميز)

نشاط (٢٠):

أكمل:

أريد = أود . تصميم = إصرار .

استخرج:

جمع (الطفل): الأطفال . مضاد (فشلت): نجحت .

مفرد (أشياء): شيء . كلمة آخرها همزة متطرفة: الماء .

كلمة أصلها (جمع): الجامعة . كلمة بها ياء ملكية: اسمي .

ضع علامة (✓) أو (X):

(X) لدى (هيلين كيلر) قصور في القدرات العقلية.

قيم طفلك

نشاط (أ):

«وجدت أخي جالسًا ممسكًا كتابه، وهو شارذ الذهن، فسألته: ما بك يا أخي؟ أجاب قائلًا: لقد قرأت اليوم في المكتبة عن الأديب (طه حسين) الذي يعد رمزًا من رموز الأدب في مصر؛ فعلى الرغم من أنه كان كفيفًا، فإنه كان عضوًا فعالًا في المجتمع؛ فتعلم، وألف الكثير من الكتب، حتى إنه لقب بـ (عميد الأدب العربي)، وكم أود أن يكون لدي مثل هذه القوة والإصرار».

نشاط (ب):

- قليل = طفيف \* كثير.
- مبنسم = يشوش \* عاس.
- يلس = يرتدي \* يلح.
- انتهى = فرغ \* بدأ.

نشاط (ج):

- ① مملو: مملوء.
- ② سوا: سوء.
- ③ مجيؤ: هجيء.
- ④ نسيئ: سبيء.
- ⑤ ماؤ: ماء.

نشاط (د):

- ① هما.
- ② أنت.
- ③ هن.
- ④ أنتم.
- ⑤ هو.
- ⑥ أنما.

نشاط (هـ):

- ① تلميذان.
- ② صديقان - صديقتان.
- ③ تلميذ.
- ④ تلميذات.
- ⑤ رجال.
- ⑥ فتاة.

نشاط (و):

- مغامرات: مغامرة.
- اليكم: الأيكم.
- حواس: حاسة.
- فئات: فئة.

نشاط (ز):

استخرج:

- معنى (يتعاون): يتكاتف.
- مفرد (كراسي): كرسي.
- كلمة أصلها (صعد): مصعد.
- ضمير للغائب: هو.
- فعل مضارع: يستطيع.
- كلمة ومضادها: طلوعه \* نزوله.
- جمع (الجار): الجيران.
- همزة متطرفة على السطر: غار.
- حرف جر: في.

أجب:

- المشكلة التي تعانيها أسرة الطفل المذكور في الفقرة: أن والداه يواجهان صعوبة في طلوعه ونزوله من على الدرج؛ نظرًا إلى ثقل كرسيه المتحرك.
- رفض بعض الجيران اقتراح الأب؛ نظرًا لغلاء المصعد الكهربائي، وعدم حاجتهم إليه.

المراجعة العامة على «المحور الرابع»

نشاط (أ):

- ① الكم.
- ② الجف.
- ③ تتكامل.
- ④ المقايضة.
- ⑤ اللغة.

حل اللغز: برايل.

نشاط (ب):

- أسماء: مكان: ملعب - نبات: مؤز - جماد: قلم.
- أفعال: مضارع: يزرع - ماضٍ: فاز - أمر: اخترس.
- حروف: جر: في - عطف: أو - نداء: يا.

نشاط (أ ب):

- ① هما.
- ② هم.
- ③ هو.
- ④ هما.
- ⑤ هي.
- ⑥ هم.
- ⑦ هن.
- ⑧ هما.

نشاط (أ ج):

هي صديقة مخلصة.	هما صديقتان مخلصتان.	هن صديقات مخلصات.
هو لاعب ماهر.	هما لاعبان ماهران.	هم لاعبون ماهرون.
هي طالبة مجتهدة.	هما طالبتان مجتهدتان.	هن طالبات مجتهدات.
هو طفل مبتكر.	هما طفلان مبتكران.	هم أطفال مبتكرون.

نشاط (أ د):

- ① هو فنان يرسم.
- ② هن فنانات يرسمن.
- ③ هم فنانون يرسمون.
- ④ هما فنانتان ترسمان.

نشاط (أ هـ):

استخرج:

- معنى (فاقد وحاسة السمع): الصم.
- مضاد (إخفاء): توضيح.
- جمع (الشفة): الشفاه.
- كلمة أصلها (وصل): التواصل.
- ضمير للغائب المؤنث: هي.
- حرف جر: على.
- مفرد (الأكتاف): الكتف.
- كلمة على وزن (المباني): المعاني.
- ضمير للغائب المؤنث: هي.
- اسم موصول: التي.
- حرف عطف: و.

أجب:

- يمكننا الاتصال هاتفياً بصديق من ذوي الإرادة سميئاً؛ عن طريق الرسائل المكتوبة، أو محادثات الفيديو التي يتيحها الهاتف؛ حيث يمكننا فيها استخدام لغة الإشارة.

قيم نفسك: نص (اللغة وسيلة التواصل)

نشاط (أ):

- ① ضع علامة (✓) أو (X):
- لويس برايل من مواليد مدينة باريس بفرنسا. (X)
- ولد لويس برايل فاقداً حاسة البصر. (X)
- لم يكن لويس برايل أول من ابتكر طريقة لقراءة المكفوفين. (✓)

أجب:

- حصل لويس برايل على منحة دراسية في باريس؛ نظرًا لذكائه وتفوقه.
- اللقب الذي أطلق على برايل هو (واهب النور للمكفوفين)؛ لأنه ابتكر للمكفوفين طريقة برايل في القراءة.

② ضع علامة (=) أو (×) أو (+)

- اخترع = ابتكار.
- مكفوف + مكفوفون.
- بارزة = ظاهرة.
- بدأ × انتهى.
- رمز + رموز.
- صعبة × سهلة.

③ استخرج:

- ضمير للغائب: هو.
- اسم يدل على مكان: قرية.
- اسم إشارة: هذا.

نشاط (ب):

- ① هن.
- ② تاجر أمين.
- ③ تلعب.
- ④ هم.





نشاط (ج):

- ① أيدي. ② يكشف. ③ مجدداً.  
④ ديناصور. ⑤ حجى. ⑥ أشجار.

نشاط (د):

- ① أصبح. ② أصبح. ③ بكرة.  
④ بقرة. ⑤ تبعت. ⑥ طبع.

نشاط (هـ):

- ① أين كنت أمس؟ - في رحلة مع مدرستي.  
② لماذا تأخرت اليوم؟ - لأن الحافلة فاتتني.  
③ بكم هذه اللعبة؟ - بخمسين جنيهًا.  
④ من صديقك المفضل؟ - مروان.  
⑤ متى موعد السفر؟ - العاشرة مساءً.  
⑥ كيف تشعر الآن؟ - أشعر بتحسن.

نشاط (و):

- ① متى خرج محمد؟ ② أين ذهب محمد؟  
③ كيف ذهب محمد إلى المتحف؟ ④ ماذا اشترى محمد؟  
⑤ لماذا ذهب محمد إلى الحديقة؟  
⑥ من ذهب مع محمد إلى الحديقة؟

نشاط (ز):

«يعد متحف برلين للتاريخ الطبيعي من أهم متاحف الحفريات في العالم؛ فهو من المتاحف الأخيرة بالهيكل الهائلة التي لا مثيل لها، والأهم أنه يضم الهيكل العظمي الهائل لديناصور (براكيوسورس)، وهو أطول ديناصور في العالم، والغرض من هذه المتاحف هو الحفاظ على هذه الآثار النادرة، واستكشافها، ودراستها؛ لمعرفة حقائق أكثر عن هذه الكائنات المميزة. فهل تتمنى زيارة أحد هذه المتاحف يومًا ما؟»

① أكمل:

شبيه = مثيل. \*المليئة = الزاخرة.

② استخرج:

- \*كلمة بها لام قمرية: الحفريات. \*كلمة بها لام شمسية: الطبيعي.  
\*كلمة تنتهي بالفتحة: تمتنى. \*كلمة تنتهي بياء مريوطة: الزاخرة.  
\*كلمة لها نفس نهاية (الزواحف): المتاحف.  
\*حرف جر: من. \*معنى (الهدف): الغرض.  
\*مضاد (أقصى): أطول. \*جمع (حقيقة): حقائق.  
\*مفرد (التواريخ): التاريخ.  
\*أداة استفهام: هل.

\*تحليل (العالم) إلى مقاطع صوتية: ال / عا / ل / م.  
\*إدماج (ال / مُت / ح / ف): المُشَحَّف.

\*يجب أن نحافظ على الآثار النادرة من الحفريات؛ لاستكشافها ودراستها من أجل معرفة حقائق أكثر عن الكائنات المميزة في العصور القديمة.

إجابات التقييم النهائي الثاني

نشاط (أ):

- ① ما تركه الأجداد. ② الثامن عشر من ديسمبر من كل عام.

نشاط (ج):

- ① أ. ② ي. ③ أ. ④ إ. ⑤ أ. ⑥ أ. ⑦ أ. ⑧ إ.

نشاط (د):

- ① كثيرة - الكبيرة. ② الصابون - المعجون.  
③ اليوم - النوم. ④ اللطف - العنف. ⑤ السلام - الخصام.

نشاط (هـ):

«توماس إديسون عالم أمريكي، اخترع العديد من الأجهزة التي يحتاج إليها العمال في مصانعهم، والناس في أعمالهم اليومية، أنشأ إديسون أول مُعَمِّل له في ولاية (نيوجيرسي)؛ ليقوم فيه بتجاربه.»

نشاط (و):

\*يطيء - هدوء - رداء.

نشاط (ز):

«المجتمع مليء بالمهن المختلفة، فالفلاح يخرج الكنوز من الأرض؛ فيحصل كل إنسان على الغذاء اللازم لاستمرار حياته، والجندي يواجه الأعداء بقلب جريء لا يعرف الخوف، والمعلم ينشر العلم بين بني وطنه، وهكذا يتقدم المجتمع بفضل تكامل هذه المهن، ويسوء حاله إن غاب إحداها.»

نشاط (ح):

- ① هذان. ② هي. ③ هم. ④ هذه. ⑤ هؤلاء. ⑥ هاتان.

نشاط (ط):

«هذا لاعب ماهر، وهو سريع في الجري.»

للمثنى: «هذان لاعبان ماهران، وهما سريعان في الجري.»  
للمجمع: «هؤلاء لاعبون ماهرون، وهم سريعون في الجري.»

«هذه بنت مجتهدة، وهي بارعة في الرسم.»

للمثنى: «هاتان بنتان مجتهدتان، وهما بارعتان في الرسم.»  
للمجمع: «هؤلاء بنات مجتهدات، وهن بارعات في الرسم.»

«أنت معلم مخلص في عملك.»

للمثنى: «أنتما معلمان مخلصان في عملكما.»  
للمجمع: «أنتم معلمون مخلصون في عملكم.»

«أنت طبيبة رحيمة مع المرضى.»

للمثنى: «أنتما طبيبتان رحيمتان مع المرضى.»  
للمجمع: «أنتن طبيبتان رحيمتان مع المرضى.»

إجابات التقييمات النهائية

إجابات التقييم النهائي الأول

نشاط (أ):

- ① الديناصورات. ② كوكب الأرض.  
③ الغابة المتحجرة. ④ النجوم.

نشاط (ب):

- ① أنه كانت توجد ديناصورات تطير.  
② أنه يجب المحافظة على المحميات من الضياع؛ فلا نأخذ منها شيئاً.  
③ أن الغابات تتحول - على مر العصور - إلى حجر.  
④ أن الاختلاف في الرأي يميزنا، ويوجب علينا احترام بعضنا البعض.





٣) هوية الإنسان ووسيلة التواصل الأولى بين البشر.  
٤) ما يفعل باستمرار.

نشاط (ب):

١) أنه لكل شعب عاداته وتقاليده.

٢) أن للخط العربي أنواعًا كثيرة، منها خط النسخ.

٣) أن كليلة ودمنة مجموعة قصصية من التراث.

٤) أن اختلاف الشعوب لا يمنع معرفة ثقافات الآخرين.

نشاط (ج):

١) سيعرض عني أصدقائي، وتضيع صداقتنا.

٢) سأفقد هويتي، ولن أحسن التواصل مع غيري.

٣) لن أحقق تواصلًا ناجحًا معهم، ولن أكتسب خبرات متنوعة.

نشاط (د):

١) (البن \*): اللبن

٢) (الون \*): اللون

٣) (اليل \*): الليل

٤) (اليمون \*): الليمون

٥) (الحم \*): اللحم

٦) (الذينة \*): اللذيذة

نشاط (هـ):

١) حضرت.

٢) رفعنا.

٣) تناول.

٤) أسافر.

٥) افتح.

٦) سأعيد.

نشاط (و):

١) انتظرنني أخي ربع ساعة.

٢) تستيقظ أُمي مبكرًا كل يوم.

٣) شاهدت إيمان فيلمها المفضل.

٤) يبدل وليد ملابسه بعد اللعب.

نشاط (ز):

«أنا متحمس جدًا؛ لأن غدًا هو يوم العيد، ومن عادات عائلتي في ليلة كل عيد أن يحضر لي والدي هدية، وبالفعل عندما عاد أبي؛ وجدت في يده علبة هدايا، في البداية تهلل وجهي فرحًا بالهدية، وكان عندي فضول للاطلاع على ما فيها، ثم فتحتها؛ فوجدتها تحوي الكثير من الأشياء، وجدت مجموعة قصص (نوادرجا)، ووجدت - أيضًا - قلمًا من الخيزران، وحبيرًا، وكتابًا صغيرًا يشرح طريقة الكتابة بالخط الكوفي، تعجبت من هذه الهدية؛ فقال لي أبي: يا بني، اعتر بهويتك العربية، وتعلم الأشياء التي تعبر عن أصالتها؛ مثل: الخطوط العربية».

استخرج:

فعل ماضٍ: عاد.

فعل أمر: اعتر.

كلمة بها لام قمرية: العيد.

كلمة بها حرف مشدد مكسور: متحمس.

كلمة أصلها (جمع): مجموعة.

معنى (حب استطلاع): فضول، و(تشتمل على): تحوي، و(عظمتها): أصالتها.

جمع (قصة): قصص.

مضاد (ذهب): عاد.

مفرد (الأعياد): العيد.

• عادات بطل القصة في ليلة العيد: أن يحضر له والده هدية.  
• أحضر الأب أدوات كتابة الخط الكوفي للولد؛ ليتعلم الولد الأشياء التي تعبر عن أصالة هويته العربية؛ مثل: الخطوط العربية.

• شخصيات القصة: راوي القصة، والوالد.

• المكان: المنزل.

• الشعور: الفرح.

• الزمان: ليلة العيد.

• الدليل على الشعور: تهلل وجهي.

### إجابات التقييم النهائي الثالث

نشاط (أ):

١) العصور الذهبية.

٢) بيت الحكمة.

٣) ابن سينا.

٤) الذكريات.

٥) آلة الزمن.

نشاط (ب):

١) أن معظم الاختراعات الحديثة يعود الفضل فيها إلى علماء العرب القدامى.

٢) أن أوروبا عاشت فترة سميت عصور الظلام؛ لانتشار الجهل بها في ذلك الوقت.

٣) أن إرسال الرسائل في الماضي كان يستغرق وقتًا طويلًا.

٤) أن الكاميرا في وقتنا الحالي هي تطور للقمرة في الماضي.

نشاط (ج):

١) لما تقدم طب الجراحة في العصر الحديث، ولما توصل الأطباء إلى علاج كثير من الأمراض.

٢) سيساعد الأم كثيرًا، ويخفف العبء عليها.

٣) لن نحسن تنفيذه، ولن يكون مميزًا.

٤) سيكون مميزًا ومبهزًا.

نشاط (د):

١) الشرفة.

٢) اسم مكان.

٣) قميص.

٤) عباس بن فرناس.

٥) الجزر.

٦) اسم نبات.

٧) اسم حيوان.

٨) اسم صفة.

نشاط (هـ):

«مع ظهور ضوء الشمس، استيقظنا سريعًا للذهاب لرحلتنا المنتظرة مع خالتي وفاء إلى الغردقة، ولعبنا على الرمال الصفراء الناعمة، واستمتعنا بالهواء المنعش، ثم عدنا إلى البيت سعداء بهذا اليوم الذي كان لطيفًا في كل شيء».

نشاط (و):

١) أوروبا عاشت عصور الظلام لفترة.

٢) يتفقد جدي صندوق ذكرياته كثيرًا.

٣) ابن سينا ألف كتبًا في الطب.

٤) يظهر الصديق الوفي وقت الشدة.

٥) جدي حكى لي عن ذكرياته.

نشاط (ز):

١) أكمل:

• صديقك = رفيقك.

• الممتعة = المسلية.





ذلك اليوم تفاجأ طارق بأن الهدية زي لضابط، سأل طارق: لماذا اخترتم هذه الهدية. فأجابوه: يا طارق، أنت شجاع، ومسنول، وقادر على حل المشكلات، نراك في المستقبل ضابطًا مغوارًا. شكر طارق الزملاء، وقال: سأكون ضابطًا أحمي الحمى، وأحافظ على أمجاد بلدي مصر».

① استخرج:

- كلمة بها همزة قطع: أصدقاء
- كلمة بها همزة متطرفة: اللجوء
- منادى: طارق
- معنى (مكان نحميه): الحمى (عظام)
- جمع (الرأي): الآراء (القانون): القوانين
- مضاد (سألوه): أجابوه
- ② أجب:

• مهارات طارق التي تمكنه وتؤهله أن يكون ضابطًا في المستقبل: الشجاعة، والمسئولية، والقدرة على حل المشكلات.

• الدليل على أن طارقًا لديه مهارة حل المشكلات أنه عندما يلجأ أصدقائه إليه عند الخلاف: يسمع الآراء، ويجمع المعلومات؛ كي يحل المشكلة.

#### إجابات التقييم النهائي الخامس

نشاط (أ):

- ① المقايضة. ② السلع. ③ التكامل. ④ العملات.

نشاط (ب):

- ① أننا لا نستطيع الحياة دون وجود مهن مختلفة، فأدوارنا تتكامل معًا.
- ② أن جمع المعلومات خطوة مهمة لحل المشكلة.
- ③ أن المقايضة كانت أول وسيلة لتبادل السلع.
- ④ أنه في نظام المقايضة قد تستبدل سلعة بسلعة، أو خدمة بسلعة.

نشاط (ج):

- ① لارتكب المجرمون جرائمهم دون تردد، ولعاش المجتمع في خوف.
- ② لن أشارك في تطوير بلدي ونهضته، ولن يظهر بلدي في أحسن صورة.
- ③ لما أصبح لدينا الحرية في شراء ما نحتاج إليه بقيمته الحقيقية.

نشاط (د):

أصل الكلمة	عائلة الكلمة		
دارس	مدرس	تدريس	درس
بناء	بناية	مبنى	بنى
مكاتب	مكتوب	مكتبة	كتب
ساكن	مسكون	مسكن	سكن
ملعب	لاعب	ألعاب	لعب
سائل	مستنول	سؤال	سأل
رسام	مرسوم	راسم	رسم

- أسلوب نهى: لا تتأخر
- كلمة ومضادها: صعودًا نزول
- أداة استفهام: هل
- مضاد (سهولة): صعوبة
- مقرد (الأحلام): الحلم
- استخرج:
- همزة (أ) ممدودة بالألف: الآلي
- كلمة تنتهي بألف لينة: ينسى
- كلمة بها همزة متطرفة: أشياء
- معنى (صحوت): استيقظت
- جمع (مباعدك): مواعيدك
- كلمة على وزن (المستعمل): المستقبل
- كلمة بها ياء الملكية: جدي
- تحليل (سعدت) إلى مقاطع صوتية: س / ع / د / ت
- إدماج (أض / ب / ح): أصبح
- خاتمة مشوقة في الإعلان: لا تتأخر، واطلبه الآن؛ واذهب إلى أي مكان
- الفئة المستهدفة من الإعلان: كبار السن

#### إجابات التقييم النهائي الرابع

نشاط (أ):

- ① مهتمًا.
- ② جمع المعلومات.
- ③ مهنة.
- ④ تختلف.

نشاط (ب):

- ① أن الشغف والمويل يدل على مهنة المستقبل التي نحلم بها.
- ② أنه توجد خطوات لحل المشكلات.
- ③ أنه يجب أن أعرض رأيي وأستمع - أيضًا - إلى آراء الآخرين، لحل مشكلتي.
- ④ أن المهن تحقق رقي البلاد وتقدمها.

نشاط (ج):

- ① سيشعربأنني غير مهتم به، ويحزن.
- ② لن أستطيع حلها.
- ③ لصارت كل الأماكن في بلدي ملوثة ومنظرها قبيحًا.

نشاط (د):

ألف وصل	استيقظنا - الجمعة - ابن - اتفقنا - المهام - انقسمنا - الكتاكيت - الطعام
همزة قطع	أن - أعمالنا - إلى - أدخلت - أخذت - أخيرًا - أنهينا

نشاط (هـ):

- ① الكرة. (اسم)
- ② يزرع. (فعل)
- ③ في. (حرف)
- ④ المرضى. (اسم)
- ⑤ من. (حرف)
- ⑥ يعرف. (فعل)

نشاط (و):

- ① المهتمين، التلوين.
- ② جديدة، فريدة.
- ③ الأسباب، الأصحاب.
- ④ (شجوه، ساندوه) - (اللطيفة، الصحيفة).

نشاط (ز):

«طارق طفل منظم، يحب اتباع القوانين، ويحترم كل من حوله، ويساعدهم، وقد اعتاد أصدقائه اللجوء إليه عند الخلاف؛ فيسمع الآراء، ويجمع المعلومات؛ كي يحل المشكلة. في يوم عيد ميلاده اتفق أصدقائه على أن يحضروا له هدية تتلاءم مع مهاراته، وفي



نشاط (هـ):

المفرد	المثنى	الجمع
عملة	عملتان	عملات
مهنة	مهنتان	مهن
ساعة	ساعتان	ساعات
إيجابية	إيجابيتان	إيجابيات

نشاط (و):

- ١ هذا. ٢ هاتان. ٣ هذان.  
٤ هذه. ٥ هؤلاء. ٦ هذان.  
٧ هذه. ٨ هذا.

نشاط (ز):

«تشتهر قريتي بصناعة السجاد اليدوي؛ فلدننا مجموعة كبيرة من أمهر العمال في هذه الحرفة، ولكن يواجه هؤلاء العمال بعض العقبات، ومنها: عدم قدرتهم على تسويق ما ينتجون، فسألت أبي ومجموعة من جيراني العمال عن سبب المشكلة؛ فتوصلت إلى أن سبب المشكلة هو عدم وجود أسواق في القرية، وعدم قدرة أهل القرية على الذهاب إلى سوق المدينة بشكل مستمر؛ وذلك لبعدها عن القرية؛ لذلك يريد هؤلاء العمال حلاً يساعدهم على عرض منتجاتهم؛ حتى يذيع صيتهم بين القرى المجاورة».

١ استخرج:

- \* اسما إشارة: هذه، هؤلاء.  
\* اسم يدل على الجمع: العمال.  
\* ألف لينة: لدينا.  
\* كلمة أصلها (صنع): صناعة، و(عمل): العمال، و(نتج): منتجاتهم.  
\* معنى (الصعوبات): العقبات، و(سلعهم): منتجاتهم، و(المهنة): الحرفة.

\* جمع (العامل): العمال.  
\* مضاد (قربها): بعدها.  
\* مفرد (قرى): قرية.

٢ أجب:

- \* الحرفة التي يتميز بها أهل القرية: صناعة السجاد اليدوي.  
\* المشكلة التي تواجه العاملين بالقرية: عدم قدرتهم على تسويق ما ينتجون.  
\* مفرد (قرى): قرية.

إجابات التقييم النهائي السادس

نشاط (أ):

- ١ طريقة برايل. ٢ ذوي الإرادة. ٣ لغة الإشارة.  
٤ اللغة. ٥ المكفوفون.

نشاط (ب):

- ١ أن ذوي الإرادة يستطيعون التفوق ودخول الجامعة.  
٢ أن الكفيف قد يلتحق بالمدارس العادية أيضاً.  
٣ أن لغة الإشارة تحتاج إلى تحريك الشفاه، كما تحتاج إلى تحريك اليدين والجسم.  
٤ أن المكفوفين يستطيعون القراءة بطريقة برايل.

نشاط (ج):

- ١ سأستطيع تحقيق تواصل فعال معهم.  
٢ فلن أساعدهم، وسيشعرون بأنهم غير مرغوب فيهم.  
٣ لما استطاع المكفوفون قراءة الكلمات المكتوبة.  
٤ سيستطيعون النجاح والتميز، وسيكون لهم دور مهم في المجتمع.

نشاط (د):

- ١ فراء. ٢ يضيء. ٣ جزءاً.  
٤ الضوضاء. ٥ الوضوء. ٦ مليء.

نشاط (هـ):

أنت معلم مبدع.	أنت معلمة مبدعة.	أنتما معلمان مبدعان.
أنتما معلمتان مبدعتان.	أنتم معلمون مبدعون.	أنتن معلمات مبدعات.

نشاط (و):

- ١ أنتم. ٢ أنت. ٣ أنتن.  
٤ أنتي. ٥ أنتما. ٦ أنتما.

نشاط (ز):

- ١ هما. ٢ هم. ٣ هو.  
٤ هما. ٥ هي. ٦ هم.  
٧ هن. ٨ هما.

نشاط (ح):

١ استخرج:

- \* ضمير للغائب: هو.  
\* همزة متطرفة على السطر: أثناء.  
\* كلمة تنتهي بألف لينة: أرى.  
\* أداة استفهام: كيف.  
\* أسلوب نفي: لا يسمع.

- \* جمع (الإشارة): الإشارات، و(الشاب): الشباب.  
\* مفرد (أعضاء): عضو.

- \* معنى (بداية): بادئ، و(أريد): أود، و(يعرف): يدرك.

\* تحير الفريق من وجود عضو من ذوي الإرادة؛ لأن كرة القدم لعبة جماعية، فكيف سيتواصلون معه في أثناء المباراة؟ وكيف سيستجيب لصفارة الحكام أو توجيهات المدرب؟

\* رحب المتحدث في الفقرة بزميله الجديد؛ لأن الزميل كان ماهراً في المراوغة وتمرير الكرة.